ليبيا تنفي نيتها بناء مصنع لانتاج الاسلحة الكيماوية

نيقوسيا - أ ف ب - قالت وكالة الانباء الليبية الملتقط بثها في نيقوسيا ان ليبيا نفت امس ان تكون في صدد بناء مصنع للاسلحة الكيميائية واكدت عدم وجود «اية نية لليبيا في صنع هذا النوع من الاسلحة».

وكانت بون اكدت الاثنين ان شركتين المانيتين سلمتا ليبيا مواد تستخدم لبناء مصنع للاسلحة الكيميائية. ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» امس عن مسؤولين اميركيين ان لجهزة الاستخبارات الاميركية «تأكدت» ان ليبيا في صدد بناء مصنع تحت الارض لانتاج الغازات السامة.

واكدت الوكالة الليبية «موافقة طرابلس على اي ترتيبات دولية تخضع

البقية ص ١٨



في الدستور الثقافي

الجمعة ٢٧ شعبان ١٤١٣ هـ الموافق ١٩ شباط ١٩٩٣م/ رقم العدد -٩١٦٠/ السنة السادسة والعشرون/ عمان (١٠٠ فلس)

FEBRUARY - 1993, NO. 9160 - VOL 26 - AMMAN AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 19,

الحسين وعرفات يبحثان مستقبل عملية السلام
تبادل الآراء حول المبعدين ومعاناة الأهل بالضفة والقطاع





عمان - بترا: استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس سيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والوفد المرافق له.

وتم خلال اللقاء تبادل الاراء في القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة القضايا المتصلة بمعاناة الاهل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين جراء الممارسات القمعية الاسرائيلية وتزايد عدد الضحايا بمن فيهم الاطفال والنساء.

كما جرى تبادل الاراء في مستقبل عملية السلام ومعاناة المبعدين الفلسطينيين واستمرار سياسة الابعاد المخالفة لكل المواثيق والاعراف الانسانية والدولية.

وتم التأكيد على ضرورة تنسيق الجهود في القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك.

وحضر اللقاء سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية والسيد محمود الشريف وزير الاعلام والدكتور فايز الطراونة السفير الاردني في واشنطن عضو الوفد الاردني للمفاوضات السلام.

وحضره عن الجانب الفلسطيني السادة ياسر عبد ربه وياسر عمرو عضوا اللجنة التنفيذية لمنظمة

البقية ص ١٨

اهتزاز الثقة ببيانات الجيش الاسرائيلي

القدس المحتلة - قدس برس - قالت مصادر صحفية اسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي تعرض لهزة قوية في المجال الاعلامي، ادت الى انخفاض الثقة ببياناته ومعلوماته التي ينشرها لوسائل الاعلام.

وقالت هذه المصادر ان هذه الهزة احدثها رئيس الاركان الاسرائيلي ايهود باراك بعد ان اعلن امام لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست ان عدد الشهداء الفلسطينيين عام ١٩٩٢ بلغ ٨٨ شهيدا مقابل ٨٢ شهيدا سجلت حالاتهم عام ١٩٩١، الا ان مركز المعلومات الاسرائيلي لحقوق الانسان (بتسيلم) كذب هذه المعطيات مؤكدا استشهاد ١٢٠ فلسطينيا عام ١٩٩٢ مما يعني ارتفاعا مقداره ٥٠ في المئة.

جلالته استقبل أمين الخارجية الليبي
الحسين يدعو للدفاع عن كرامة الإنسان العربي وتطبيق القرارات الدولية دون تمييز

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد عمر المنتصر امين اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي والتعاون الدولي الليبي.

واكد جلالة الملك الحسين ضرورة الدفاع عن كرامة الانسان العربي وحقوقه وحريته للوصول الى حالة تسمح بقيام موقف عربي موحد يكون قادرا على الاستجابة لاستحقاقات الحاضر والمستقبل وبما يكفل حضور الامة وحقوق الاجيال.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية الاردنية الليبية

البقية ص ١٨

في حديث لإذاعة مونت كارلو
الحسن: الاردن يؤمن بالتنوع والتعددية
سموه يلتقي قداسة البابا في الفاتيكان



سمو الامير الحسن لدى اجتماعه بوزير خارجية ايطاليا في روما امس الاول

عمان - بترا - اكد سمو الامير الحسن ولي العهد ايمان الاردن بالتنوع الذي يثري الديمقراطية ويعززها في اطار ديمقراطية المؤسسات وحكم القانون معربا عن اعتقاده ان القيم الديمقراطية ستؤدي بالضرورة الى توسيع وتنويع الصرح الديمقراطي الذي يخدم الاستقرار ولا يخرج عنه.

وقال سموه في حديث خاص ادلى به لاذاعة مونت كارلو خلال زيارته لفرنسا وردا على سؤال حول زيارة وزير الخارجية الامريكي للمنطقة وفيما اذا كان الاردن يفصل بين

البقية ص ١٨

كريستوفر في القاهرة ويصل الى عمان اليوم
واشنطن تطالب بدور «الشريك الكامل» في عملية السلام
الوزير الأميركي يعلن في دمشق صيغة جديدة لحل مشكلة المبعدين

عواصم - وكالات الانباء - وصل وارن كريستوفر وزير الخارجية الاميركية الى القاهرة امس في بداية جولة في الشرق الاوسط لبحث عملية السلام، فيما اشارت مصادر اميركية الى ان الولايات المتحدة قد تعدل اسلوب مشاركتها في العملية.

وقبل ساعات من توجه كريستوفر الى الشرق الاوسط قال مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية ان على الولايات المتحدة ان تكون شريكا كاملا في هذه المفاوضات مستخدما للمرة الاولى هذا التعبير بدلا من «الوسيط المحايد» او «القوة الدافعة» اللذين كانت تستخدمهما الادارة السابقة.

واوضح المسؤول ان كريستوفر سيذهب الى الشرق الاوسط ليحدد بنفسه ما اذا كان المشاركون في المحادثات على استعداد لمفاوضات جادة والتزام جاد للحد من الخلافات في وجهات النظر.

وقال ان كريستوفر سيعرض بعد عودته على الرئيس بيل كلينتون نتائج جولته، وان الرئيس سيحدد طبيعة مشاركة الولايات المتحدة.

ويبدو ان كريستوفر سيقوم باقتراح تسوية لمشكلة المبعدين.

البقية ص ١٨

«التفاصيل ص ٢٠»

مقالات

الطقس اليوم

ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية بان الجو نهار اليوم سيكون غائما جزئيا في المناطق الشمالية والوسطى ومشمسا في باقي المناطق وتكون الرياح غربية خفيفة الى معتدلة السرعة



نقاش مستفيض في مجلس الأعيان حول مواد مشروع قانون المطبوعات والنشر

عمان - الدستور - واصل مجلس الاعيان امس النظر في بنود مشروع قانون المطبوعات والنشر لسنة ١٩٩٠. في جلسة عقدها برئاسة السيد احمد اللوزي، وبحضور عدد من السادة الوزراء.

وفي بداية الجلسة، التي تأخرت عن موعدها نصف ساعة، وافق السادة الاعيان على المواد (١٧)، و(١٨)، (١٩)، ثم دار نقاش مستفيض حول المادة «العشرين» التي توقف عندها السادة الاعيان، طويلا. حيث تنص الفقرة (ب) من المادة (٢٠) على:

(لا يجوز الترخيص للحكومة او لاي من المؤسسات الرسمية العامة باصدار اي مطبوعة يومية او غير يومية او باصدار المجلات السياسية ما هو منصوص عليه في هذا القانون).

وابدى بعض الاعيان رغبتهم في تعديل المادة. واقترح العين نجيب الرشدان مقرر اللجنة القانونية تعديلا. نال موافقة من السادة الاعيان حيث اصبحت المادة بعد التعديل .. (لا يجوز الترخيص للحكومة او لاي من المؤسسات الرسمية العامة باصدار اي مطبوعة صحفية سياسية يومية او غير يومية

البقية ص ١٨

اضراب شامل احتجاجا على اشتداد القمع
٤ شهداء في الضفة وغزة خلال ٢٤ ساعة
نقص الأدوية والغذاء في مدينة الخليل

القدس المحتلة - وكالات الانباء: تتصاعد الممارسات القمعية الاسرائيلية وحملات الاعدام الفوري التي تمارسها القوات الخاصة الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة. فقد استشهد خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية اربعة شبان وهم غسان عبدالهادي البرغوثي (١٣ عاما) من كفر عين قضاء رام الله وسليم عبداللطيف الجزار (١٨ عاما) من مخيم عسكر القديم قرب نابلس، وخالد مصطفى ابو القمصان (٢٧ عاما) من حي الصبرة في مدينة غزة وجعفر محمد عسراوي (١٧ عاما) من قرية علار قرب مدينة طولكرم.

واستشهد الفتى البرغوثي بعد اصابته برصاص جنود الاحتلال الاسرائيلي في رأسه وصدره خلال مواجهات جرت في قرية كفر عين ليلة امس الاول، فيما سقط الشهيد الجزار اثر اطلاق الرصاص عليه في مخيم عسكر.

واستشهد الشاب عسراوي في قرية علار بعد ظهر امس خلال اقتحام الجنود الاسرائيليين للقرية بحثا عن شبان مطاردين، وقال مواطنون فلسطينيون ان عسراوي لم يكن مطلوبا القبض عليه من قبل الجيش.

اما الشهيد الرابع فقد اطلقت عليه رشقات من الاسلحة الرشاشة دون سابق انذار في حي الصبرة بمدينة غزة في القطاع المحتل. فيما اصيب شاب آخر كان برفقته بجروح خطيرة نقل على اثرها الى مستشفى تل هشومير الاسرائيلي.

البقية ص ١٨

ابو جابر يتسلم اوراق السفير القطري

عمان - بترا - تسلم الدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية نسخة من اوراق اعتماد السيد ناصر عبدالعزيز النصر سفير دولة قطر الجديد للعين لدى المملكة الاردنية الهاشمية.

جاء ذلك خلال استقبال السيد وزير الخارجية للسيد السفير في مكتبه امس الاول.

رأي الدستور
كريستوفر لاول مرة

في مستهل اول زيارة يقوم بها الى الشرق الاوسط، وصل وزير الخارجية الاميركي الجديد وارن كريستوفر الى القاهرة، يوم امس، ليبدأ منها جولة واسعة تشمل عددا من دول المنطقة، بهدف اعادة اطلاق عملية السلام المتوقفة منذ ما قبل تسلم الرئيس بيل كلينتون لمهام منصبه في البيت الابيض.

وليس من شك في ان زيارة الوزير الاميركي للمنطقة، تعد بمثابة دليل عملي على اهتمام الولايات المتحدة باستئناف عملية المفاوضات السلمية، التي من المقدر لها ان تظل تراوح في مكانها، اذا لم تقم واشنطن ببذل جهد دبلوماسي استثنائي لبعث هذه المفاوضات من سباتها، سيما وان اميركا كانت قوة الدفع الحقيقية وراء هذه العملية منذ بداياتها الاولى.

ونحن من خلال التزامنا الكامل بالعمل على تحقيق تسوية سلمية عادلة وشاملة، نرجو للوزير كريستوفر ان ينجح في تحقيق مثل هذه المهمة التي يكتنفها العديد من الصعوبات، ويتنازعها الكثير من الارادات المتنازعة، ناهيك عما يحيط بهذه المهمة من مخاطر داهمة، في المقدمة منها استمرار ابعاد نحو اربعمائة مواطن فلسطيني، رغم صدور قرار من مجلس الامن الدولي ينص باجماع الاعضاء، على ضرورة عودة هؤلاء المبعدين.

لذلك فاننا نعتقد ان التحدي الاكبر الذي يواجه وزير الخارجية الاميركي في جولته الحالية، يتمثل في انتزاع اعتراف اسرائيل بالالتزام الواضح والصريح بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٧٩٩، كي يتمكن من تذليل العقبة الجديدة والكبيرة التي وضعتها حكومة اسحق رابين على طريق السلام، وبالتالي تمهيد السبيل امام عودة جميع الاطراف المعنية الى مائدة التفاوض في واشنطن.

ولعل الوزير الاميركي المخضرم يدرك اكثر مما ندرك بان التزاما اسرائيليا بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٧٩٩، لن يكون كافيا وحده، لتحقيق السلام المنشود في

البقية ص ١٨

بعد تبدد الآمال بتغير سياسة واشنطن
الدينار العراقي يهبط مجددا

بغداد - رويتر - استمر الدينار العراقي في الهبوط مقابل الدولار الامريكي امس في الوقت الذي تخلى فيه العراقيون تدريجيا عن الامل في ان تغير الادارة الامريكية الجديدة من سياستها تجاه العراق.

وقال تجار ان الدينار الذي ما زال يساوي رسميا ٣،٢٠ دولار جرى التعامل به في السوق السوداء بسعر ٣٦ دولارا امس مقابل ٣١ دولارا يوم الثلاثاء و٢٣ دولارا في مطلع الاسبوع.

وارتفع سعر الذهب وسلع اولية اخرى. وكانت هذه الاسعار انخفضت في الاسبوع الماضي بسبب التكهن بأن الامم المتحدة سترفع العقوبات الاقتصادية التي فرضتها على العراق في عام ١٩٩٠.

والدينار قابل للتحويل في الاردن في حين ان التجار في ايران وتركيا يقبلون اوراق البنكنوت العراقية ولا سيما تلك التي اصدرت قبل فرض العقوبات في اغسطس اب عام ١٩٩٠.

وسعر السوق السوداء متقلب الى حد ان كثيرا من المتعاملين في سوق المال قد حولوا نشاطهم الى العقارات والسيارات والذهب والسلع الاولية التي يرون ان قيمتها اقل عرضة للتقلبات.

وتعرض النظام المالي ككل لشائعات قوية وتكهنات خلال الايام السبعة الماضية.

وقال البعض ان الحكومة ستخفض السعر الرسمي للدينار وقال اخرون انها سوف تتجه الى الودائع المصرفية الخاصة وقال البعض انها سوف تصدر اوراق بنكنوت جديدة ذات فئات مرتفعة.

وظهر طارق التكمجي محافظ البنك المركزي العراقي في التلفزيون عدة مرات يوم الاثنين الماضي في محاولة لطمأنة الناس وحثهم على

البقية ص ١٨

عربسات تشتري قمرا بـ١٤ مليون دولار

دبي - بترا - قرر مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» في ختام دورته الرابعة والستين التي اختتمت بدبي الليلة الماضية شراء قمر صناعي تبلغ قيمته اربعة عشر مليون دولار يخدم حوالي ١٣ قناة وسيستخدم لمدة ٣ سنوات ويوفر ايرادات اضافية مناسبة.

ايران ترحل ٣٠٠ الف لاجيء افغاني

نيقوسيا - رويتر - قالت وكالة الانباء الايرانية ان الشرطة الايرانية تلقت اوامر بترحيل ٣٠٠،٠٠٠ لاجيء افغاني غير مسجل من اقليم خراسان الواقع بشمال شرق ايران ونقلت الوكالة عن اسماعيل المفيضي الحاكم العام قوله امام قادة الشرطة في العاصمة مشهد ان هذه العملية هي المهمة الاولى للقوات القائمة على تنفيذ القانون في الاقليم.

وقف مشروع اتحاد المغرب العربي

الرباط - ا ف ب - اعلن وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي مساء امس الاول ان وزراء خارجية الدول الخمس في اتحاد المغرب العربي قرروا الاسبوع الماضي التوقف مؤقتا عن بناء هذه المجموعة الاقليمية «من اجل توضيح الامور».

واضاف الفيلالي في حديث لشبكة التلفزة ٢ ام الدولية الخاصة «ان اجتماع وزراء خارجية اتحاد المغرب العربي: المغرب والجزائر وموريتانيا وتونس وليبيا، كان مهما للغاية، لان الجميع اتفقوا وللمرة الاولى منذ اربعة اعوام على القول بضرورة التوقف ومحاولة النظر بوضوح الى ما قمنا به والى ما يتعين علينا القيام به».

وقال «ان التوقف مهم جدا لانه سيتيح اعادة احياء اتحاد المغرب العربي على اسس جديدة وصلبة».

وعدد الوزير مشاكل تعوق تطور اتحاد المغرب العربي (الذي انشيء قبل اربعة اعوام تماما في مراكش) ومنها الاتفاقات الـ ١٥ الموقعة منذ العام ١٩٨٩ و «لم يطبق اي منها لان لكل دولة توجهها الاقتصادي المختلف». وقال ان «الامور يجب ان تتم بعقلانية مع الاخذ في الاعتبار العقبات وخصوصا اعتراضات هذا الطرف او ذاك».

الى ذلك انتقد الفيلالي بشدة السياسة المتوسطية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية التي «لم تؤد الا الى تأزيم الوضع في دول المغرب العربي التي وجدت نفسها مرتبطة بالمجموعة الاقتصادية الاوروبية اكثر مما كانت عليه في الماضي». كما قال. واضاف «ان هذا الامر سيء

البقية ص ١٨

تخفيض الانفاق الدفاعي وتجميد الرواتب.. ورسوم على الطاقة
كلينتون يعلن أكبر زيادة ضريبية في تاريخ أميركا
«اذا لم نتحرك الآن.. فلن نتعرف على بلدنا بعد ١٠ سنوات»

واشنطن الوكالات - اعلن الرئيس الاميركي بيل كلينتون خطة اقتصادية طويلة الامد ومثيرة للجدل داخل الولايات المتحدة تستهدف كما قال خفض العجز في الموازنة وخلق فرص عمل جديدة وتجنيب الاقتصاد الاميركي خطر الركود.

واكد الرئيس كلينتون في خطاب القاه فجر امس على ضرورة ارساء ما وصفه بتوجه اميركي جديد، معلنا اكبر زيادات في الضرائب تشهدها الولايات المتحدة وفرض ضرائب على الطاقة وتجميد رواتب وتخفيض نفقات الدفاع، كما تعهد بخفض عجز الميزانية بما لا يقل عن ١٤٠ مليار دولار خلال السنوات الخمس القادمة.

ويستعد الرئيس لخوض معركة شرسة من اجل اقناع الاميركيين بخطته الاقتصادية هذه التي اعترف بصعوبتها وقسوتها قائلا «ان احدا لا يحب زيادة الضرائب، ولكن لا يمكننا ان نستمر في تجاهل الحقيقة».

ووصف بعبارات مخيفة ما يمكن ان يحدث في حال لم تتحرك الولايات المتحدة لخفض العجز في الموازنة الذي يبلغ ٦٣٥ مليار دولار سنويا. وقال اذا لم نفعل شيئا الان، فلن نتعرف على هذا البلد بعد عشر سنوات.

«التفاصيل ص ١٥»

الدستور قبل ربع قرن

● قامت اسرائيل بعدوان جديد غاشم على الاراضي الاردنية في اعقاب التهديدات التي اطلقها المسؤولون الاسرائيليون مؤخرا ضد الاردن. وكانت القرى الآمنة في محافظة اربد ومخيمات اللاجئين في الاغوار هدفا لطائرات العدو ومدافعه.

● شجب السيد حمدي كنعان رئيس بلدية نابلس تشويه الواقع والاساءة الى الحقيقة، الذي لجأت اليه اذاعة السلطة الاستعمارية في اسرائيل حين دست عليه تصريحا زعمت فيه انه امتدح سلوك جيش الاحتلال اثناء القيام بعملية التفتيش الارهابية في نابلس الاسبوع الماضي.

● رفع النائبان محمد الخشمان وعبدالكريم محمد العبادي من نواب محافظة البلقاء كتاب شكر وتقدير الى رئيس الوزراء على اهتمامه شخصيا باحوال النازحين في الاغوار وقيامه بتفقد اوضاعهم اثر تعرضهم للاعتداءات الاسرائيلية الغاشمة الاخيرة.

● قررت امانة العاصمة شراء ثماني سيارات جديدة، ستخصص لاعمال نقل القمامة من المدينة. وقد عقدت لذلك اتفاقية لشراء السيارات المذكورة وبهذا يصبح عدد السيارات العاملة في نقل القمامة من المدينة ٤٤ سيارة.

● علمت «الدستور» ان مجلس الوزراء قرر تخصيص علاوة بدل تمريض للممرضات بوزارة الصحة وستشمل هذه العلاوة جميع الممرضات سواء اللواتي يعملن في المراكز او في المستشفيات الحكومية الاخرى في المحافظات والالوية.

● جرى في احتفال عائلي بهيج خطوبة الشاب الاديب السيد عبدالحليم فوزي المعلم في مدرسة عمان الابتدائية في المحطة على الآنسة المهذبة امل محي الدين عرب. تهانينا والف مبروك.

● تمكن مجهولون من سرقة متجر السيد ياسين الحياري بعد خلع باب الدكان كما وقعت سرقة في دكان السيد محمد سليم اللبابيدي وسرقة اخرى في محل البقالة العائد للسيد مصلح ابوغزة وقد تمكن اللصوص من سرقة معظم محتويات هذه المحلات.

اجتماع للجنة العليا للاشراف على مشروع قرية ضانا

عمان - بترا - عقد في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس اجتماع للجنة العليا للاشراف على مشروع قرية ضانا برئاسة الدكتور عبدالرزاق طبيشات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

وجرى خلال الاجتماع توزيع المخصصات والبالغة ٣٠٠ الف دولار لمحمية ضانا و٣٠٠ الف دولار لمحمية الازرق.

كما جرى تشكيل فريق عمل لمتابعة ومراقبة نشاطات المشروع بطريقة منظمة ومراجعة احتياجات الجمعية الملكية لحماية الطبيعة ودعمها من النواحي الفنية والادارية.

كما تم بحث وجهة نظر واستراتيجية عمل الحكومة من حيث دمج عناصر مشروعي ضانا والازرق وتحديد المدراء الفرعيين للمشاريع الخمسة في منطقة الازرق والمدير العام لمشروع الازرق والمدير العام لمشروع ضانا.

عقيلة رئيس الاركان المشتركة الباكستاني تزور مؤسسة نور الحسين

عمان - الدستور - زارت السيدة رازينا علام خان، عقيلة رئيس الاركان المشتركة الباكستاني، امس مؤسسة نور الحسين، حيث التقتها السيدة انعام المفتي، رئيسة المؤسسة. واستمعت منها الى شرح حول المشاريع والبرامج التنموية التي تقوم بها المؤسسة، لخدمة المجتمعات المحلية المختلفة في الاردن.

وشاهدت السيدة خان، عرضا للشرائح اوضح الفلسفة التنموية الشمولية التي تنتهجها المؤسسة، والقائمة على ترسيخ مفهوم الاعتماد على الذات، وتفعيل المشاركة الشعبية، من خلال البرامج والمشاريع التي تغطي مجالات الاسرة وتنمية المجتمعات الريفية، والمرأة والطفولة والثقافة والتعليم والتراث.

كما قامت بجولة في مركز التصميم والتسويق الاردني، التابع للمؤسسة، واستمعت الى شرح حول الانشطة التي يقوم بها المركز في مجالات التدريب والتسويق لمنتجات الحرف اليدوية والتقليدية محليا ودوليا.

المجلس التنفيذي لاتحاد النقل العربي يجتمع في عمان

عمان - بترا - قرر المجلس التنفيذي لاتحاد النقل العربي ومقره ليبيا عقد اجتماعه القادم في عمان خلال شهر نيسان المقبل.

وذكر السيد ابراهيم العجارمة رئيس النقابة العامة للعاملين في النقل البري والميكانيك الامين العام المساعد للمجلس ان المجلس سيبحث في اجتماعه عددا من القضايا المطروحة على الساحة العربية من بينها الحصار الاقتصادي المفروض على العراق الشقيق والحظر الجوي على ليبيا وتطورات القضية الفلسطينية اضافة الى مناقشة المشاكل والمعوقات التي تواجه عمال النقل العرب وايجاد الحلول المناسبة لها.

في جلسة يستمع فيها النواب لردود الحكومة

قرض بقيمة ١٠٠ الف دينار لبلدية معان

دراسة اقامة خط سكة حديد بين عمان والزرقاء

عمان - الدستور - يستمع مجلس النواب خلال جلسته التي يعقدها مساء بعد غد الاحد الى ردود الحكومة على اسئلة عدد من السادة النواب ومن بين هذه الردود رد وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة على سؤال للنائب يوسف العظم حول مخصصات بلدية معان من موازنة الوزارة.

وجاء في الرد:

يستحق لبلدية معان ١٧,٢٥ حصة سنويا من عائدات المحروقات وتقدر كل حصة باربعة الاف وخمسماية دينار اي ان حصة بلدية معان تساوي ٧٧,٦٢٥ دينار سنويا.

ولكن في عام ١٩٩٢ استحق لبلدية معان مبلغ ١٤٥,٨٠٩ دينار اي بزيادة ٦٨,١٨٤ دينار وذلك بسبب زيادة حصة البلديات من رسوم المحروقات والجمارك والنقل على الطرق.

كما ان الحكومة قدمت لبلدية معان المساعدات التالية خلال عام ١٩٩٢ ومبلغ ٢٥٠٠٠ دينار من المساعدات التي وزعت على البلديات لعام ١٩٩١ ومبلغ ٢٥٠٠٠ دينار من المساعدات التي وزعت على البلدية لعام ١٩٩٢ ومبلغ ١٠٠٠٠ دينار مساعدة من وزارة البلديات لعمل الصيانة اللازمة لسيل وادي الشامية. ومبلغ ١٥٠٠٠ دينار مساهمة من وزارة الاشغال العامة.

وتقدمت بلدية معان بطلب قرض لشراء بعض الاليات وتصليح الاليات الموجودة لديها وتمت الموافقة على منحها قرضا بقيمة مئة الف دينار لهذه الغاية بتاريخ ١٩٩٣/٢/٨

ولا صحة للمعلومات المتعلقة بنقل مكب النفايات الواقع شرق معان بل على العكس تماما فلقد اعتمد هذا الموقع كمكب دائم لمدينة معان وسيزود قريبا ببعض الاليات وستقوم بطرح عطاء لانشاء سور وغرفة حارس ومكان لمبيت الاليات في هذا الموقع.

كما يستمع المجلس الى رد وزارة النقل على سؤال للنائب يوسف العظم حول الخط الحديدي الحجازي وجاء في الرد:

توقف سير القطارات على خط عمان - الحسا في شهر شباط من عام ١٩٧٤ وذلك عند بداية العمل في تقوية الخط بين الحسا ومعان لنقل الفوسفات علما بانه لم يتم ايقاف سير القطارات نهائيا بين عمان والحسا حيث يتم حاليا تسيير القطارات للافواج السياحية من خارج الاردن وللسياحة الداخلية وللرحلات المدرسية بين عمان والقطرانة وكذلك يتم تسيير قطارات مصلحية بين عمان ومعان عند الحاجة

ويتم حاليا تسيير قطارات ركاب منتظمة بين عمان ودرعا مرتين اسبوعيا وكذلك قطار او قطارين اسبوعيا للبضائع حسب الحاجة وتوفر البضائع.

وفيما يتعلق باحياء الخط الحديدي الحجازي او تحويله الى خط قياسي فان الخط الحديدي الحجازي يعتبر وقفا اسلاميا تعود ملكيته الى كل من الاردن وسوريا والسعودية وتشرف عليه هيئة عليا مؤلفة من وزراء النقل لكل من الدول الثلاث.

قامت شركة المانية وبتكليف من الهيئة العليا باعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لاعادة تسيير الخط الحجازي وقد انتهت منها في بداية عام ١٩٨١ بعد ذلك قررت الهيئة العليا بان تقوم كل دولة بادراج هذا المشروع ضمن خططها الوطنية للتنمية وتنفيذه او تنفيذ اجزاء منه تبعا لاولويات المشاريع في الخطط التنموية المحلية.

ونظرا للكلفة المالية العالية وعدم توفر الامكانيات لانشاء مثل هذا الخط داخل الاراضي الاردنية لم يتم السير في هذا المشروع لعدم وجود جدوى لانشاء هذا الخط داخل الاراضي الاردنية فقط حيث ان السعودية لم تنفذ او تخطط لتنفيذ اية اعمال بهذا الخصوص اما سوريا فتقوم حاليا بانشاء خط عريض يصل من دمشق الى الحدود الاردنية - السورية.

ورد لهذه الوزارة عرض من احدى شركات القطاع الخاص في الاردن للاستثمار في بناء وتشغيل خط سكة حديد قياسي بين عمان والزرقاء يكون نواة لشبكة سكك حديدية حديثة تخدم في المرحلة الاولى منطقة عمان الكبرى ثم تمتد الى بقية اجزاء المملكة وتقوم الوزارة حاليا بدراسة هذا الموضوع تمهيدا لطرحه للاستثمار من قبل القطاع الخاص في المملكة.

ارادة ملكية بالموافقة على قانون صندوق شهداء الدفاع المدني

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون صندوق شهداء الدفاع المدني العام والذي يهدف الى تقديم المساعدة لاسر الشهداء.

وقانون محكمة بلدية الرصيفة

كما صدرت الارادة الملكية بالموافقة على قانون محكمة بلدية الرصيفة وقانون محكمة بلدية سحاب، وقانون تصديق اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين حكومتي المملكة والصين.

اللجنة المالية بمجلس الاعيان تجتمع غدا

عمان - بترا - تعقد اللجنة المالية بمجلس الاعيان اجتماعا الساعة العاشرة والنصف من صباح غد السبت لدراسة مشروع قانون تصديق لاتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية الصين الشعبية لسنة ١٩٩٣.

مندوبا عن سمو الاميرة عالية

حكمت يرعى حفل تخريج فوج جديد من اصدقاء السياحة في مأدبا


وزير السياحة يوزع الشهادات على الخريجين

جانب من المعرض الشعبي

مأدبا - من نادر عجيلات

مندوبا عن سمو الاميرة عالية بنت الحسين، رعى السيد ينال حكمت وزير السياحة والآثار صباح امس حفل تخريج الفوج التاسع من دورة اصدقاء السياحة في مدرسة الاميرة بسمة الثانوية للبنات الذي اقيم في مدينة مادبا بالتعاون مع مكتب تنشيط السياحة وشارك فيها (٤٢) طالبة وثماني معلمات.

والقى السيد غالب مصلوه مدير مكتب تنشيط السياحة في مادبا كلمة بين فيها اهمية اقامة مثل هذه الدورات وخاصة في مدينة سياحية مثل مادبا حيث تلقت المشاركات على مدى ثلاثة اسابيع متتالية محاضرات متنوعة عن السياحة من خلال محاضرين ومحاضرات اثروا هذه التجربة بمعلوماتهم القيمة.

وقال لئن كانت السياحة بمفهومها الواسع جسرا للتواصل بين الأمم والشعوب، فهي وفقا للمنظور الوطني المجرد صورة حية وصادقة لاسهامنا الحضاري والاجتماعي الذي رافد الحضارة الانسانية على مدى الخير.

واضاف بان وزارة السياحة والآثار وبحكم مسؤوليتها تدرك ان الاردن يضم تراثا تاريخيا يجب المحافظة عليه، وانها معنية ان ترى الارض الاردنية نظيفة وجميلة، لكي تبقى كل مواقعنا سليمة مصانة لاجيال المستقبل. واننا ندعو جميع الاردنيين التعامل مع هذه المواقع بالحكمة والتعقل، وعلينا ان نعرف لولا تاريخنا وندرس باهتمام قضايا الوطن ومعالمه وآثاره، لان دراسة الوطن تؤدي الى المزيد من معرفته وبالتالي الى تعميق حبه في النفس والعمل المتفاني في سبيله.

وقال انه من هنا جاءت الفكرة التي نعيش لحظاتها في هذا المكان لن نجد من بين صفوفنا مثل هذه النخبة التي شاركت في ورشة الثقافة الوطنية لصنع مجتمع يرى ان السياحة حضارة وان السلوك منها ومعها وازاءها هو اختبار لمدى قدرتنا على خدمة هذا الوطن ومدى محبتنا لكل ذرة من ترابه، وموقع من تاريخه واسم من مسمياته.

والقت السيدة هيام رمضان مديرة المدرسة كلمة قالت فيها:

نرحب بكم اليوم لتكريم زهرات يانعات من بنات الاردن الماجدات، فتيات مليكهن الحسين الذي بنى صرح الامة الشامخ واعد رجاله في همة عالية للنهوض بهذا الوطن نحو المجد والسؤدد الذي يرنو اليه ويدنو منه، ولا غرو ان يهتم الاردن في مجال السياحة، وهو موطن التاريخ، ومهبط الرسالات، ففي جنباته نرى الفن القديم العظيم، والاماكن التاريخية والمقدسة لتشكل هذه جميعها تراثا عظيما لامة عظيمة علينا جميعا ان نسعى لابرازها ونشر تاريخها بين الشعوب.

واضافت باننا في مضمار التربية والتعليم ندعو انفسنا الى المشاركة الفعالة في سبيل تقدم السياحة والعمل على استقطاب الزائرين والسائحين ونعمل على رعايتهم وتقديم كل ما يلزمهم من خدمة ومعلومات ليبقى الاردن البلد المضياف الكريم دائما.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد ينال حكمت وزير السياحة والآثار الشهادات على الخريجات كما زار المعرض الشعبي الذي اقيم في المدرسة والذي احتوى على عدد من المطرزات الشعبية من صنع طالبات المدرسة.

وحضر الاحتفال السيد مصلح الطراونة متصرف لواء مادبا والنائبان عبدالحفيظ علاوي ومحمد الازايدة والعقيد عبدالوهاب القطاونه مدير شرطة لواء مادبا والسيد عبدالله اللواما مدير التربية والتعليم وعدد من مدراء الدوائر في اللواء وجمهور من المدعوين.

الدولة والمجتمع

د. عاطف عضيبات

تم اختيار الدكتور عاطف عضيبات نائب عميد شؤون الطلبة في جامعة اليرموك عضوا في لجنة تنمية للمجتمعات المحلية في المنظمة العربية للكشافة والجوالة.

د. محمود علاوي

قرر مجلس عمداء الجامعة الاردنية نقل الدكتور محمود عبدالسلام علاوي الى الفئة «أ» ضمن رتبة استاذ مشارك في قسم الكيمياء بكلية العلوم.

د. ابراهيم ناصر

قرر مجلس عمداء الجامعة الاردنية نقل الدكتور ابراهيم ناصر الى الفئة «أ» ضمن رتبة استاذ مشارك في قسم اصول التربية بكلية العلوم التربوية.

ايمن القضاة

تقرر ترفيع السيد ايمن عبدالله القضاة من ملاك تربية عمان الثانية الى الدرجة الخامسة.

محمد تيم

تقرر ترفيع السيد محمد نواف تيم من مديرية تربية محافظة الزرقاء الى الدرجة الخامسة.

سميرة يونس

تقرر ترفيع السيدة سميرة ابراهيم يونس من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة السابعة.

خبراء اميركيون تربويون يشيدون بالمستوى العلمي لطلبة الكليات المتوسطة

عمان - بترا: اشاد خبراء تربويون امريكيون بالمستوى العلمي المتميز لطلبة الكليات الجامعية المتوسطة في الاردن وقدرة الطلبة على اجتياز الامتحانات الشاملة رغم شموليتها ودقتها وتحقيق نسب نجاح عالية.

جاء ذلك في تصريحات ادلى بها عدد من اعضاء وفد خبراء اميركي يضم مسؤولين عن الكليات الجامعية المتوسطة في الولايات المتحدة الاميركية لوكالة الانباء الاردنية قبيل مغادرتهم عمان امس الى دمشق في اطار جولة لهم لعدد من الدول.

وقال السيد فؤاد الخطيب نائب رئيس مركز التطوير والانماء التربوي في واشنطن وهو امريكي من اصل اردني ان زيارة الوفد للاردن تاتي ردا على زيارة وفد من كليات المجتمع الاردنية للولايات المتحدة بدعوة من وزارة الخارجية الاميركية.

واضاف ان التخصصات في كليات المجتمع الاردنية متعددة وكثيرة والنظام التعليمي معقد والاجهزة والمعدات التقنية ليست بالمستوى المطلوب مقارنة بما هو متوفر بالولايات المتحدة لكنها جيدة مقارنة بالدول العربية.

واوصى باعادة النظر بنظام كليات المجتمع في الاردن.

وتحدث السيد بول شوميكر نائب رئيس احدى الكليات الجامعية المتوسطة الاميركية فقال ان الطلبة في الاردن يتميزون بذكائهم وجادون في دراساتهم.

كلية الحسين تحقق نتائج متميزة في امتحان الثانوية العامة

عمان - الدستور - ذكر السيد علي الهنانده مدير كلية الحسين ان نسبة النجاح العامة للثوية لطلاب الثاني الثانوي العلمي في مدرسة كلية الحسين الثانوية بلغت ٨٧٫٨٪ وان عدد الطلاب الذين تراوحت معدلاتهم العامة بين ٩٠٫٠ - ٩٦٫٤٪ بلغ خمسة وستين طالبا، والطلاب المتفوقون هم:

معن القضاه ٩٦٫٤
فراس يعيش ٩٦٫٤
عمر الجيتاوي ٩٦٫٢
علاء جبريل ٩٥٫٨
محمد غازي ٩٥٫٤
علاء عدنان ٩٥
حازم قيس ٩٥
ايمن احمد ٩٤٫٨
باسل نصر الله ٩٤٫٨
يوسف جاموس ٩٤٫٦
اشرف الحراحشة ٩٤٫٤
رامي صافي ٩٤٫٤
ذياب الملاحمة ٩٤٫٢
هادي داوود ٩٤٫٢
احمد الهباهبة ٩٤
حسان البطاينة ٩٣٫٨
فريد الأدهم ٩٣٫٦
اشرف سلام ٩٣٫٦
هاني عكاشة ٩٣٫٦
رامي توفيق ٩٣٫٦
هشام ابداح ٩٣٫٤
سامي عبابنة ٩٣٫٤
اسامة عودة ٩٣٫٢
خالد خصاونة ٩٣

عصام الكيالي ٩٣
عز الدين قسام ٩٢٫٦
نضال لافي ٩٢٫٦
رائد وساس ٩٢٫٤
لؤي قسيسية ٩٢٫٤
محمد العلمي ٩٢٫٤
مروان امين ٩٢٫٤
محمد موسى ٩٢٫٢
محمد علماء ٩٢٫٢
محمد الطحاينة ٩٢٫٢
حاتم السيوري ٩٢٫٢
نزار شاكر ٩٢
ابراهيم شتات ٩٢
احمد زهير ٩١٫٨
اياد عبد الحافظ ٩١٫٨
ناصر مصطفى ٩١٫٨
يزن الأحمد ٩١٫٦
حسان الحارس ٩١٫٦
فادي فلاح ٩١٫٦
لؤي حسين ٩١٫٦
فراس سعدات ٩١٫٤
علاء خليفات ٩١٫٤
شادي محمد ٩١٫٢

خلدون محمد ٩١٫٢
بهاء محي الدين ٩١
عبد اللطيف نافذ ٩١
فريد ابو مرعي ٩١
فادي بركات ٩٠٫٦
حسام الدين خالد ٩٠٫٤
طارق عمر ٩٠٫٢
خالد عدلي ٩٠
خلدون عقل ٩٠
فادي رباح ٩٠
سامر خميس ٩٠
زياد رمضان ٩٠
—
سامر الطراونة ٩٠
سعيد ترعاني ٩٠
فراس ابو حاتم ٩٠
—
محمد تقي الدين ٩٠
—
معتز حفناوي ٩٠
مؤيد جرابعة ٩٠

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله د. محمود البخيت، الحسيني الكبير الخطيب الشيخ محمود شويات المدرس د. داود الفاضل. الشابسوغ عدنان خليفات، التلهوني د. محمود عبيدات، احمد قارة جهاد شاهين، كلية الشريعة جمال الفرا، السعدي احمد زايد، الحسين الغربي حسن الرزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني سعد الدين زيدان.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري محمد القادري، الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، الصادي عمر الصبيحي، صهيب بن سنان القاضي عاصم ابوالعدس، صلاح الدين محمد شقره، طارق بن زياد عوض كمال، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري، الحمصي عاصم شقره، ام يحيى الزين طارق الاسعد، الحاجة مريم موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء النائب د. همام سعيد، الامير الحسن عبدالله الكيلاني، الزميلي د. راجح الكردي، ضاحية الحسين ايمن السعود، ابوالفيلات محمد الخالدي، المنصور سامي النجار، الصالحين منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، صالح ابو قورة د. عزت العزيزي زكي ابو عبد زياد الشريف، بلال بن رباح وليد شابسوغ، النور مفضي التعمري، العبد اللات حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري د. ذيب عبدالله، سعيد بن المسيب ابراهيم خشان، المرابطون فخري شحادة، المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابوالحاج، اسامه بن زيد محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان محمد وسامي، مالك بن انس ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل طه الشمايلة، اويس القرني محمود عبد، سلمان الفارسي مشهور جرادات، عاصم بن ثابت محمود شحاده، الحارث بن عمير الازدي شعبان عبدالجبار، سلمة بن الاكوع سفيان جبر، سفيان الثوري شاكر ابو حطب.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس محمد ابو قياص، ابو جسار عزت شرشوح، القناوي عايش لبابنة. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، حي الضباط عباس عدوي، حي نايفة ناصرالدين احمد، حمادة محمد خميس، السالك يحيى عبد، التكروري عاصم هادي، العكارمة محمود ابو غزالة، قباء ايمن الحمد، عمر بن الخطاب اسامة سلامة، مصلى الامانة زيدان حسن، الفتح ايمن محمود.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام جميل عبدالصمد.. حمزة بن عبدالمطلب النائب د. علي الفقير/ المدرس مصطفى الرفاتي. فاطمة الزهراء عبدالحميد الزين، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، سليمان المسفر حسام ستونو، مطار عمان د. طاهر مسعود، الامام مسلم عمر نزال، مخيم ابو جاموس يعقوب هندي، الابرار محمد نبهان، النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اسكان ماركا عبدالجليل الزق، امنة بنت وهب محمود بغدادي، الامام علي بسيم قشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش جمال المعلواني، السلام جمال بنات، مدرسة صلاح الدين صالح جعابو، القعقاع بن عمرو فخري عيسى، انس بن مالك خضر خضر، الامام علي عباس اللبدي، الشهيد عبدالله سعايدة، ابو بكر الصديق احمد ممتاز، البقاعي عبدالله العجلوني، الجوفة القديم يحيى ابو لبن، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد، الانصار سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح عادل بداينة، سعيد بن زيد عبدالله العمري، الراشدين محمد الرعود، غالب الزاغة د. توفيق الشيخ، جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعيليك.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد عبدالرحمن مطلق، ابو بكر الصديق/ الشركس يحيى كوكش، مصعب بن عمير بلال طلافحة المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، نزال الكبير صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري صابر صبري، بدر طه خلف، السيدة زينب محمد زنبركجي، علي صقر محمد العيشاوي، ابو هريرة النائب عبدالمنعم ابو زنط ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد، ابوالدرداء ناصر اللبدي. جمعية لقانا طالب ابو عواد.

مساجد النصر والمنارة

الحكمة اسحق امارة، النصر القديم احمد عنكير الرحمة محمد البكري، حي علية د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر محمد ظاهر، بلال بن رباح عمر ابو ناصر، المنارة محمد ابو قدوم، الابيض عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله محمود الذيب، سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس السيد عبدالسميع، اليرموك فهمي الشلالي، ابو النسيش القديم ضيف الله الشوابكة، منور الحديد عفيف ابو مطر، عمر بن الخطاب/ سوق الخضار محمد ربحي، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، ام الحيران القديم هاشم دولة، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، التوبة شفيق محمد، عبدالرزاق ايمن ابو عيد، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الامام الرواس يعقوب الريان، السيدة عائشة احمد خليل، حمدان القرا عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين ماجد رسلان، الامام البخاري عبدالباسط بطاح، الشعراوي نضال امارة، المهاجرين الكبير محمود الدمون، عثمان بن مظعون حسام ابونحلة.

مساجد القويسمة وابو علندا

علي الدوخي محمود الصادق، القويسمة الكبير عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، اسكان القويسمة نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز علي شعبان، حليمة الحديد محمد العوميطي، سليمان ابوانشيش محمد سيد، ابو علندا الكبير عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب محمد حوى، شاهر الحديد محمد الرقب، مسلم خير علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

سعيد ارحيل وليد غنيم . خريبة السوق القديم حسن الزوايدة، حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات، السلام عدنان جبارات، عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم يوسف ابو صبيح، اسعد بن زرارة سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، ام قصير محمد الفرايلي، جاوا احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان، سعد غرير محمود الاشقر، ابوعبيدة/ البنيات ابراهيم القواسمي، الامام علي/ الطيبة خالد مصطفى.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري، معاذ بن جبل احمد الخشاب، ذو النورين حسين ربابعه، ضاحية الامير هاشم مهران ابوحلاوة، محمود الكايد د. شرف القضاة، الهاشمية/ شفا بدران محمود ذيب، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، عمار بن ياسر صبري المواجدة.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران/ مرج الحمام القديم طاهر محمد ، شعبان عدنان عيسى الداوي، ناعور الكبير د. خضر بخيتان، هيثم ابلبي محمد الرفاعي، ام البساتين احمد زيدان، المنصورة عواد العجرمي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف وائل وليد، تلاع العلي القديم مصطفى العساف، العساف الجديد د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد، الطباع مسعود جميل شاكر، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى التكروري.

مساجد الجبيهة وصويلح وابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية د. علي الصوا، اللوزيين محمد حوى، ابوغويلة احمد جبر، السلام ثامر الشهاب، الامام النووي احمد شحاده، صويلح الكبير النائب د. محمد ابوفارس، الشركس القديم رشاد ابوالوفا، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات، عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، الهداية علي السعود.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير نائل عبدالقادر، وادي السير الاوسط حسني الشريف، الحجرات محمد العبشي، الزهراء شويش هزاع، الدراويش امين مستور، معاذ بن جبل عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير مقبل حسن، اسامه بن زيد امجد العبادي، يونس اسلام محمد الفاتي، حي القيسية/ وادي السير جمال شاهين.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر، سحاب الشمالي/ الشورى نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي د. نيالب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، صلاح الدين محمود الزيود، الفزالي خالد سليمان، عويد عبدالفتاح حسين عويد، الغفران حسن جمال، ام بطمة داود ابراهيم، الموقر الكبير محمد الشوشان، الفيصلية/ الموقر عبدالحميد الجهني، النزهة سحاب الغربي خليل عسكر، النزهة الشرقي محمد صالح، العبدلية فوزي ابراهيم، رجم الشامي الغربي محمد سلامة، رجم الشامي الشرقي ذياب موسى، ابو بكر الخطابية عدنان العايدي، النقيرة يوسف عواد، نوران احمد الحلو.

مباحثات برلمانية اردنية كورية

د. عربيات يدعو لشجب الممارسات الاسرائيلية
سوب يؤكد حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم

عمان - بترا - عقد في مجلس النواب صباح امس الاجتماع الختامي للمباحثات البرلمانية الاردنية الكورية الديمقراطية برئاسة الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب والسيد يانغ هيونغ سوب رئيس مجلس الشعب الاعلى في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية.

واعرب الدكتور عربيات خلال اللقاء عن تطلع مجلس النواب الاردني لاستمرار الزيارات والاتصالات وتبادل الخبرات بين البلدين لما فيه تحقيق المصلحة المشتركة مؤكدا ان مثل هذه الزيارات والاتصالات تساعد على تخطي العقبات التي يواجهها الاردن وكوريا الديمقراطية.

وقال اننا في هذا العصر نواجه قضايا متشابهة وان كان الوضع في منطقتنا اكثر توترا موضحا اننا نواجه كل يوم تحديا جديدا كان اخره ابعاد مجموعة من الفلسطينيين عن ارضهم ووطنهم مؤكدا ان هذا دليل واضح على نوايا الدول الاستعمارية ونوايا المحتلين الصهاينة الامر الذي يفرض على جميع دول العالم والدول المحبة للخير والحق النظر الى عملية الابعاد هذه بعين المنطق وشجب وادانة مثل هذه الممارسات التي لم يسجل التاريخ مثيلا لها.

واعرب الدكتور عربيات عن تقدير الاردن قيادة وشعبا وحكومة للموقف المبدئي والاصيل الذي تقفه كوريا الديمقراطية من اجل مناصرة قضايا الامة العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

من جانبه اكد السيد سوب ان هذه الزيارة كانت في غاية الاهمية من حيث العمل على ترسيخ علاقات الصداقة بين البلدين الصديقين موضحا ان استقبال جلالة الملك الحسين للوفد البرلماني الكوري الديمقراطي وتصريحات جلالته بشأن تعزيز العلاقات البرلمانية الاردنية الكورية الديمقراطية تشكل عامل ثقة وحافزا للعمل من اجل تمتين وتطوير هذه العلاقات.

واشاد السيد سوف بالانجازات الكبيرة التي حققها الاردن في ظل القيادة الهاشمية الرشيدة لجلالة الملك الحسين في مختلف المجالات.

واوضح موقف بلاده تجاه القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية مؤكدا حق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارضه.

وعبر السيد سوف عن شكر بلاده قيادة وحكومة وشعبا لموقف الاردن وتاييده لقضية الشعب الكوري من اجل توحيد شطري كوريا.

وحضر اللقاء النائب محمد عضوب الزبن النائب الاول لرئيس مجلس النواب وعدد من السادة النواب.

عودة وزير البريد من قطر

عمان - بترا - عاد الى عمان امس قادما من الدوحة السيد جمال الصرايرة وزير البريد والاتصالات ووزير النقل بالوكالة بعد زيارة لقطر استغرقت اربعة ايام حضر خلالها حفل افتتاح مركز الطيران التشبيهي التابع لطيران الخليج.

واجرى السيد الوزير خلال زيارته مباحثات مع نظيره القطري تناولت الامور المتعلقة بتعزيز اوجه التعاون المشترك في مجال النقل والاتصالات وتبادل الخبرات الفنية بين البلدين الشقيقين.

د. الصقور يستقبل وفدا صينيا

التوقيع على مذكرة تفاهم لتبادل الخبرات بمجال العمل الاجتماعي

عمان - بترا - اكد الدكتور محمد الصقور امين عام وزارة التنمية الاجتماعية دور الوزارة في تقديم الخدمات الاجتماعية في مجال رعاية المعوقين ومكافحة الفقر والدفاع الاجتماعي والاسرة ورعاية الطفولة.

جاء ذلك خلال استقباله صباح امس السيد شوهن هون نائب وزير الشؤون المدنية في جمهورية الصين الشعبية والوفد المرافق له.

وبين الدكتور الصقور المصاعب التي تواجه الاردن نتيجة تدفق حوالي ٤٠٠ الف شخص من ابناء الاردن العاملين في دول الخليج خلال ازمة الخليج الامر الذي شكل ضغطا كبيرا على الموارد المحلية والخدمات التي تقدمها الوزارة اضافة الى انقطاع الدعم المادي العربي عن الاردن.

واضاف ان الجهات المعنية قامت بوضع برنامج للتصحيح الاقتصادي والاجتماعي لمواجهة مشكلة البطالة والفقر التي ارتفعت نسبتها في المدة الاخيرة

من جانبه اعرب السيد رئيس الوفد الضيف عن عميق شكره للحفاوة البالغة التي حظي بها الوفد في الاردن مؤكدا عمق العلاقات الثنائية التي تربط بين البلدين الصديقين ودور الاردن الهام في منطقة الشرق الاوسط

واضاف ان زيارة جلالة الملك الحسين للصين مؤخرا كان لها عميق الاثر في توطيد وتعميق العلاقات الثنائية بين البلدين

وسيتم التوقيع على مذكرة تفاهم بين البلدين الصديقين من اجل تبادل الخبرات والتجارب في مجال العمل الاجتماعي وانتاج الاطراف الصناعية للمعوقين


من الاستقبال

الاميرة بسمة تستقبل ممثل اليونسيف بالاردن

تمديد مشروع تغذية الاطفال بوادي عربه وقضاء القويره

عمان - بترا: استقبلت سمو الاميرة بسمة في مكتبها بصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني امس السيد نايجل فيشر ممثل منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونسيف) في الاردن.

وجرى خلال اللقاء الاتفاق على تمديد مشروع تغذية الاطفال في وادي عربة وقضاء القويرة الذي يجري تنفيذه بين الجانبين بالتعاون مع وزارة الصحة لمدة سنة جديدة حتى شهر شباط من العام المقبل.

ويهدف المشروع الى تحسين الوضع الصحي الغذائي للاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ستة اشهر وست سنوات بالاضافة الى النساء المرضعات.

ويقدم المشروع حقيبة غذائية مرة شهريا تحتوي على مواد غذائية اساسية وضرورية للاطفال لمدة ٣٠ يوما ويبلغ عدد الاطفال المستفيدين (٢٥٠٠) طفل. كما يقدم (١٢٠٠) عبوة من مادة الحليب الى الامهات الحوامل والمرضعات بالاضافة الى مواد غذائية على شكل حوافز مثل حبوب (العدس والرز والحمص) الى النساء اللواتي يحضرن برنامج التثقيف الصحي والاجتماعي.

ويستفيد من هذا المشروع سبعة عشر تجمعا سكانيا هي حي الريشة.. بئر مذكور.. ابو خشيبة.. قطر.. القريقرة.. رحمة.. منشير.. الفل.. الطويسة.. الديسة.. القويرة.. دبة حانوت.. رم.. الراشدية.. الحميمة.. مزفر والصالحية في منطقتي القويرة ووادي عربة. ويذكر ان المشروع بدا في مطلع عام ١٩٩٢.

كما استعرضت سمو الاميرة بسمة والسيد فيشر برنامج التعاون بين اليونسيف والصندوق للسنوات ١٩٩٣/١٩٩٧ في مجالات رياض الاطفال والتغذية والمشاريع الانتاجية الفردية.

وفي نهاية اللقاء سلم السيد فيشر لسموها حالتين حديثتين لاستخدامهما في برنامج التوعية والتثقيف الصحي الذي ينفذ في منطقتي القويرة ووادي عربة.

مدير البرامج والمشاريع في هيئة الاعمال الخيرية يصل عمان

عمان - بترا - وصل الى عمان امس السيد عادل الطيب عربي مدير البرامج والمشاريع في هيئة الاعمال الخيرية في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام يطلع خلالها على المشاريع التي تنفذها الهيئة في الاردن في المجالات الصحية والزراعية والاجتماعية خاصة المشاريع التي تم تنفيذها خلال العام الماضي ومطلع العام الحالي.

كما يطلع على خطط وبرامج مكتب الهيئة الاقليمي في الاردن والتي من ابرزها مشروع كفالة اكثر من ٦٠٠ يتيم اضافة الى بحث الامور المتعلقة بتطوير المشاريع التي ينفذها في الاردن والتوسع في برامج الاسر المنتجة خلال العام الحالي.

من جهة اخرى بدأت في مخيم الزرقاء دورة تدريبية لصيانة ماكنات التريكو والخياطة الصناعية بالتعاون بين الهيئة ومؤسسة التدريب المهني ووكالة الغوث الدولية.

وتهدف الدورة الى تدريب المشاركات من سكان المخيمات بطرق صيانة للاكنات والعناية بالاجهزة الكهربائية والميكانيكية وتمكينهن من تنفيذ برامج في نطاق الاسر المنتجة لمكافحة الفقر وتهيئة ظروف العيش الكريم لاسرهن.

ويأتي عقد الدورة ضمن برنامج تدريبي يشمل عقد عشر دورات تم عقد ثماني دورات منها حتى الان بالتعاون بين هيئة الاعمال الخيرية والاونروا ومؤسسة التدريب المهني.

ويشار الى ان الهيئة هي منظمة عالمية غير حكومية عضو في المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة ولها ٢٠ فرعا في مختلف انحاء العالم.

إرادة ملكية بالموافقة على نظام معدل لنظام الخدمة المدنية لعام ١٩٩٣

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام الخدمة المدنية لسنة ١٩٩٣ وفيما يلي تفاصيل النظام:

المادة ١ - يسمى هذا النظام (نظاما معدلا لنظام الخدمة المدنية لسنة ١٩٩٣) ويقرأ مع النظام رقم ١ لسنة ١٩٨٨ المشار اليه فيما يلي بالنظام الاصلي وما طرأ عليه من تعديل كنظام واحد ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ - تعدل وظائف الفئة العليا المنصوص عليها في الفقرة - ا - من المادة ١٣ من النظام الاصلي على الوجه التالي:

اولا: بالغاء وظائف المجموعة الاولى الواردة فيها والاستعاضة عنها بالوظائف التالية.

للمجموعة الاولى:
- قاضي القضاة
- رئيس ديوان المحاسبة
- رئيس ديوان الخدمة المدنية
- الامين العام لرئاسة الوزراء
- رئيس ديوان التشريع والراي
- رئيس ديوان الرقابة والتفتيش الاداري.

ثانيا: بالغاء وظائف المجموعة الثانية الواردة فيها والاستعاضة عنها بالوظائف التالية:

للمجموعة الثانية:
- المستشار الحقوقي في رئاسة الوزراء
- المستشار في ديوان التشريع والراي.

ثالثا: باضافة الوظيفة التالية الى وظائف المجموعة الثالثة الواردة فيها:
- المستشار في ديوان التشريع والراي.

المادة ٣ - يلغى نص البند ٣ من الفقرة - ا - من المادة ٢١ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

٣- احد موظفي الديوان من الفئة الاولى او الثانية يعينه رئيس الديوان وله استبدال غيره به في اي وقت - عضوا.

المادة ٤ - يلغى نص البند ١ من الفقرة ج من المادة ٢٦ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

١- يعين حامل الشهادة الجامعية الاولى في تخصصات طب الاسنان والطب البيطري والصيدلة والهندسة وكذلك حامل الشهادة الجامعية الاولى في العلوم الطبية المساندة التي لا تقل مدة الدراسة فيها للحصول على الشهادة الاخيرة عن خمس سنوات براتب السنة الاولى من الدرجة السادسة من الفئة الثانية.

المادة ٥ - يلغى نص الفقرة - ا - من المادة ٣٦ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

ا - يكون الموظف المعين في الخدمة المدنية لاول مرة تحت التجربة لمدة سنة واحدة تبدا من تاريخ مباشرته العمل في وظيفته، على انه يجوز انهاء خدمة الموظف اثناء مدة التجربة لعدم كفايته او سوء سلوكه بقرار من الوزير اذا كان من موظفي الفئة الاولى وبقرار من الامين العام اذا كان من موظفي الفئات الثانية او الثالثة او الرابعة. ويعتبر الموظف مثبتا تلقائيا في الخدمة اذا لم يصدر قرار بانهاء خدمته على ذلك الوجه خلال مدة التجربة.

المادة ٦ - يلغى نص الفقرة - ج - من المادة ٤٤ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

ج - استغلال وظيفته لخدمة اي اهداف او مصالح حزبية او الاشتراك في اي تظاهرة او اضراب او اعتصام.

المادة ٧ - تعدل المادة ٦٥ من النظام الاصلي على الوجه التالي:

اولا - بالغاء عبارة (مجلس الوزراء) الواردة في الفقرة ا منها والاستعاضة عنها بعبارة (رئيس الوزراء)

ثانيا: بالغاء عبارة (مجلس الوزراء) الواردة في الفقرة ج منها والاستعاضة عنها بعبارة (رئيس الوزراء).

المادة ٨ - تعدل المادة ٩٤ من النظام الاصلي على الوجه التالي

اولا. بالغاء نص كل من البندين ٣ و٤ من الفقرة ا والاستعاضة عنهما بما يلي

٣- للموظفة اذا اقتضت ظروف الاسرة ان تتفرغ للعناية بطفلها الرضيع او باي من ابنائها او بزوجها او باحد والديها اذا كان اي منهم مريضا وكانت احوالهم الصحية تستدعي ذلك.

٤- للموظف: للعناية باحد والديه او زوجته او احد ابنائه اذا كان اي منهم مريضا.

ثانيا: بالغاء نص الفقرة ج منها والاستعاضه عنه بالنص التالي:

ج - تمنح الاجازة دون راتب وعلاوات وفقا للاجراءات التالية.

١- بقرار من مجلس الوزراء بناء على تنسيب الوزير للموظف من الفئة العليا.

٢- بقرار من الوزير بناء على تنسيب الامين العام للموظف من الفئتين الاولى والثانية.

٣- بقرار من الامين العام بناء على تنسيب الرئيس المباشر للموظف من الفئتين الثالثة والرابعة.

المادة ٩ - تعدل المادة ١٢٠ من النظام الاصلي على الوجه التالي:

اولا: بالغاء عبارة (مجلس الوزراء) الواردة في الفقرة ا منها والاستعاضة عنها بعبارة (الرئيس الوزراء).

ثانيا: بالغاء نص الفقرة ب منها والاستعاضة عنه بالنص التالي

ب - اذا اوفد الموظف في بعثة دراسية الى احدى الجامعات او المعاهد الاردنية للحصول على اي درجة علمية او شهادة او مؤهل علمي تدريبي بعد اوقات الدوام الرسمي فيكون التزامه بالخدمة بعد انتهاء بعثته مساويا للمدة التي استغرقتها البعثة اما اذا كان الموفد متفرغا للبعثة فيكون التزامه بالخدمة لمدة تعادل مثلي المدة التي استغرقتها البعثة وفي كل من الحالتين تدفع للموفد رواتبه وعلاواته والرسوم الجامعية واثمان الكتب والبدل الذي تحدده اللجنة لتنقلاته.

المادة ١٠ - يلغى نص البند ١ من الفقرة ا من المادة ١٢١ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي

١- راتبه وعلاواته كاملة عن الاشهر الستة الاولى من مدة البعثة او الدورة.

المادة ١١- تعدل الفقرة د من المادة ١٥٢ من النظام الاصلي بالغاء عبارة مجلس الوزراء الواردة فيها والاستعاضة عنها بعبارة رئيس الوزراء.

المادة ١٢ - يلغى نص المادة ١٥٣ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

المادة ١٥٣

يتم الاستغناء عن الموظف بقرار من المرجع المختص بتعيين مثيله في الدرجة والراتب اذا فرضت عليه ثلاث عقوبات مختلفة من العقوبات التاديبية المنصوص عليها في البنود من ٣ الى ٧ من الفقرة ا من المادة ١٣٢ من هذا النظام ولا يجوز اعادة تعيينه في الخدمة المدنية الا بعد مرور ثلاث سنوات على الاقل على صدور قرار الاستغناء عنه وحصوله على قرار من رئيس الوزراء بالموافقة على اعادة تعيينه في الخدمة المدنية.

المادة ١٣ - يلغى نص كل من الفقرتين (هـ) و(و) من المادة ١٦٦ من النظام الاصلي ويستعاض عنهما بما يلي

هـ - للوزير ان يفوض ايا من الصلاحيات المخولة اليه بمقتضى هذا النظام الى الامين العام او الى اي من كبار موظفي الدائرة في المركز والمحافظات والالوية.

و - للامين العام ان يفوض ايا من الصلاحيات المخولة اليه بمقتضى هذا النظام الى اي من كبار موظفي الدائرة في المركز والمحافظات والالوية

في محاضرته بمؤسسة شومان

هويدي: اذا اردنا ان ندخل النظام العالمي الجديد علينا ان نعرف كيف ندير ازماتنا


من المحاضرة

عمان - الدستور - قال السيد امين هويدي وزير الدفاع المصري الاسبق، ان الازمة تنشا عندما يعترض احد الاطراف على الامر الواقع. وعليه فان اسرائيل تعيش على الازمات املا منها في تغيير الامر الواقع، مؤكدا ان الغرض من ادارة الازمة هو منع القتال. فاذا انتهت الازمة بقتال يكون الخلاف وكانه كان مقدمة لهذا القتال

واضاف السيد هويدي في محاضرة القاها في قاعة المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان بحضور جمهور كبير، وادارها د. اسعد عبدالرحمن المدير العام للمؤسسة، ان عماد ادارة الازمات هو ما نسميه بالرادع، اي استخدام وسائل القتال لمنع القتال، او هو فن عدم القتال. وقال انه في ادارة الازمات ثمة ما سمي بالقدرة على الضربة الاولى، والقدرة على الضربة الثانية. فالقادر على ان يرد الضربة الثانية يتقي الضربة الاولى، اي ان رد الفعل هو الذي يحدد الفعل، مشيرا الى ان العرب دائما يتلقون الضربة الاولى لانه ليس لديهم القدرة على الرد بالضربة الثانية، ولو كانت لدينا القدرة على الردع لاجدنا ادارة ازماتنا.

واشار الى ان الردع يتطلب معادلات ثلاث، اولا ان تتوفر وسائل للردع، ثانيا، ان يتم اعلام الطرف الثاني بما لدى الطرف الاول من وسائل، ثالثا، ان يصدق الطرف الثاني ذلك. وما حصل في حرب الخليج ان الطرف الثالث من المعادلة لم يتم، اي لم يصدق العراق ما حشدت اليه قوات الحلفاء فانتقلت الازمة من ادارة الى قتال.

واكد السيد هويدي، ان الازمة لها نقطة ذروة او قمة. وعند تلك النقطة اما ان تنحدر الازمة نحو القتال، واما ان تتجه نحو الحل. وعلى صانع القرار ان يعرف متى تصل الازمة الى ذروتها. ويجب ان لا تغيب عن باله الاسباب التي اوجدت الازمة. ففي «عاصفة الصحراء» كان السبب هو البترول. ولو كان ثمة مقترحات حقيقية للصراع حول البترول كان يمكن للازمة ان تجد حلا.

وبين ان اسس ادارة الازمة تتطلب بمن يدير الازمة ان ينظر الى الامام، لانه ليس هناك عدو دائم، او صديق دائم. وعلينا ان اردنا ان ندير ازماتنا ان نعمل مركزا للازمات يقبع فيه صاحب القرار وكل الاجهزة والاشخاص التي يمكن ان تساعده في اتخاذ قراره، وعلى مدير الازمة ان يعرف ان حلا مناسبا ٥٠٪ في الوقت المناسب افضل من حل مناسب ١٠٠٪ بعد فوات الاوان. ان الحل الوحيد لمشاكلنا العربية هو ان نفهم الردع وان نحصل على قوة رادعة، وان نعرف كيف ندير سياسة الردع بادارة صلبة حقيقية.

واكد السيد هويدي ان اتباع سياسة المطالبة بكل شيء تعني ان لا نصل في النهاية الى شيء. فهذا هو القانون السائد، وان اردنا ان ندخل النظام العالمي الجديد. فعلينا ان نعرف كيف ندير ازماتنا

وقال ان الامة العربية لديها كل امكانات القدرة، ولكنها امكانات غير مستخدمة بسبب وجود ثغرات كثيرة، والمطلوب ليس الحوار العربي انما القرار العربي المدروس. فالامن القومي العربي مستباح. ولو سئلت عن كيفية اقامة خطة للامن القومي العربي، في ظل الظواهر الحالية، اجيب بعدم المعرفة. فبوش او كلينتون يمارسون سياستهم في منطقتنا وفق ما هو موجود امامهم. ولن تتغير السياسات نحونا ما لم تتغير الوقائع في منطقتنا.

وزير الاوقاف يضع حجر الاساس لمسجد بلدة قفقفا

جرش - بترا - وضع سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس حجر الاساس لمسجد بلدة قفقفا في لواء جرش.

واعرب سماحة الوزير عن سروره وهو يضع حجر اساس في بيت جديد من بيوت الله متمنيا ان يكون بيت خير وبركة وبيت علم ونور وهداية

واكد ان المساجد ليست دور عبادة فقط بل هي مدارس للمجتمع تعمل على توعيته وارشاده الى امور دينه الحنيف وحياته اليومية

وكان سماحة وزير الاوقاف قد بدأ زيارته الى دار متصرفية لواء جرش حيث التقى السيد خالد الخريشا متصرف اللواء وعدد من مدراء الدوائر حيث تم بحث امور الوعظ والارشاد اضافة الى الامور الوقفية

هيئة ادارية لحزب جبهة العمل الاسلامي في الدائرة الاولى

عمان - الدستور - عقدت الهيئة العامة لحزب جبهة العمل الاسلامي في الدائرة الاولى اجتماعا تم خلاله انتخاب هيئة ادارية للحزب من السادة:

النائب عبدالعزيز جبر رئيسا والمحامي محمود علاوي امينا للسر ود. نبيه عبدالله نائبا للرئيس وعزام هرون امينا للصندوق والمحامي احمد الشيخ سالم ود. محمود جبر ود. عمر السريسي اعضاء.

افتتاح فرع لحزب جبهة العمل الاسلامي في الكرك

الكرك - الدستور - احتفل حزب جبهة العمل الاسلامي بافتتاح فرعه في محافظة الكرك تحت رعاية الامين العام للحزب الدكتور اسحق الفرحان وبحضور المحامي عبدالمجيد الذنيبات رئيس مجلس شورى الحزب وتم عقد ندوة في قاعة الشهيد هزاع المجالي حضرها حشد كبير من المواطنين وقيادات وكوادر الحزب تحدث خلالها الامين العام للحزب ورئيس مجلس الشورى حول «مبادئ الحزب ومنطلقاته وعلاقة الحزب بالاحزاب السياسية الاخرى واكد امين عام حزب جبهة العمل الاسلامي على ان الحزب سيخوض الانتخابات النيابية القادمة تحت كل الظروف.

وفي نهاية الاحتفال اجاب المتحدثان على اسئلة الحضور.

افتتاح ورشة عمل حول استخدام الدراما التعليمية ومسرح الطفل

عمان - الدستور - مندوبا عن وزير التنمية الاجتماعية افتتح الدكتور محمد الصقور امين عام وزارة التنمية الاجتماعية ورشة عمل حول كيفية استخدام الدراما التعليمية ومسرح الطفل التي ينظمها نادي اصدقاء الاطفال في جبل اللويبدة بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية ومنظمة اليونسيف.

والقى الدكتور محمد الصقور كلمة قال فيها:

ان الجهود التي يقوم بها نادي اصدقاء الاطفال تعكس مدى تحقيق وتطوير النهج التربوي في مجال مسرح الطفل. ونظرا لما للدراما والمسرح من اهمية في ايصال المعلومات وتبسيط المفاهيم لتصل الى مدارك الطفل وتجعله اكثر قدرة على التفاعل مع المادة التعليمية وعلى تعزيز قدرته في حل المشاكل واتخاذ القرارات كما انها تسهم في تنمية قدرته على العمل مع الجماعة والتواصل مع الاخرين.

ولن كان لا بد من كلمة اوجهها للاخوات للمشاركات فاني ادعوهن لتعميم الفائدة وايصال الخبرات بثقة وامانة في ميدان العمل حتى يتمكن من انشاء مسرح للطفل يتم من خلاله مشاركة ابنائنا المعوقين بكافة النشاطات وليكون نواة لمسرح هادف بناء في المستقبل.

والقت السيدة هيفاء حجار كلمة نادي اصدقاء الاطفال قالت فيها،

منذ ان تأسس نادي اصدقاء الاطفال عام ١٩٧٥ وهو يعمل وبشكل جاد لرفد الحركة التربوية والثقافية في بلدنا الاردن من خلال البحث الدؤوب عن احدث النظريات التربوية الحديثة وسبل تطويرها للمساهمة في تنمية برامج الطفولة في الاردن وللعمل على تنشئة اطفالنا في جو تربوي متكامل، ايمانا منا بحق اطفالنا في الحياة الكريمة التي ستنعكس على مستقبلهم ومستقبل بلدنا.

والقى السيد نايجل فيشر مدير عام منظمة اليونسيف كلمة استعرض فيها نشاطات اليونسيف في الاردن.

ويشتمل البرنامج الذي يستمر لثمانية ايام على دورات تدريبية لمربيات مراكز التربية الخاصة في المملكة حول استخدام الدراما التعليمية ومسرح الطفل ودورهما في تنمية قدرات الطفل المعاق عقليا وجسديا بالاضافة الى محاضرات نظرية وتطبيقية.

الحزب التقدمي الديمقراطي يقيم حفل استقبال بمناسبة تأسيسه

كتب موسى حوامده

بمناسبة الاعلان عن تأسيس الحزب التقدمي الديمقراطي الاردني اقام المكتب السياسي في الحزب حفل استقبال مساء امس الخميس حضره عدد كبير من امناء الاحزاب والقوى السياسية والشعبية والنقابية والمدعوين.. والقى السيد علي عامر الامين العام (للتقدمي) كلمة بهذه المناسبة طلب فيها بتعديل الدستور ليستجيب لمجمل التطورات التي حدثت والاسراع في انجاز القوانين الناظمة للعلمية ووضع قوانين تنظم حق المراة والطلبة والشباب وموظفي الدولة والفلاحين بتشكيل نقاباتهم واتحاداتهم بحرية.

ودعا السيد علي عامر الى تعديل قانون الانتخابات الحالي من خلال اعتماد البلاد كدائرة انتخابية واحدة واجراء الانتخابات على قاعدة القائمة الانتخابية والتمثيل النسبي ووفق نسبة اجتياز لا تتجاوز ٢٪ من الاصوات. وتسهيل اجراءات الدعاية والاقتراع وتخفيض سن للمنتخب والزامية المشاركة في الانتخابات.

وقال السيد عامر: اننا في الحزب التقدمي ندعو الى المباشرة بحوارات جادة وفورية لوحدة الاحزاب المتقاربة فكريا وسياسيا ومن على هذا المنبر فاننا ندعو جميع الرفاق في القوى التقدمية والديمقراطية الى فتح حوار فوري حول بناء حزب موحد لليسار.

رسائل الى المحرر

السيد رئيس تحرير جريدة الدستور المحترم

تحية طيبة وبعد.

طالعتنا صحيفتكم يوم ٩٣/٢/١٦ بتقرير اخباري بعنوان «نريد اعمالا وليس ارقاما فقط . لماذا ترحل مشاريع امانة عمان سنويا، وتبقى دون تنفيذ» للصحفي المحترم توفيق عابد ولان التقرير يستند الى مغالطات كثيرة بالاضافة الى اسلوبه الخطابي والتوجيهي رأينا ان من المناسب توضيح الحقائق المتصلة بالموضوعات التي تضمنها التقرير المذكور خدمة للحقيقة من جهة ولطمأنة السيد عابد بان الامانة تعرف واجبها حيال العاصمة وسكانها.

ان المشاريع التي تم ترحيلها عام ١٩٩٢ لموازنة العام الحالي والتي تقدر كلفة انشائها بحوالي ١٥ مليون دينار كانت بسبب التاخر في تصديق موازنة الامانة من قبل رئاسة الوزراء مدة اربعة اشهر كاملة من تاريخ رفعها الى الرئاسة. فهل يستطيع السيد عابد ان يرشدنا الى طريقة يتم فيها تنفيذ مشروعات في غياب وجود موازنة مصدقة. وهل تتحمل الامانة نتائج هذا التاخير وهل يمكن تنفيذ اي مشروع يحتاج الى ستة اشهر او عام على سبيل المثال خلال ما تبقى من العام لحظة استلام الامانة للموازنة؟

اما بالنسبة لمشروع وادي الحدادة الذي يقول السيد عابد عنه انه مضى عليه اكثر من سبع سنوات دون ان ينفذ. فيظهر ان مشكلتنا مع بعض الصحفيين انهم يمارسون النقد خلف مكاتبهم بدلا من القيام بزيارات ميدانية للمرافق التي يتناولونها في تقاريرهم لتدعيمها بالحقائق بدلا من الاعتماد على الاشاعات والاقاويل. ذلك ان مشروع وادي الحدادة يجري العمل على تنفيذه منذ ١٩٩٢/٨/١٠ وقطع مرحلة متقدمة في ذلك، ونتمنى على الصحفي المحترم ان يقوم بزيارة للموقع لمشاهدة الجهد المبذول لاتمام المشروع علما بان التاخير في تنفيذه كان بسبب الاحوال الجوية غير العادية التي سادت المملكة. مثلما نتمنى ان يقوم بزيارة المشروعات الاخرى التي يجري العمل على تنفيذها. وخاصة سقف سيل المهاجرين الذي شكل طوال السنوات الماضية مكرهة صحية. وسوف يستمر العمل في هذين المشروعين الى ان تتم معالجة الاوضاع في الموقعين الى احسن وضع ممكن

وحول ما ذكره «التقرير» من تحدي عضو مجلس الامانة السيد حسني صوبر لمهندسي الامانة في تنفيذ اي مشروع حيوي في وادي السير منذ انضمامها للامانة. فاننا نذكر السيد عابد الذي كان يحضر جلسة مجلس الامانة خلال مناقشة هذا الموضوع، بان المسؤولين اجابوا السيد صوبر في حينه بان نصيب منطقة وادي السير كان اكثر من غيرها من المناطق على صعيد تنفيذ المشاريع ومع ذلك تعمد السيد عابد تجاهل هذا الرد في تقريره

ونعتقد ان ذلك لا يخدم الامانة الصحفية بشيء ولكي نؤكد هذه الحقيقة نحب ان نضع بين يدي الكاتب والسيد صوبر ما قامت به الامانة من مشاريع في المنطقة المذكورة

ا العبارات الصندوقية. وعبارات المواسير

شارع الشعب عبارة بطول ٤٢ مترا وبكلفة ٨ الاف دينار وتم الانتهاء من تنفيذها

ومربعة موسى قرب سوق الباشا عبارة بطول ٢٣.٥ متر وبكلفة ٢٢ الف دينار وتم الانتهاء من تنفيذها.

وعبارات تحت التنفيذ خلف كلية الاندلس والدوار الثامن وشارع الصناعة وجنوب الدوار الثامن وبكلفة اجمالية تصل الى ٢٣٩ الف دينار.

وتحديد ثلاث مناطق لانشاء عبارات جديدة فيها ضمن موازنة العام الحالي وذلك قرب ضاحية الامير راشد وقرب مؤسسة الشلل الدماغي وقرب منطقة عين الكرسي

ب فتوحات الطرق

بالرغم من ان حصة منطقة وادي السير من خدمات فتوحات الطرق هي ٨٧ الفا و ٧٥١ مترا الا انه تم تنفيذ ١٤٣ الفا و ٦٢٠ مترا اي بزيادة ٦٣ بالمئة عن الحصة

كما تم وضع فرشيات للطرق بلغت ٢٥ الفا و ٣٨ مترا

ومن الغريب جدا ان يتم تنفيذ مثل هذه المشاريع في منطقته يعترض ان يكون عضو الامانة المحترم على دراية بما يجري في منطقته قبل غيره

من المثير للدهشة والاستغراب ان يحول الصحفي المحترم في تقريره، ان اثار الاعصار الثلجي الذي اجتاح المملكة في العام الماضي لم يعالج في حين ان كل مواطن من سكان العاصمة يعلم تماما ان الامانة قامت بوضع طبقة اسفلتية لغالبية الشوارع وبكلفة زادت عن ثلاثة ملايين دينار.

يقترح التقرير على الامانة تحويل المبلغ التي تحصل عليها ضمن حصتها من المحروقات والمساعدة الحكومية والبالغة مليون دينار الى المجالس البلدية والقروية التي ترزح تحت طائلة ديون بنك تنمية المدن والقرى ورغم المتواضع ان عمان الكبرى بحاجة الى ضعف موازنتها الحالية لتنفيذ المشروعات التي تحتاجها المدينة

وبحكم موقعه كصحفي يعايش الاحداث لا بد انه على علم بان العاصمة استقبلت خلال عام واحد عشرات الالاف من المواطنين - في ان معا - بسبب ازمة الخليج

ومع ذلك فاننا نعده انه عندما نشعر ان هناك وفرا قد تحقق في واردات الامانة سنعمل على ابلاغه لكي يرشدنا عن الجهات الاكثر حاجة من سكان العاصمة لهذا المبلغ لتحويله اليها

يشير «التقرير» الى ان معالي السيد علي السحيمات امين عمان السابق اخبر الكاتب عن وفر مقداره ١٥ مليون دينار عشية تركه المنصب والصحيح هو ان المبلغ ١٧ مليون دينار ولكننا لا ندري لماذا تجاهل كاتب التقرير ان يذكر لماذا بقي هذا الوفر في البنوك ولم يجر استغلاله في تنفيذ المشروعات بدلا من ترحيله الى الموازنة المقبلة؟

مع تمنياتنا لصحيفة الدستور بالتوفيق نرجو نشر هذا الرد في اول عدد يصدر من صحيفتكم عملا بحرية النشر

واقبلوا الاحترام

امين عمان محمد بشير

بدون تعليق

اعداد: د. حسام العتوم

بدون تعليق زاوية تهدف لمتابعة تصريحات المسؤولين في القطاعين العام والخاص والاحزاب والنقابات والاعمال الحرة وغيرهم.
وتعتمد الزاوية على رصيد قسم الابحاث والدراسات في الدستور وتفتح الحوار مع المسؤول مباشرة. كما ترحب بملاحظات ومبادرات المواطنين..

● بتاريخ ١٩٩٢/٤/٢٧ نشرت هنا مقابلة صحفية اجرتها وكالة الانباء الاردنية مع الدكتور عقلة الدهيمات مدير عام المركز الجغرافي الملكي افاد فيها ان المركز سيباشر في انشاء نظام معلومات جغرافية تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد يكون قادرا على استيعاب مختلف مصادر المعلومات المتوفرة في المركز الجغرافي.

واضاف الدكتور الدهيمات يقول ان من شان هذا النظام تسهيل التعرف على مختلف الخدمات والنشاطات على مستوى المملكة او المحافظة او اللواء او القضاء او المدينة او القرية مما يساعد اصحاب القرار على التعامل مع تلك الامور بشكل علمي وسليم كما من ان هذا النظام ان يسهل التعرف على مختلف المعلومات الطبيعية والاصطناعية والديناميكية واستاتيكية نتيجة لادخال كافة المعلومات بشكل رقمي بواسطة الحاسوب.

ولهذا النظام روافد عدة من بينها تطبيقات الاستشعار عن بعد واستخدام تقنيات الاقمار الصناعية والتعامل مع منتوجاتها على شكل مشروعات وطنية تساهم بها كل الدوائر والمؤسسات المعنية.

● لقناعة الدستور باهمية تنفيذ المشروع وللوقوف على حقيقة الامر كان لنا اتصال هاتفي بالسيد محمود الملكاوي مدير العلاقات العامة بالمركز والذي تحدث الينا فقال:

لقد باشر المركز الجغرافي منذ مدة بجمع الخرائط المطلوبة لتشكيل قاعدة بيانات جغرافية ستكون خطوة اولى على طريق تاسيس مثل هذا النظام والذي سيخدم كافة دوائر ومؤسسات الدولة.

وقال تتوفر لدينا ومن الخمسينات صور وخرائط ومعلومات اخرى عن الاقمار الصناعية بالاضافة الى معلومات الاحصاءات العامة والوزارات الاخرى. وكما تعلم فان هذا المشروع سيبقى بحاجة الى تعاون كافة وزارات ودوائر الدولة وغيرها من الجهات المعنية للخروج به الى حيز التنفيذ. كما سيكون بحاجة الى مورد مالي كبير.

مدعوون لمراجعة تربية عمان الثانية

عمان - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية من المعلمين والمعلمات الذين عينوا مؤخرا التالية اسماؤهم مراجعة شؤون الموظفين في المديرية بالسرعة الممكنة لتعبئة نموذج ترجمة الحال لتحديد مراكز عملهم وهم.

فادية الشمايلة، وفاء صالح، عبير الجندي، عواطف الصوباني، جميلة حمدية، هيفاء مصطفى، حنان شاهين، نجية ابو الرب، سناء كساب، خديجة سيحان، فاطمة خليل، سلمى محمد، سميرة ابو العينين، عابدة بدر، وفاء قاروقة، هيام الشلمة، سها عبدالرحمن، سعاد الدحلة، مها عبدالعزيز، هويدا سعيد، امال اللحام، سلوى غزال، امل سلمان، دولامه عبدالهادي، سيتا الحمزة، اماني ابو قلة، مريم الحويطات.

اروى سليمان، كيتي قطان، سناء الخطيب، طارق عساف، وسيم برهم، احمد عطاالله، ياسين صالح، ايمن اللحام، باسم مهنا، محمود حسين، وليد جرار، جبر عريقات، نضال رشيد، احمد زعل، مازن تايه، نياب ابو نياب، وماجد شاهين.

تقرير للجنة الزراعية يناقشه النواب الاحد

الدعوة لانشاء هيئة عليا ودمج العديد من المؤسسات الزراعية الغاء مؤسسة التسويق وتأسيس صندوق لدعم الصادرات

عمان - الدستور -
اوصت اللجنة الزراعية بمجلس النواب بدمج العديد من المؤسسات العاملة في المجال الزراعي مثل مؤسسة الاقراض الزراعي ومؤسسة التسويق الزراعي وغيرها مع وزارة الزراعة.

كما اوصت اللجنة في تقرير لها حول الواقع الزراعي في ضوء الجولات الميدانية التي قامت بها في مختلف مناطق المملكة بانشاء هيئة زراعية عليا بمشاركة اعضاء من كافة الجهات المعنية بالقطاع الزراعي ووضع السياسات الزراعية بالاعتماد على الخبرات والدراسات الوطنية.

واوصت كذلك بعقد مؤتمر وطني تقييمي سنويا لكافة الفعاليات الزراعية تطرح من خلاله القضايا الوطنية في مجال الزراعة.

وفيما يلي اهم ما تضمنه التقرير الذي سيناقشه المجلس خلال جلسته التي ستعقد مساء بعد غد الاحد:
ان الاقتصاد القوي يحتاج الى موارد قوية ودائمة ولا يكون ذلك الا بالتركيز على الانتاج المحلي من الخامات المحلية، والانتاج الزراعي المحلي هو الاوسع رقعة والاكبر حجما والاكثر استقرارا لا سيما والاردن بلد زراعي على امتداد التاريخ وحتى الساعة ورغم هذه الحقيقة فهناك سياسات سلبية اوصلت الزراعة الى ما تعاني منه اليوم

اثر السياسة التموينية على الزراعة

عندما وضعت السياسة التموينية كانت الزراعة الوطنية غائبة تماما ولا ادل على ذلك من فصل مسؤولية توفير الامن الغذائي عن وزارة الزراعة فهي وحسب طبيعة عملها اما ان تكون وزارة زراعة مسؤولة عن توفير الامن الغذائي من الارض الزراعية الاردنية او لا تكون يضاف الى ذلك عوامل اخرى حطمت مواردنا الزراعية الوطنية اهمها:
● ترك رسم البنى التحتية للتنمية الزراعية الوطنية لكوادر وخبرات غير اردنية.
● تحجيم دور وزارة الزراعة وفصل مسؤولية توفير الامن الغذائي عنها.
● تكريس الجهود لاستيراد المنتجات الزراعية لتحقيق الامن الغذائي الوطني ودعم المواد التموينية الامر الذي شجع الاستهلاك مما زاد الضغط على احتياطياتنا من العملات الاجنبية.
● استيراد مواد غذائية مصنعة وبدائلها متوفرة محليا مثل العصير والفواكه والمربيات ومشتقات الالبان حتى الخضار المعلبة والمجمدة والاعلاف والمركزات العلفية وتسوق اللجنة مثالا هنا ان مصنع الحمضيات الطازجة في المفرق قد اغلق بعد خسارات متلاحقة لعدم قدرته على تصريف انتاجه في اسواقنا المحلية التي اغرقتها المواد المماثلة المستوردة واغلبها عصيرات كيميائية غير طبيعية.
● استيراد القمح والحبوب الاخرى دون الابقاء على الاسعار المجزية للمنتج الاردني، ان قلة حجم المورد المادي العائد للمزارع من انتاجه وبالتالي عدم قدرته على الاستمرار باستغلال ارضه الزراعية هي من اهم النتائج المترتبة على هذه السياسة.

البعد الاجتماعي

ان الادعاء بعدم جدوى الزراعة في بلدنا قد اوحى لصاحب القرار فيما مضى من خلال مشورات لا تؤمن باهمية هذا القطاع حتى عم هذا الادعاء اوساط المزارعين والمعنيين بالزراعة في هذا البلد فوجد المزارع نفسه غير قادر على الاستمرار في نشاطه الزراعي فهجر الريف والبادية.

البعد السياسي

ان تامين لقمة العيش محليا عامل اساسي وهام للقدرة على صياغة القرار السياسي وتوفير الكرامة الوطنية الامر الذي حدا بالحكومة الموقرة الى اتخاذ بعض القرارات الايجابية لصالح القطاع الزراعي ومع تقديرنا كلجنة زراعية لهذه الخطوة الا اننا نتطلع الى معالجة متكاملة للمسالة الزراعية خاصة اذا علمنا ان مستورداتنا العامة في ١٩٩٢ بلغت ٣ مليارات دولار بينما تغطي عائداتنا من الخامات الطبيعية ٢٠٪ فقط من هذا المبلغ عندها ندرك تماما مدى اهمية القطاع الزراعي للمساهمة في سد الفجوة بين الحاجة وتغطيتها محليا وبالتالي الاتجاه نحو تصويب مسارنا الاقتصادي.

لقد توخت اللجنة الزراعية من خلال هذا الجزء من تقريرها ابراز اهم المشاكل التي يعاني منها القطاع الزراعي والتي تتطلب جهدا فوريا لما لها من اثار واضحة ومباشرة على حاضر هذا القطاع الهام ومستقبله وعليه تضع اللجنة بين يدي المجلس الكريم الملاحظات والاستنتاجات التالية:
● لاحظت اللجنة غياب سياسة زراعية واضحة المعالم ومتكاملة في عناصرها تتبنى من خلالها خطط المحافظة على الموارد الزراعية في الاردن وتنميتها وادامة انتاجيتها.
● تعدد الجهات التي تتخذ القرارات والتي اثرت سلبيا على الموارد الزراعية.
● غياب سياسة تسعير ملائمة للمنتجات الزراعية تعود بالفائدة على المنتج الزراعي بالدرجة الاولى.
● هذا وقد تدارست اللجنة باهتمام بالغ الموارد المائية المتاحة للاغراض الزراعية في الحاضر والمستقبل والضغوط التي تعاني منها هذه الموارد نظرا لاختلال معادلة الموارد وعدم استغلالها وعدم التوجه الجاد نحو تنميتها وفي هذا المجال تورد اللجنة الملاحظات التالية:
● عدم كفاية الاحتياطات المتخذة في منع تلوث المياه العادمة الناتجة عن المصانع مع المياه السطحية والتي تستخدم في الزراعة.
● تنظر اللجنة باهتمام بالغ الى مسالة الفاقد من شبكات مياه الشرب وترى اللجنة ان هذا الموضوع بلغ من الخطورة تقتضي التحديات المستقبلية التعامل معها فورا.
● استخدام جزء كبير من احتياطي المياه الاستراتيجي في مشاريع زراعية لم تحقق الهدف الاساسي من انشائها «البادية الجنوبية وخاصة الديسي».
● تدني كفاءة استخدام المياه في مجال الزراعة.
● عدم كفاية الجهد الحكومي الموجه الى استثمار المياه السطحية في المناطق الشرقية حيث تشكل هذه الاراضي المنفذ الوحيد للتوسع الزراعي والذي تفرضه طبيعة التحديات المستقبلية وخاصة وان السدود المائية في البادية يمكن توظيف بعضها لحقن المياه في الاحواض الجوفية.

القرارات

لمعالجة القضايا الواردة في هذا التقرير وملاحظات اللجنة تضع اللجنة بين يدي المجلس الكريم القرارات التالية املة الموافقة عليها.
● فيما يتعلق بالسياسة الزراعية والجوانب التنظيمية والادارية للقطاع الزراعي
● بلورة وتحدي الاسس والاولويات الحقيقية في وضع سياسة زراعية واضحة المعالم تستند الى استراتيجية بعيدة المدى تحقق الاكتفاء الذاتي لا تتغير بتغير الاشخاص تكون ملزمة لكافة الجهات ويعمل على تطويرها بما يتلاءم والمستجدات بهدف الوصول الى التنمية الشاملة والمتكاملة.
● دمج العديد من المؤسسات العاملة في هذا القطاع كمؤسسة الاقراض الزراعي ومؤسسة التسويق وغيرها مع وزارة الزراعة.
● انشاء هيئة زراعية عليا بمشاركة اعضاء من كافة الجهات المعنية بالقطاع الزراعي من مزارعين بكافة تخصصاتهم ومصدرين بالاضافة الى اعضاء من كافة الدوائر والمؤسسات الرسمية والجامعات تجتمع هذه الهيئة مرة كل ثلاثة اشهر ويكون الاجتماع على شكل ندوة مفتوحة.
● عقد مؤتمر وطني تقييمي سنويا لكافة الفعاليات الزراعية تطرح من خلاله القضايا الوطنية في مجال الزراعة
● اسناد دور كبير لوزارة الزراعة في رسم السياسة التموينية.
● فيما يتعلق بمستلزمات الانتاج:
● اعتماد انتاج البذور والتقاوي للخضار على اختلافها محليا
● انتاج الادوات الزراعية على اختلافها بما فيها الات الجرارات الزراعية محليا والاتفاق مع احدى الشركات العالمية لتجميع الجرارات الزراعية في الاردن.
● اعتماد الاسمدة العضوية على ان تستعمل الاسمدة الكيميائية كعناصر منفصلة او مركبة بعد تحليل التربة لتغطية النقص في العنصر او المركب المقصود فقط
● مسح الاودية في البادية والمباشرة بعمل السدود الترابية على ان يشترك في هذا المشروع الوطني القوات المسلحة الاردنية ووزارة الاشغال العامة وحيثما وجدت اليات القطاع العام وعلى الحكومة متابعة ذلك وتنفيذه بكل السبل الممكنة
● اقامة السدود التقليدية على كل الاودية ضمن خطة وطنية على ان تكون لها الاولوية على المشاريع الراسمالية الاخرى في جميع انحاء المملكة وخاصة في الجنوب.
● وضع خطة وطنية تحدد الاماكن المسموح باقامة محطات معالجة المياه العادمة بما يهدف الاقلال من تلوث الاحواض المائية او تخريب الرقعة الزراعية.
● توحيد مصادر الاقراض والتمويل في مؤسسة واحدة على ان يتم تمويل المشاريع الزراعية بعد ثبوت جدواها وضمان متابعتها بدون فوائد والغاء الفوائد المستحقة علما بان مجلس النواب كان قد اتخذ قرارا بالاعفاء من الفوائد وجدولة الديون لست سنوات ولم يتخذ اجراء لتطبيق ذلك القرار كاملا من قبل السلطة التنفيذية وذلك بتاريخ ١٩٩٠/١٢/٣٠.
● تاسيس بنك للتنمية الزراعية ودمج البنك التعاوني بكامل جهازه وحساباته وكذلك مؤسسة الاقراض الزراعي واعطاؤه الاستقلالية الادارية والمالية برئاسة وزير الزراعة.
● رفع سعر الانتاج الزراعي المحلي عن المستورد مثيله بواقع ١٠٠ دينار للطن الواحد على ان لا يستورد من الخارج الا كميات تكميلية فقط وان يكون سعر البيع للمستورد اعلى بنسبة لا تقل عن ٣٠٪ للقطاعي عن سعر المنتجات المحلية.
● وقف استيراد لحوم الدواجن من الخارج
● وقف استيراد الحليب المجفف الا لاستعمالات الاطفال والتوجه نحو دعم الحليب السائل المنتج محليا.
● الغاء مؤسسة التسويق الزراعي وحصر مهماتها بدائرة الاقتصاد الزراعي في وزارة الزراعة.
● انشاء صندوق دعم الصادرات الزراعية
● تطوير مصانع البندورة وزيادة عددها لتغطي كل مشتقات صناعة البندورة الاخرى.
● ايجاد الحوافز لاصحاب الماشية لتنمية المراعي والبحث عن البدائل العلفية المحلية من خلال الموارد الطبيعية.
● دراسة اوضاع المركز الوطني لنقل البحوث والتكنولوجيا وتحديد ومعالجة عوامل واسباب ضعف ادائه وتبني قدرته في المساهمة بعملية التنمية الزراعية.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تراجع سعر صرف الدولار بشكل محدود في بورصة نيويورك يوم ٩٣/٢/١٧، ويعتقد ان الاتجاه العام سيكون نحو ارتفاع الدولار ما لم يدلي الرئيس الامريكي بتصريح غير متوقع، هذا وكان سعر صرف الدولار كما يلي:

	مارك المالني	جنيه استرليني	ين ياباني
اخر سعر	١,٦٢٤٨	١,٤٤٥٠	١١٩,٦٧
اعلى سعر	١,٦٣٠٠	١,٤٥٠٩	١٢٠,٢٠
ادنى سعر	١,٦٢١٥	١,٤٤٠٠	١١٩,٢٠

في بورصة طوكيو اغلق سعر صرف الدولار بتحسن مقابل الين خلال تعامل هادىء لتغطية المراكز فقد اغلق سعر صرف الدولار ١,٦٣٧٥ مارك و ١١٩,٩٧ ين. اما في بورصات اوروبا فقد تحسن سعر صرف الدولار بشكل حاد مقابل سائر العملات الاوروبية بينما تراجع مقابل الين الياباني بعد ان اعلنت الدول الصناعية السبع العظمى في تقرير لها انها سوف تساند سعر صرف اعلى للين الياباني.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العمله	شراء	بيع
مارك المالني	١,٦٤٩٠	١,٦٥٠٠
جنيه استرليني	١,٤٢٥٠	١,٤٢٦٠
فرنك سويسري	١,٥٢٩٠	١,٥٣٠٠
ين ياباني	١١٩,٧٠	١١٩,٨٠
فرنك فرنسي	٥,٥٨٧٠	٥,٥٨٩٠
جلدر هولندي	١,٨٦١٠	١,٨٦٣٠
لير ايطالي		

اسعار بعض العملات الاخرى

العمله	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٣,٦	١٨٤,٧
درهم امارات	١٨٧,٠	١٨٨,٩
دولار استرالي	٤٦٥,٨	٤٧٨,٩
دولار كندي	٥٤١,٦	٥٥١,٨
ريال عماني	١٧٦٩,٩	١٧٩٩,٢
دينار بحريني	١٨٠٧,٨	١٨٣٣,٨
ريال قطري	١٨٧,٣	١٩٠,٠

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٢٨,٥٠	٣٢٩,٠٠
فضه	٣,٦٥	٣,٦٧

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العمله	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنه
دولار امريكي	٣,٠٠٠٠	٣,٠٦٢٥	٣,١٨٧٥	٣,٤٣٧٥
مارك المالني	٨,٤٣٧٥	٨,٢٥	٧,٨١٢٥	٧,٢٥
جنيه استرليني	٦,١٢٥	٦,٠٦٢٥	٥,٨١٢٥	٥,٥٠
فرنك فرنسي	١١,٥٠	١١,٣٧٥	١٠,٤٣٧٥	٩,١٨٧٥
ين ياباني	٣,١٨٧٥	٣,٢٥	٣,١٨٧٥	٣,١٨٧٥
فرنك سويسري	٥,٥٠	٥,٣٧٥	٥,١٨٧٥	٥,٠٠

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

اسعار رسمية لعملات اجنبية صادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٢/١٨ هي كما يلي:

العملــه	سعر الشراء (بالفلـ	سعر البيع ـوس)
دولار امريكي	٦٩٠,٠	٦٩٢,٠
جنيه استرليني	٩٨٩,٢	٩٩٤,١
مارك المالني	٤٢٠,٩	٤٢٣,٠
فرنك سويسري	٤٥٦,٥	٤٥٨,٨
فرنك فرنسي	١٢٤,٣	١٢٤,٩
ين ياباني/كل مائة	٥٧٤,٩	٥٧٧,٨
جلدر هولندي	٣٧٣,٨	٣٧٥,٧
كرونا سويدي	٩١,٩	٩٢,٤
لير ايطالي/كل مائة	٤٤,٤	٤٤,٦
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	٢٠٤,٣	٢٠٥,٣

سوق عمان المالي

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/02/13 ولغاية 1993/02/17
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار
139.750	131.500	البنك العربي	3260	437385
5.510	5.000	البنك الاهلي الاردني	42815	205884
25.000	22.500	بنك الاردن	5015	115293
4.120	3.670	بنك الانماء الصناعي	49280	178573
4.310	4.030	بنك الاسكان	44200	178778
2.670	2.450	البنك الاردني الكويتي	26123	62410
4.910	4.700	بنك الاستثمار العربي	44700	218979
4.880	4.220	البنك الاسلامي الاردني	27272	127692
4.440	4.150	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	6376	26144
3.440	3.300	بنك الاعمال	17250	58347
5.900	5.510	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	10293	59782
5.740	5.530	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	6900	38199
1.880	1.760	بنك عمان للاستثمار	203285	353857
4.030	3.780	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	6715	24423
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	494054	2094445
3.950	3.700	التامين الاردنية	12650	46805
3.800	3.750	المسار العربية للتامين	2000	8400
3.800	3.700	القدس للتامين	14150	53879
4.100	3.840	الاردنية الفرنسية للتامين	130780	520802
3.380	3.980	اليرموك للتامين واعادة التامين	10006	38327
3.460	3.500	الاراضي المقدسة للتامين	200	646
4.100	3.900	فيلادلفيا للتامين	143	572
3.420	3.250	المشرق للتامين	12130	38282
3.380	2.760	الاردن والخليج للتامين	100	325
3.950	2.880	الاتحاد العربي الدولي للتامين	484	1818
3.440	2.470	التامين الوطنية الاهلية	1000	3420
		مجموع قطاع التامين	181862	718161

[illegible]

٥٧ طالبة يحصلن على معدلات التفوق في الثانوية من مدرسة سكينة بنت الحسين

عمان - الدستور - اعلنت الانسة خولة التاجي مديرة مدرسة سكينة بنت الحسين ان ٥٧ طالبة من المدرسة قد حصلن على معدلات التفوق ٩٠ بالمئة وحتى ٩٦,٨ منهن ٥١ طالبة في الفرع العلمي و ٦ طالبات في الفرع الادبي وهن:

العلمي

دعاء المصري ٩٦,٨ ولوزان الزيود ٩٦ ووفاء الكالوتي ٩٥,٦ وريا القيسي ٩٥,٢ ونورة احمد ٩٤,٨ وسهى المصلح ٩٤,٤ وزران عبدالغني ٩٣,٨ وسميرة شعلان ٩٣,٨ ولينا الرمحي ٩٣,٨ وهبة عقلة ٩٣,٨ ورنا ابوعلي ٩٣,٦ وسحر حماد ٩٣,٦ وليلى الشريف ٩٣,٦ وسالي الصراف ٩٣,٤ ومجد حامد ٩٣,٤ ووفاء ابو سنينة ٩٣,٤ وملى العبدالسلات ٩٣ وحنان القطاونة ٩٢,٨ وبينا عبدالكريم ٩٢,٨ ورانية يعيش ٩٢,٨ وعبير خليف ٩٢,٦ ومقبولة فودة ٩٢,٦ وملى زهران ٩٢,٤ واريج زريقي ٩٢,٢ واسماء البواب ٩٢,٢ وملى خفش ٩٢,٢ وبشرى الزيات ٩٢ وروان سعادة ٩٢ ولينا النهار ٩١,٨ ولينة الزحلف ٩١,٦ ولبنى التاجي ٩١,٦ وريهام حسين ٩١,٦ ونسرين عيد ٩١,٤ وسوار الكرمي ٩١,٢ وافنان صالح ٩١ واشراق الحوامدة ٩٠,٦ وفاتن شحادة ٩٠,٦ ونائله القربجي ٩٠,٦ وهبة عبدالحليم ٩٠,٦ وهديل فرح ٩٠,٦ واروى علاونة ٩٠,٤ وريهام غبن ٩٠,٤ ومنال الحيحي ٩٠,٤ وجيهان عبدالرحمن ٩٠,٢ ووفاية العبوة ٩٠,٢ ونسرين شرعب ٩٠,٢ وهبة المحتسب ٩٠,٢ وزينب سدر ٩٠ ومناء دعاس ٩٠ وعبير الناصر ٩٠

الادبي

رنا عواد ٩٥ وهبة ابو جبارة ٩٢,٢ ومرح الخواجا ٩١,٦ وبسما ابوالشيخ ٩٠,٤ وفوزيه استيتيه ٩٠,٢ وليما الصناع ٩٠

رئيس مجلس الشعب الكوري يزور مؤسسة الموانىء

عمان - الدستور - زار رئيس مجلس الشعب لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية يرافقه الدكتور محمد عضوب الزبن عضو مجلس الامة. وسفير كوريا في الاردن مؤسسة الموانىء التقيا خلالها الدكتور عريب محاسنة مدير عام المؤسسة واستمعا الى شرح مفصل عن طبيعة عمل المؤسسة في شتى المجالات الانتاجية والفنية ومدى لوجه التعاون المستمر ما بين جمهورية كوريا الشعبية ومؤسسة الموانىء في مجال النقل البحري، وقد ابدى الوفد الضيف اعجابه باساليب المناولة الحديثة المتبعة في المؤسسة والمنعكسة على السرعة في الانتاج لما له من اثر ايجابية تعود بالفائدة على جميع المتعاملين مع الميناء وعلى الاقتصاد الاردني بشكل عام.

كما قام الوفد الضيف بجولة ميدانية وبحرية شملت جميع المرافق للاطلاع على واقع العمل الميداني والبحري في المؤسسة وبهذه المناسبة قدم الدكتور عريب محاسنة لرئيس الوفد درع المؤسسة تعبيرا عن اواصر التعاون ما بين جمهورية كوريا الديمقراطية ومؤسسة الموانىء.

مؤتمر صحفي لامين عام حزب جبهة العمل الاسلامي غدا

عمان - الدستور - يعقد الدكتور اسحق الفرحان الامين العام لحزب جبهة العمل الاسلامي مؤتمرا صحفيا الساعة العاشرة من صباح غد السبت في صالة اطلس شارع الجامعة يتحدث فيها عن جبهة العمل الاسلامي من حيث نشاتها واهدافها وسماتها ووسائلها وطبيعة عملها، ونظامها الاساسي، وهيكليتها التنظيمية، وعلاقتها بالاحزاب والجماعات الاردنية الاخرى، وموقفها من الديمقراطية والتعددية السياسية. وموقفها من عملية الحل السلمي، والابعاد والبطش الصهيوني للشعب الفلسطيني بالاضافة الى امور اخرى.

تخريج دورة دفاع مدني في الزرقاء

الزرقاء - بترا - احتفل في مدرسة زينب الهلالية بالزرقاء بتخريج دورة دفاع مدني شارك فيها ٨٠ معلما ومعلمة، وتلقى المشاركون في الدورة التي استمرت اربعة اسابيع معلومات حول الاطفاء والاسعاف والانقاذ والسلامة العامة.

فوزع السيد طلعت النوايسة محافظ الزرقاء بحضور مديري التربية والتعليم والدفاع المدني في المحافظة الشهادات

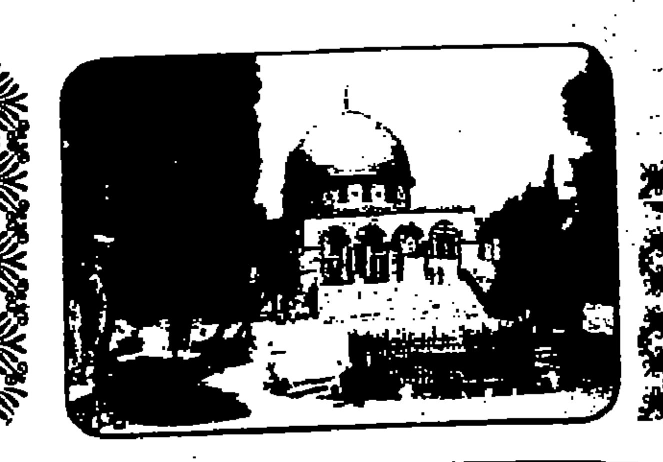
الموافقة على موازنة مجلس قروي ابو بنا وشيظم

الطفيلة - بترا - صادق السيد محمد التلهوني محافظ الطفيلة على موازنة مجلس قروي ابو بنا وشيظم للعام الحالي البالغة ٦٤٩٠٠ دينار.

وخصص من الموازنة عشرة الاف دينار لشق وتعبيد شوارع في البلدة و ٢٥٠٠ دينار لشراء وتركيب وحدات انارة زئبقية للشوارع و ٢٥٠٠ دينار للاستملاكات والتعويضات والف دينار لبناء جدران استنادية و ٤٤٠٠ دينار قروض وفوائد مستحقة على المجلس لبنك تنمية المدن والقرى.

وتم رصد ١٠ الاف دينار من الموازنة لبناء مخازن تجارية ومبنى للمجلس القروي.

في رحاب الله



هوامش اسلامية

طريق العمل الاسلامي بين الحقائق السليمة وضجيج الدعاية الفارغة

• احمد العناني

على كل مفكر مسلم، كائنا ما كان اتجاهه، ان يتخذ موقفا خالصا لوجه الله تعالى حيال هذه الضجة التي تملأ الدنيا اليوم بشأن الاسلام والمسلمين، فلقد اختلط الحق والباطل وتناثرت شظايا الدعايات الخبيثة بين ثنايا النسيج الذهبي والخيوط التالفة على حد سواء حتى غامت الرؤية على كثير من الناس، واريد بهذا المقال ان اضطلع بعملية فرز للامور التي ادى الاخذ والرد على اماطة اللثام عن الحقيقة التي فيها من دون غلائل الرياء من المرائين وامواج الحقد وسموم الحاقدين.

وهذه الحقائق في نظري هي ما يلي:

اولا - بعد مئتي سنة من هيمنة النفوذ الغربي الاستعماري، وبعد ازمات اقتصادية طاحنة، وبعد حربين عالميتين مدمرتين، وبعد كل الحقائق الرهيبة التي تكشفت عنها مؤامرة الغدر التاريخية على فلسطين وعرب فلسطين تحطمت الصورة البهية القديمة لحضارة الجنس الآري السكسوني، ورلحت الارض تهتز تحت اقدام خدلم اوروبا في عالمنا من عهد محمد علي باشا الخديوي الارناؤوطي في مصر، الى عدو الاسلام وخلافة الاسلام وشرائع الاسلام مصطفى كمال ديكتاتور تركيا اياه، الى العديدين من ،خولجات، العرب وغير العرب في المنطقة الذين طالما تغنوا بفضائل الحياة الاوروبية التي لا نكران لجوانبها العلمية والصناعية، ولكنها حضارة طمع وتوسع وتمييز عنصري، واستعباد، وحضارة تحول الضعفاء الى مستهلكين لبضائعها، منتجين لمواد خام رخيصة لحسابها، حضارة تؤرث الفتن، وتستخدم مهارة اليهود في الفساد والشرور لكي تتاجر بالسلاح تجارة دموية سوداء مكلفة.

ثانيا - استيقظ المسلمون من نوم طويل كانوا جنوه على انفسهم فوجدوا أنفسهم قد سمرت اطرافهم وشعورهم بالارض خلال ذلك النوم الطويل، وانبهروا بقوة من غلبوهم وبعلومهم ولكنهم لم ينالوا من حضارتهم غير ما يؤذي ويسلط الهمم فعاد المسلمون الى الاصول والجذور، فوجدوا ان علة تماسكهم وسبب رفعتهم انما يكمنان في تلك الجذور، فلما عرفوا الطريق السليم بدأ صراخ الثعالب الرائعة في خيراتهم الناهشة لحومهم.

لرتفعت الصيحات ضد ،الاسلام السياسي، وضد ،الاسلام العسكري، وضد ،الاسلام الاصولي، وراح دعاة السوء واكثرهم يهود وعناصر سكسونية في الغالب يرفعون عقيرتهم بكل مكان هؤلاء متعصبون.. رجعيون.. متخلفون.. يهددون سلام الارض، وفي امر عربي دخلي لا ينبغي ان يعتبر ماسا بهم من قريب او بعيد هجموا على هذه الامة ليفرضوا عليها فهمهم هم حتى عن ديننا وخاص امورنا..

ان هؤلاء ،الخولجات، الغربيين ومن يحيا كالطحالب من شعوبنا على ضفاف شطآنهم الملوثة يعلمون علم اليقين ابعاد المأساة والمهانة والاذلال التي خلقوها لنا بانتزاع ارضنا بين ايدينا، والحيلولة بيننا وبين مقدساتنا، وهم يعلمون ان عشر ما فعلوه بنا يبرر اضعاف التطرف الوهمي الذي يتهموننا به.

ثالثا - ان هؤلاء الناس المستعمرين الذين يتحدثون عن مكارم الاخلاق كثيرا يسرقون ثروة امتنا ويجعلون القليل الباقي منهم في ايدي من لا يخافون الله منا ومعلوم ومفهوم ان اكبر نجاح يحققونه هو في ايجاد قيادات جاهلة مرتعشة منفصلة في كل حقائق حياتها وتصرفاتها وسلوكها عن شعوبها وهذه القيادات البت بعضها على الامل انهم لا يعبدون الله كما يزعمون، وانما يعبدون الذهب والدولارات، وفاخر الثياب، ومتع الحس والجنس التي فضحونا بتصرفاتهم المخجلة حيالها.

ان هؤلاء الذين يتظاهرون باسم الدفاع عن الشعوب حتى الشعوب حتى وعن ،الدين الرسمي، ان لهم الحق في نفي الناس وسجنهم وارهابهم هم الذين يميتون فاعلية الامة دون الوصول الى حقوقها والا فليتفضل السادة الغاضبون بسبب ،الاصولية، كما يسمون صيغة الاسلام التي لا تعجبهم ولا توافق مصالحهم،

ليتفضلوا وليقولوا لنا أخذنا من القرآن المنزل من رب العالمين.

هل هناك اسلام بغير صلاة وصيام وزكاة وحج تعزز الشهادتين؟

هل هناك اسلام بغير جهاد دفاعا عمن اخرجوا وما زالوا يخرجون من ديارهم لمجرد كونهم مسلمين؟

هل هناك اسلام مفرغ من وجود القدس في صميم عقيدته؟

هل الاسلام هو تحويل اموال الامة الى خزائن اليهود في سويسرة وامريكا ولندن وباريس، والاجهاز بذلك على الاقتصاد العربي في بلدان قادرة على الانتاج محتاجة للاستثمارات كالاردن والسودان ومصر واليمن وغيرها؟

هل الاسلام ان يستورد مئات الآلاف من العمال الهنود غير المسلمين وترك المسلمين فريسة للذبح من قبل هؤلاء في جامو وكشمير وبومباي وحيدر اباد؟

هل الاسلام ان يحال بين المسلم والدخول الى الاقطار الاسلامية والعربية بينما الحدود مفتحة الابواب امام الوافدين من كل بلد من اوروبا وامريكا؟

ان هذه الدعاية الصهيونية الاستعمارية التي تتولى كبرها دول على رأسها بريطانيا ويصفق لها بعض قصيري النظر والمستأجرين في عالمنا العربي عندما تقرأ على خلفية اغتصاب ثلاثين الف مسلمة في البوسنة هي دعاية اعداء الاسلام ودعاية الحاقدين عليه من الوف السنين.

ومن تحت ضباب تلك الدعاية، المسمومة الكاذبة يتواصل اغتصاب القدس وتدمير احياء المسلمين في بومباي واضطهاد بقايا المسلمين في البلقان ببربرية كان العالم قد نسيها منذ محاكم التفتيش.

ويتواصل تحكم الاغلبية الهندوكية في الاغلبية الاسلامية في جامو وكشمير.

ثم ما هي علاقة بريطانيا واميركا وفرنسا بالاسلام؟

ما دخلهم بما هو حاصل بين المسلمين في قضايا دينية داخلية بينهم؟

اهم اوصياء على الاسلام؟ ام اصبحوا هم فقهاءه ومشرعيه..

لقد بات على كل مسلم فيه ادنى قدر من احترام ذاته ودينه ان يشجب بوجهه عن هذه الدعايات الحقيرة ضد ،الاسلام الاصولي، وما شاكل ذلك من مصطلحات مسمومة..

وليعلم من شاء ومن ابى أن المستقبل في الشرق اولا ثم في كل مكان هو للاسلام لانه هو الحق، والحق اغلب...

أعلامنا... الخالدون

علي بن أبي طالب

من الرجال طراز لا يمكن لمن يحبونهم ان يجعلوا ذلك الحب في حدود الاعتدال، ولا يمكن لمن يكرهونهم ان يحصروا تلك الكراهية في اية حدود من الحق او المنطق وذلك لان شخصيات هؤلاء الرجال تكون من القوة والسطوع والوضوح، وتوجههم يكون فيه من الحزم والحسم ما ينفر عنهم المترددين والشانئين. وفي مثل هذه الحالات فان تضارب الروايات التاريخية يصبح امرا محتوما لان تسرب العواطف الفائرة الى الاحكام يكون حتما مقضيا الا عند القلائل الاماثل من الناس.

وعند الحديث عن الامام علي رضي الله عنه فان هناك من بين سحب الاهواء والعواطف، وامواج الافتراء على الامام، وسحب الحماسة له مجموعة من الحقائق لم يستطع ان يتجنى عليها المفترون، ولم يستطع ايضا ان يبالغ فيها المحبون وهي الحقائق المتصلة بحياة علي مع الرسول ﷺ وقد دامت حوالي اربع واربعين سنة فلقد ولد علي فيما يقارب الوقت الذي توفي فيه جده عبد المطلب، فالحق ببيت عمه ابي طالب وعمره ثماني سنوات وفي مثل ذلك الوقت كان علي اما وليدا جديدا او على وشك الولادة، فالمصدر الذي بين يدي الآن يجعل ولادته رضي الله عنه قبل الهجرة بواحد وعشرين عاما.

والحديث عن فضائل علي، وهو الذي ضمه الرسول (ﷺ) الى بيته اعترافا بجميل عمه ابي طالب، وردا للاحسان بالاحسان، هو تحصيل حاصل فحسب على ان يكون مثله الاخلاقي هو الامين المؤتمن محمد ﷺ... لم يكن بدعا ان يكون علي اول فتى يعتنق الاسلام، وكان هو الذي نام في فراش الرسول عليه السلام ليلة الهجرة في الحادثة المشهورة، وكان هو الذي اوقع الرعب بدوره البطولي في المبارزات التي سبقت اشتعال معركة بدر وكان كذلك دوره في موقعة الخندق وعمره عندئذ احدى وعشرون سنة حين تحدى الفارس المشهور عمرو بن ود العامري وضربه ضربة قطعت ساقه، وكانت فروسيته.. وزهده، ولخلاصه وصدقه امورا تشكل مثلا للخلافية الى نهاية الزمان... وحسبه شرفا ان يكون صهر الرسول الكريم ووالد حفيديه الحسن والحسين.

لكن كل صفاته العالية ربما لا تعني بالضرورة اسبقية موازية في التعامل السياسي... فلقد كان علي رضي الله عنه اكبر قدرا من كل مركز سياسي ومع ذلك فانه، وان لخذ على خاطره بانه لم يكن هو المقدم للخلافة بعد وفاة الرسول عليه السلام، وكذلك بعد وفاة ابي بكر، وعمر، لكنه كان صادق التعاون مع النظام القائم، وكان رجلا يصالح نفسه ويروضها على ما فيه صالح المسلمين، لكن الذي حصل في عهد عثمان كان مختلفا جدا.

حادثة المصريين

الناس الذين هيجهم دعاة الفتنة خاصة من المصريين وقعت لهم حادثة دلت على حقيقة وجود المنافقين الساعين الى دمار الكيان الاسلامي كله...

معروف ان عليا كان لعثمان ابن عفان في بداية حكمه كما كان لعمر بن الخطاب ولابي بكر من قبله، مستشار صدق وناصح بالعدل وكان لعلي حس قضائي رائع، وكان لالتصاق حياته بحياة الرسول عليه السلام اثر كبير في تكوين ملكاته، لكن تدخلات الامويين في امور الحكم، وتحويلهم الادارة في عهد عثمان من ادارة الامة الاسلامية الى ادارة شبه اموية، وتسللهم الى الوظائف الكبرى، التي بعد ان كانت تكليفا مبهظا للكاهل في عهد الفاروق، اصبحت لسوء الحظ مصدر جاه وثراء في عصر عثمان ولا شك ان حملات ابي ذر الغفاري رضي الله عنه وسائر الناس الطيبين من امثاله ضد تلك التوجهات الاستغلالية يضاف اليها خبث المنافقين وسعي مدرسة الحقد اليهودية المتخفية لاثارة الفتنة ادى الى احداث بلبلة كان من نتائجها تباعد علي رضي الله عنه وعن عثمان عن دار الخلافة الامر الذي استغله المحرضون والمفسدون كما حصل في حادثة المصريين.

لقد وفد هؤلاء الى موسم الحج في جماعات شتى متفرقة للتجمع في المدينة وانهاء خلافة عثمان ولما قصدوا الى علي رضي الله عنه، طالبوه بالحاف بان يترأس حركتهم، وعندئذ صاح علي في وجوههم ،من قال لكم اني اوافقكم على ما تقولون، او ارضى بما تعملون، وصاح لحدهم مستنكرا ،ألست قد كتبت لنا رسالة بذلك، وها هي رسالتك؟،.

وعقدت الدهشة لسان الامام الحزين فقد كانت هناك رسالة مزورة لا محالة. وما كاد ينظر اليها حتى اقسم بالله ما كتب لاحد، ولا رأى تلك الرسالة الا في تلك اللحظة... وهنا تبدأ مأساة الامام علي رضي الله عنه.

وتتلخص في ان مستواه كصحابي جليل، ورجل مؤمن شريف عالم زاهد كان فوق مستوى القوى التي تتشكل في طبقة رأسمالية واسعة الثراء وتستعيد مكانتها في الجاهلية، بينما كان هو يستمسك باخلاق سابقة كريمة مثالية.

مما يرويه احد خزنة بيت المال ايام خلافة علي ان الامام دعاه، وكان الفصل شتاء لاخراج مال يعطيه مستحقين له من الزكاة، وكان عليه قميص خفيف بال، وكان الصباح باردا جدا والامام ينتفض من البرد، ومر الرجلان بموقع من البيت فيه عدد كبير من اردية الصوف وغيرها فاشار على الامام ان يأخذ احدها ويستدفىء به فابى علي كرم الله وجهه ذلك واستنكره من خازن بيت ماله.

لم يكن الامام مستعدا ان يرشو احدا من بيت المال ولا من غير بيت المال ليتخذ موقفا من تأييده ضد المتمردين عليه.

ولقد استمسك بموقفه حتى ثقل ذلك حتى على بعض اقربائه الادنين فذهبوا الى معاوية يلتمسون عنده مالا. وكان خلافه الحقيقي مع اموية الامويين من حول عثمان رضي الله وما كان خلافا مع عثمان ذاته... ولقد نصح للخليفة الشيخ بما كان يجري من حوله ولكن عاقبة نصحه لم تكن افضل من نصح ابي ذر وسواهما من صحابة رسول الله (ﷺ) الباقين على قيد الحياة...

ولم يكن علي بكل شجاعته وحقانيته يعرف في الحق مهاودة ولا ملاينة ولا مصانعة، ولذلك رفض نصيحة المغيرة بن شعبة وابن عمه عبد الله بن عباس وامر بعزل ولاة عثمان عن الامصار دفعة واحدة لانه لا يريد ان يحتمل عواقب ما يعتقده من سوء في اعمالهم مثقال ذرة.

ولقد كانت مأساته الاخيرة هي اكبر مآسي حياته دون ريب فلقد كان قاب قوسين من النصر على المتمردين عليه، المتحاملين على امارته، المستغلين دم عثمان رضي الله عنه استغلالا لا يرضاه الله، ومع ذلك كانت كفته راجحة عليهم حتى جاءوا بحكاية التحكيم وكانت حيلة غاية في الدهاء، فقد كانت حاجتهم الاساسية الى الوقت يفسح لهم مجالا لتوهين جنده، وتفريق صفه، بالمال ووعود الامارات والوظائف...

وانطلت الحيلة على الذين استكرهوه رضي الله عنه على قبول التحكيم ثم عادوا يلومونه هو بدلا من ان يلوموا انفسهم ويبلغ بهم الحنق ان يحاربوه فينتصر عليهم في حرب مأساوية مكشوفة ولكنهم اعدوا خطة اغتياله.

ولكنهم في الحقيقة اغتالوا قضية النهج الراشدي ومهدوا من حيث لا يريدون لقيام الملك العضوض الوراثي في دمشق.

ويا ليت الامر اقتصر على ذلك ولكن النفر الذين لم يبايعوه ايضا من اصحاب رسول الله ﷺ تجمعوا وخرجوا الى البصرة ليهيجوا الناس على علي، وبذلك اتسع خرق الفتنة، وسفك الدم في معركة الجمل لكن عليا بعد انتصاره سلك المسلك الذي يليق بصحابي جليل مثله وبات يتهيأ لمعركته الكبرى مع معاوية واهل الشام والجماعة الاموية وكانت مأساة صفين التي يرتعش القلم بيد المسلم، وترتعش الاوصال للاضطرار للحديث عنه...

كانت فتنة دموية طاحنة افرزت حركة الخوارج من عناصر معظمها عرب ضجوا من خصومة المسلمين فيما بينهم، وكان رد الفعل عليها ظهور حركة الشيعة المتعصبين لعلي تعصبا جاوز اكثره الحدود المعقولة... ولم يحسم اغتيال الامام الامر لكنه بدأ فيه مرحلة مؤلمة طويلة دامية اضاعت الملايين من رؤوس المسلمين...

ومن عجائب القدر ان يقتل بالسيف غيلة صباح الاحد السابع عشر من رمضان بالكوفة وفي يوم ذكرى معركة بدر رجل من طراز علي كرم الله وجهه، وان يتصور قاتله انه جاء بعمل خير وما علم انه اوسع فتح باب الفتنة الذي كان فتحه عشاق الدنيا وربما المرتدون عن دين الامة ولم يفعل شيئا اكثر من ذلك.

الكلمات المؤمنة

من روائع شوقي الخالدة - في الحج:

ارى الناس اصنافا ومن كل بقعة	اليك انتهوا من غربة وشتات
تساووا فلا الانساب فيها تفاوت	لديك، ولا الاقدار مختلفات
ويا رب هل تغني عن العبد حجة	وفي العمر ما فيه من الهفوات
وانت ولي العفو فامح بناصع	من الصفح، ما سودت من صفحاتي
تنول احاديث الرجال وتنقضي	ويبقى حديث الفضل والحسنات
اذا زرت يا مولاي روضة احمد	وقبلت مثوى الاعظم العطرات
وفاضت من الدمع العيون مهابة	لاحمد بين الستر والحجرات
واشرق نور تحت كل ثنية	وضاع اريج تحت كل حصاة
فقل لرسول الله، يا خير مرسل	ابثك ما تدري من الحسرات
بايمانهم نوران: ذكر وسنة	فما بالهم في حالك الظلمات
وذلك ماضي مجدهم وفخارهم	فما ضرهم لو يعملون لآتي
وهذا زمان ارضه وسماؤه	مجال لمقدام كبير حياته

ومن روائعه في تفرق كلمة اهل هذا الزمان:

الام الخلف بينكم الاما	وهذي الضجة الكبرى علاما؟
وفيم يكيد بعضكم لبعض	وتبدون العداوة والخصاما؟
واين ذهبتم بالحق لما	ركبتم في قضيته الظلاما
اذا كان الرماة رماة سوء	احلوا غير مرعاها السهاما
جعلنا الحكم تولية وعزلا	ولم نعد الجزاء والانتقاما
وسسنا الامر حين خلا الينا	باهواء النفوس فما استقاما

ذكريات فلسطينية

سلام على ،عين غزال،

سألني سائل من ذوي قرباي، كم تتمنى ان تعيش في هذه الحياة، وانت على ما انت عليه من حب العمل والتلذذ بالمشقة؟.

وقلت له مبادرة وكأنما يجيب عني عقلي الباطن دون استئذان ،حتى اعود الى عين غزال واحيا فيها مجددا ولو ليلة من تلك الليالي.

كنت واحسان عباس (د. احسان عباس العالم المعروف) اذ ذاك قد انهينا ما علينا في الكلية العربية بالقدس واعطينا عملا تعليميا، هو في ثانوية صفد وأنا في ثانوية الخليل.. ولم نكن نحسب حين تخرجنا في القدس ان سيكون بيننا اي فراق يزيد على الاشهر القليلة لفرط استمساكنا بصحبة ارتدناها للعمر بعد اربع سنوات في القدس..

وفي اواخر عام ١٩٤٢، والوقت بنهاية الخريف والريح الغربية الصافرة تدفع بزعيقها ملايين الاوراق الجافة وشبه الجافة فتنهزم امام زمجرتها مذعورة لا تلوي على شيء، وجدتني ذات مساء اصعد في التل المشرف على كفر لام والطنطورة على الساحل الفلسطيني دون حيفا بحوالي عشرين كيلو مترا الى حيث تجثم عين غزال، قرية بها ربما الفا نسمة، ترى البحر باحدى عينيها وتشرف على اجزم والكفرين بالعين الاخرى فيا لله لذلك الموقع الساحر.. البحر يغسل اقدامها في نهاية المنحدر، والجبال ترعى منامها بمنعتها اذا جن عليها الليل...

ومكثت بعين غزال ثلاث ليال.. كنا نسهرها حتى منبلق الفجر، ونناد طرفا من النهار من بعد الليالي العامرة باسمار الريف الشمالي المثقلة الجناح بعطور الحب، واريج المناديل الفواحة بأنفاس الجمال العاشق، وبالميجنا والعتابا، والقرابيات.. ثم يأتي فاصل من النكت المتلاحقة مشفوعة بالخبط واللبط والتشخيص من كاتب هذه الاسطر عن بلاد الجنوب، واهل الخليل في تدينهم وطيبتهم، وخشونة ورثوها من اكل الكثير من العنب حصرما وفجا وناضجا ومطبوخا ومصفى في الدبس، ومجففا في اللين ومزيجا مع بذوره في العنب المطبوخ الذي يختصره اهل الخليل فيرخمونه بكلمة عنطبيخ.

فاصل من الدبكة، يتلوه صوت من العتابا فنكتة متمهلة لثمية يلقيها محمد خليل رحمه الله، فتعليق ساخر من احمد سلامة عطاالله عنه فنهضة لفاصل دحيه.. فعشاء ربما كان العشاء الاول او الثاني ولم يكن لاحمد سلامة رحمه الله يمانع في عشاء ثالث اذا ظل محمد خليل المختار المحترم جاهزا لابقاء المطبخ في حالة انعقاد دائم.

كان احمد سلامة رحمه الله يمثل النفس الفلسطينية الامنة المطمئنة، كنت اظن انه لو بعث معن بن زائدة فانه لن يتغلب عليه في حلم او اناة او حسن مأخذ.

كانت ضحكته تمثل السعادة التي اسمها الوطن الفلسطيني الخر.

كنت اراه محقا بكل ذلك الحلم والكرم، والاناة والتسامح التي كان يجسدها.. لأن ،عين غزال، كانت اجمل من تمثال فينوس، واسعد من احلام العروس.. حيفا على المدى البعيد والبواخر تعشاها، خيرات الله تفيض من المزارع بين كفر لام حتى اقدام الجبل الهواء العليل يداعب الاغصان التي خلعت العثار امام غزل الخريف ما والمنحدرات توصل الى مرج ابن عامر.. حيث اللبن والعسل وانفاس الارض التي بارك الله حولها..

كان الاسرائيليون بعد كل تحيز الانجليز وبعد كل استماتة الانجليز في ترسيخهم ومصادرة الاراضي لحسابهم وتوجيه الشرطة لخدمتهم وفتح الكليات الصناعية والتكنولوجية لهم وتسليمهم اراضي الدولة والاوقاف الاسلامية والسماح لهم بانشاء مصانع حربية، وملء وظائف الاستخبارات الكبرى لهم، وتعيين يهود انجليز حكاما للالوية ذوات السكان المسلمين مئة في المئة.

كان اليهود لا يشكلون اكثر من ثلاثين في المئة من السكان ثلاثة ارباعهم من اوروبا الشرقية الذين كانوا جهلة باللغة العبرانية. وكانوا يتمسكنون الى ان يتمكنوا، وقد بدأوا حركة هجرة هائلة من اوروبا بعد انحلال المانيا النازية وهزيمتها.

لم يكن يتصور احد منا ان يكون النفوذ الصهيوني اليهودي له كل الجذور الضاربة في صميم المجتمعات والمؤسسات الغربية وداخل العديد في الطوائف البروتستانتية وبين اليهود والمافيا وبين الرأسمالية اليهودية وكل مؤسسات الاعلام ومراكز الاقتصاد، وفئات الضغط الاوروبية.

وكنا نسهر ونضحك لجهلنا كيف ان الحقد الصليبي ضدنا هو تماما كما كان في صدر ارناط في ثمانينيات القرن الثاني عشر وفرسان الاستبالية اواخر القرن الحادي عشر.

حقيقة ان بعض الجهل سعادة.

مساجدنا الاولى

اولا مسجده عليه السلام في المدينة

كان اول مسجد اسس في الاسلام هو مسجد الرسول عليه السلام الذي بناه اول وصوله مهاجرا من مكة والذي دفن فيه كانت ارض المسجد لغلامين عاشا يتيمين، في كفالة سعد بن زرارة وكانت سوقا للتمر قبل ان يبنى عليها مسجد الرسول عليه السلام، وقد رفض الرسول ﷺ ان يقبل ارض المسجد تبرعا، وبعد ان ازيلت من الموقع جذور النخيل وسويت الارض، وقد ساهم الرسول عليه السلام في عملية البناء التي تمت من اللبن بينما جعل السقف من جريد النخل وكذلك كانت الاعمدة من سوق النخل الضخم ولم يكن علوه الا في مثل قامة رجل طويل، وكان طبيعيا ان يكون اتجاه اول قبلة فيه ناحية القدس قبلة المسلمين الاولى.

ولمنفعة فقراء المسلمين الحقت بالمسجد بركة او هي صفة مظللة يأوي اليها فقراء المهاجرين الذين لم تتيسر مؤاخاتهم بلحد في المدينة. كان المسجد ابتداء ثلاثة ابواب، باب عائشة وباب عاتكة وباب في ظهر المسجد سمي باب عاتكة.

وبجوار المسجد مباشرة بنيت بعض البيوت من اللبن ايضا وسقفت كذلك بجذوع النخل.

تمت اول توسعة للمسجد النبوي بعد فتح خيبر لاستيعاب عدد المسلمين المتزايد وتمت التوسعة الثانية ايام الفاروق عمر وذلك بتبرع عم الرسول عليه السلام العباس بن عبد المطلب ببيته الذي بادر عمر الى ادخال موقعها في المسجد وانتهز عمر الفرصة فزاد ما امكنه من سعة المسجد واعاد بناء سقفه فرفعه الى احد عشر ذراعا وزاد ابوابه الى ستة، وفي عهد عثمان رضي الله عنه ادخلت الحجارة المنقوشة لاول مرة على جدران المسجد وجعل السقف من خشب الساج وفرشت ارضه بحصباء جيء بها وادي العقيق.

ثم جاءت توسعة اساسية عهد ولاية عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه على المدينة خلال حكم الوليد بن عبد الملك وأصبح المسجد مربعا بطول وعرض كل منهما مئتا ذراع وقد جيء بالفسيفساء من الشام وجعل الاساس من الحجارة المحشوة بعمدان من الحديد والرصاص وجعل المحراب والمقصورة من خشب الساج، وقد ادخلت حجرات نساء الرسول ﷺ في المسجد وكان مسجد الرسول مكانا للتشاور في شؤون المستقبلين وكان عليه السلام يستقبل فيه السفراء القادمين من بعيد، ومن فوق منبر رسول الله ﷺ خطب الخلفاء الراشدون بمناسبة استلامهم دفة الحكم.

وقد تحول مسجد الرسول ﷺ في العهد الاموي الى ملتقى لعلماء القرآن والحديث والفقه، وفيه جلس رجالات كسالم بن عبد الله بن عمر، وابن شهاب الزهري وسعيد بن المسيب، وعروة بن الزبير.

والخلاصة فقد كان المسجد مقر الادارة الدينية الدنيوية التي لا فصل بينها.

ثانيا - جامع عمرو - الجامع الكبير في مصر

عرفت مصر اول جامع كبير لها - وهو جامع عمرو في العام الحادي والعشرين للهجرة، وقد تبرع بأرض المسجد الى جانب القلعة نابليون ابن كلثوم التجيبي حيث كانت تقوم داره وكان طوله اول ما انشىء خمسين ذراعا وعرضه ثلاثين. وقد تاخر انشاء محراب فيه الى عهد تولية قرة بن شريك واليا على مصر في عهد الوليد بن عبد الملك ايضا وكان للمسجد ستة ابواب في ثلاثة من جهاته الاربع، في كل جهة بابان وكان السقف منخفضا جدا وهي ظاهرة ضمت واضحة في كثير من مساجد مصر

وقيل انه لم يكن لمسجد مصر الكبير صحن كما ان الفاروق نهى عمرو بن العاص عن انشاء منبر عال يجعل المسلمين فيه على مسافة من تحته فقام عمر بهدمه..

وسنقدم في حلقة اخرى ان شاء الله موجزا على غرار هذا الموجز عن المساجد الاقدم الاخرى وهي:

اولا، المسجد الاقصى ومسجد الصخرة المباركة الذي شرع في انشائهما في حياة عبدالملك بن مروان انجزهما الوليد ابنه.

ثانيا، المسجد الاموي بدمشق

ثالثا، مسجد القيروان في تونس

رابعا، مسجدا البصرة والكوفة وهما كانا في منتهى البساطة وانشئا للاجناد سابقا لمساجد القدس والقيروان.

صلاح الدين فدائيا

من كتاب رفيق التميمي

، الحروب الصليبية ،

في خريف عام ٥٧٣هـ الموافق ١١٧٧م سار صلاح الدين من مصر الى الشام بقصد القيام بغارة فجائية صاعقة على عسقلان، وكانت غارة موفقة غاية التوفيق، وقد تمكن جيشه من البلد فاجتاز ما فيها، وبدا لصلاح الدين ان يوزع الجيش في فرق عديدة صغيرة واطلقها لشن غارات فدائية على كل مكان عامر من جنوبي فلسطين وتقدم صلاح الدين بمجموعة قليلة من خيرة الجند والقادة حتى وصل الى الرملة، وبينما رجاله يزدحمون هناك لعبور نهر اذا بالفرنج يفاجئونهم بجموع هائلة لحظة العبور، وكان معظم عسكر السلطان قد يفرقوا في البلاد واطمعهم وفرة الغنيمة، فلما راهم وقف لهم في من معه وتقدم لمنازلتهم محمد تقي الدين ابن اخيه بين يديه فقاتل من دونه فقتل من الفرنج عددا وفيرا وقتل عدد من رجاله القلائل. وحمل احمد بن محمد تقي الدين فقاتل دون ابيه وجده واصاب في العدو واثخن فيهم وعاد سالما، ثم عاود القتال حتى استشهد.

واستماتت السلطان صلاح الدين والفقيه عيسى الهكاري في مقاطعة العدو، وكان عيسى من اعيان الاسدية وفقيها مؤمنا، وجنديا ممتازا لمن كثرة الافرنج الكاثرة الجأت المسلمين القلائل الى التقهقر، وتقدم فارس فرنجي من صلاح الدين حتى كاد يصل اليه لولا ان عاجله فارس مسلم فقتله من دون الأمير.. ولم يعد مجال دون تعجيل الانسحاب بأسرع وسيلة وترلجع السلطان تحت جنح الليل ومعه نفر قليل جدا من خيرة جنده، وسلك البرية. وتابعهم العدو فاضطروا للاختفاء والظهور بين حين وحين، ونفقت دوابهم وقل ماؤهم.

وفي خلال الانسحاب تاه في الليل البطل المجاهد عيسى الهكاري ومعه اخوه للدعو بالظهير وبعض الجندوغلب عليهم الافرنج واسروهم وهم جياع عطاش منهوكون، واضطر السلطان الى ان يفتدي الفقيه عيسى بعد سنتين من الأسر بستين الف دينار عنه وعن النفر الذين معه.

وبعد سنتين ونيف اعاد صلاح الدين الغارة على جنوبي فلسطين مستفيدا من كل الدروس التي تعلمها في عسقلان وتغلغل حتى بانياس واستولى على حصن بيت الاحزان وخطا خطوة اخرى نحو الأمل الذي كان يشاغله ليل نهار وهو استعادة القدس.

كلمات متقاطعة

● اعداد: يونس موسى الشواهين

● افقي

١ـ ملك عربي محبوب ٢ـ من اخوات كان + حرف نصب + للتمني ٣ـ بين يديك الان + حرف ٤ـ عكس سلم + حرف + عكس كافر ٥ـ من مشتقات الحليب + و + عكس حلو ٦ـ من غزوات الرسول + عقل + عاصمة عربية ٧ـ حرف + انت بالانجليزي + حرف ٨ـ علم مذكر + حليب + حرف ٩ـ متشابهات + حرف

■ عمودي

١ـ حرف نفي معكوس + عكس حرام + في الوجه ٢ـ خاصتي + بمعنى فاز + احدى الوالدين ٣ـ مادة قاتلة معكوسة + قهوة + د + ماء الحياة ٤ـ حرف + ل + بحر ٥ـ .... ٦ـ طار + اغنية لعبدالحليم ٧ـ في الفم + مرض خطير معكوس + غزال معكوس ٨ـ يجمع + علم مؤنث معكوس ٩ـ بمعنى ضوء + وادي بالاردن معكوس + داخل المربعات معكوس

الاخوة القراء. الرجاء ارسال الحل مع الكلمات المتقاطعة واي رسالة لا تتضمن الحل سوف نعتذر ـ آسفين ـ عن نشرها.

الصلاة

الظهر	١١,٥٠	العشاء	٦,٤٦
العصر	٢,٥٩	الفجر ليوم غد	٤,٥٣
المغرب	٥.٢٨	الشمس ليوم غد	٦,١٠

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
١٠,٢٠ .... عرض البرامج
١٠,٢٥ .... فترة الاطفال
١١,٣٥ .... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٤٠ .... شراع في بحر النور
١٢,٥٠ .... المجلة الرياضية
٢,٣٠ .... احلى الكلام
٣,٠٠ .... ما يطلبه المشاهدون
٤,١٠ .... فيلم اجنبي من افلام الغرب الامريكي
٦,٠٠ .... الاخبار
٦,١٠ .... بالعو الموت
٧,١٠ .... في رحاب الجامعة
٨,٠٠ .... الاخبار
٨,٣٥ .... وما زال النيل يجري
٩,٢٥ .... عرض البرامج
٩,٣٠ .... ادب وفن
١٠,٢٠ .... التلفزيون والمشاهد
١١,٠٠ .... الاخبار
١١,١٥ .... لخر المشوار، السلام الملكي

القناة الثانية

٣,٣٠ .... مجلة التلكست
٥,٣٠ .... فيلم فرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... منوعات
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... مسلسل كوميدي
٩,١٠ .... فريق الاخبار
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... كولومبو

كلمة السر

● اعداد: وليد السعدي/ المفرق

[illegible]

★ لاعب كرة قدم اوروبي يتكون اسمه من مقطعين و ٨ احرف.

ميشيل بلاتيني، ايان راش، هانز فان بروكلين، روبرتو بلجيو، شمايكل، ديفيد بلات، كاريكا، جون بارنز، محمد الخزعلي، ناصر غندور، هشام عبدالمنعم، راتب الحسنات، يوسف العموري، مراد الحوراني. ابراهيم سعدية، ستيفي غراف، هوجو سانشيز، مايكل جوردان، فلسطين، طه تيب، شهداء الانتفاضة، القدس، حكم، المنشية، سمير، عمار، و. ز. ك. المفرق، نجوى، سعاد، سمر، ص.

حظك اليوم

الحمل	عروض جديدة لا ترفضها لاي سبب. ولا تدع التأخير يتراكم في عملك. هموم عديدة تزول. لكن تلزمك شجاعة اكبر لتخطي المشاكل.
الثور	تبدأ اسبوعك في جو متلبد ولا سيما في الوسط الذي يحيط بك مباشرة. لا تبتعد عن الحب في حياتك فمنه غذاؤك الروحي.
الجوزاء	احرص على الا تحشر نفسك في اعمال مطروحة عليك، قبل ان تتوضح نسبة الاستفادة.
السرطان	انت مدعو هذه الايام الى اخذ المبادرة في مجال العمل وفي علاقتك مع محيطك.
الاسد	فترة حرجة تمر فيها مما يجعلك في توتر دائم. حاول ان تنقذ نفسك من المشاكل قبل ان تتراكم عليك وتفقدك روحك المرحة.
العذراء	تصادف النجاح في معظم علاقاتك واتصالاتك. احرص على تدعيم هذا النجاح اذا كانت مهنتك تضعك في احتكاك مباشر بالاخرين.
الميزان	لا تترك للصدف امر ايجاد الحلول لمشاكلك. عقبات صغيرة متعددة في ميدان العمل تزول بسرعة بفضل حيويتك.
العقرب	استغل كل مورد في متناول يدك دون انتظار ما في الغيب. اذا كنت تشعر بالتعب عليك بأخذ فرصة للاستراحة.
القوس	تجابهك في مستهل الاسبوع معضلة تستنفذ منك مجهودا كبيرا وحول دون تنفيذ احد مآربك الشخصية على النحو الذي ترغب فيه.
الجدي	لا ترهق نفسك بالدخول في مناقشات غير مجدية لان حججك قد تنقلب ضدك. يواكبك الحظ ماديا ومعنويا.
الدلو	يستمر الجو المتوتر مخيما عليك معظم هذا الاسبوع بفعل احداث خارجة عن ارادتك.
الحوت	خذ لنفسك فترة راحة وتفكير عميق قبل ان تأخذ القرار النهائي بشأن عملك

الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

جدة .... ٩,٠٠ صباحا
العقبة .... ٩,١٥ صباحا
دمشق .... ٩,٢٠ صباحا
مسقط دبي .... ٩,٤٥ صباحا
الدوحة البحرين .... ١٠,٠٠ صباحا
لندن .... ٤,٣٥ بعد الظهر
القاهرة .... ٤,٤٥ بعد الظهر
باريس .... ٥,٣٠ مساء
تورنتو مونتريال .... ٦,١٠ مساء
انقرة استنبول .... ٦,٢٥ مساء
الظهران .... ١,٤٠ فجر الغد

الشركات الاخرى القادمة

المصرية القاهرة .... ٩,٣٥ صباحا
اليمنية صنعاء .... ١٠,٣٠ صباحا
السعودية جدة .... ١٠,٣٠ صباحا
الخليج ابوظبي البحرين .... ١٢,٣٠ ظهرا
الشرق الاوسط بيروت .... ٧,٥٠ مساء
القبرصية لارنكا .... ٩,٥٠ مساء

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة .... ٧,٠٠ صباحا
برلين لندن .... ١٠,١٥ صباحا
فينا فرانكفورت .... ١١,٠٠ صباحا
انقرة استنبول .... ١١,١٥ ظهرا
امستردام نيويورك .... ١١,٣٠ ظهرا
القاهرة .... ١٢,٤٥ ظهرا
كولومبو .... ٧,٣٠ مساء
العقبة القاهرة .... ٧,٤٥ مساء
الظهران .... ٨,٠٠ مساء
دلهي .... ٨,١٥ مساء
دبي كراتشي .... ٨,٣٠ مساء
بانكوك .... ١٠,١٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

القبرصية لارنكا .... ٧,٠٥ صباحا
المصرية للقاهرة .... ١٠,٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء .... ١١,٣٠ صباحا
السعودية جدة .... ١٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين .... ١,١٥ ظهرا

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٢
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٦٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة هاتف	٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني عمان	٦١١١٠١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٦٠٧٣٣
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري	١٩١
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩٨
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	١٩٩٠/٩٨٤٤٩١
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٨، ١٩٩
دفاع مدني محافظة اربد	٢٤٣٣٢٣، ١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١١٨

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

[illegible] الاشرفية ٧٨٧٣٣٦ الفردوس ... السلام ... وسط البلد ... مبروك ٦١٤٧٢٤ وسط البلد. يعيش ٦٢٤٤٢٥ وسط البلد. شوكت ٦٧٧٦٦٦ جبل الحسين. فراس ٦٦١٩١٢ جبل الحسين. عين جالوت ٦٦١٦٥٢ مخيم الحسين. ابن النفيس ٧٥٥١٠٥ الوحدات. دينا ٧٨٧٠٤٠ الوحدات. ابوشريف ٧٧٠٥٩٥ الوحدات. حلف ٧٧٨٦٥٣ الوحدات. ابونصير ٨٤٠٦٢٦ ابونصير. عقل ٦٨٧٥٤٥ المدينة الرياضية. عراء ٨٨١١٩٩ ماركا. سلامه ٩٩٤٧٧٩ ماركا. الكريم ٩٩٣٥٤٦ الزرقاء. رمزي ٩٩٥١١٩ الزرقاء. العليمات ٩١١٣٨٨ الهاشمية. الزرقاء الشرع ٢٧٥٨٢٥ اربد. وهران ٢٧٢٣١٧ اربد. طبلة ٣١٥٠٥٠ العقبة. القدس ٣١٤٧٤٧ العقبة. الفلاح ٥٤٤١٨٠ مادبا. طارق ٨٩٨٠٨٠ ماركا. نجيب ٨٤٢٦٣٢ صويلح.

الثامنة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٩٤٠٥١ جبل التاج. واسلم ٨١٦٩١١ بيادر وادي السير. البيادر ٨١٠١٦٢ بيادر وادي السير. دعله ٨١٠٤٣٦ بيادر وادي السير. صفاء ٨٢١٠٤٧ بيادر وادي السير. بيت الدواء ٨٣٠٦١١ بيادر وادي السير. السعد ٨١٩٨٣٧ بيادر وادي السير. العمد ٦٠٣٤٤٠ جبل الحسين. سمر ٦٩٨٥٩١ جبل الحسين. خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥ جبل الحسين. اسيا ٦٩١٢٣٦ جبل الحسين. صومر ٦٨٥٢٠٤ الشميساني. المنى ٦٦٧٢٠٠ الشميساني. الخول ٦١٢٤٦٦ جبل عمان. يعقوب ٦٤٤٩٤٥ جبل عمان. الدولار الخامس ٨١٣١٤١ جبل عمان. عوافه ٦١١٦٢٨ جبل عمان. الحياة ٦٣٤٦٣٦ وسط البلد. البرلق ٧٤٨٢٠٨ الوحدات. الاديب ٧٤٨١٩٤ الوحدات. نسرين ٧٥٤١٧٧ الوحدات. البر ٧٥٣٩٦٧ الوحدات. معدني ٦٠٥٥١١ جبل النزهة. سخاء ٦٩٥٥٧٥ تلاع العلي. رؤى ٦٩٢٦٢٤ تلاع العلي. ورود ٨٩٠٧٩٩ ماركا. الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦ الجبل الاخضر. راس العين ٦٩٦٣٢٦ راس العين. الروابدة ٦٦٦٠٣٣ المدينة الرياضية. المنهل ٦٩٣٤٦١ المدينة الرياضية. هولد ٢٧٥٣٦٠ اربد. براء ٥٥١٨٩٨ السلط. رزان ٨٧٨٤٩١ مادبا. الصديق ٩٩٥٣٦٦ الهاشمي الشمالي. المرج الدولية ٧١٤٣٨٣ مرج الحمام. يونس ٩٥١٠٦٠ الرصيفة. البتول ٩٥٠١٣٤

عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رنده ٦٦٧١٩٠، راوية ٦٤٠٨٤٣، الشفان ٦٩٣٤٦٨، بشتق ٦٣٠٩٥٥، زيلده ٧٧١٣٦٥، الوفاء ٧٧٤١٦٠، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، بسلم ٦٧١١٩١، البانع ٦٥٧١١٤، عياد ٨٨٦٧٣٥.

سحاب	الهلم	ابونصير	الكردي
وادي السير	ناديا	صويلح	جمال
القويسمة	شريف	جرش	الفرقان
ابوعلندا	الميدان		
ام السماق	هاني	اربد	الريحاني
المقابلين	الفار	السلط	البلقاء الجديدة
ناعور	الضفتين		
مرج الحمام	مها	البقعة	الكرامة
تلاع العلي	بسمة	عين الباشا	عين الباشا
اليادودة	عماد	الفحيص	عرين

التاكسي المناوب

فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩	مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٣٧٣	الحويان	٧٧٨٢٠٥
قاهر	٦٥٠٤٠٦	فراس/ صويلح	٨٤١٠٥٨	المحيصن	٧٤٠٩٣٤
رانيا	٦٢٥٠٩٥	النجاح	٨٤٠٦٠٦	البشير	٧٩٠٥٥١
تكسينا	٦٤٤٦٦٠	الدويكات	٨١٦١١٥	البدري	٧٧٢٠١٨
المهد	٦٢٢٠٣٨			التاج	٧٧٤٦٩٢
البرج	٦٦١٠٢٨	ابوحيدر	٨١٥٣٦٤	الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
خلدون	٦٦٤٨٨٨	مؤاب	٨٩٣٠٩٢	يافا	٧٧٦١٣٣
البستان	٦٦١٠٦٠	البيطار	٨٩٩٨٤٦	الاخضر	٧٩٠٥٠٥
عاصم	٨٤٤٣٠٥	عمان	٦٥١٤٢٤	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
				دعسان	٧٤٠٣٨٨
				عبدالرحيم	٨٣٣٨٩٦
				السليحات	٨٢٩٠٤٤
				يزن	٦٩٨٣٣٣

نشرة نقابة وكلاء الملاحة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

[illegible]

الطبيب المناوب

عمان

المناوبة الثابتة

احمد يوسف ٧٨٦٣٨٤

محمد عمران ٦١٢٣٣٢

المناوبة الخارجية

مخلص هلسا ٨١٩٢٢٠

جميل مرقة ٧٧٦١٤٩

الزرقاء .... وليد هلسه
مادبا .... نائل الزوايده
م. حطين .... زهدي العر
الرصيفة .... محمد الانطاكي
اربد .... محمود سعيد
المفرق .... محمد الزعبي
الاغوار ش .... حمزة شحرور
السلط .... عبدالرزاق النسور
البقعة .... نبيل ابوعبيلة
الكرك .... فهر مستلت
جرش .... سهيل عويدات
الرمثا .... راجحات زعيتر

اطباء الاسنان

عمان

اسامه الطاهر ٨٢٧٢٦٧ جبل الحسين

سهيل لطفي ٧٩٨٥٠٧ حي نزال

نايف العسيلي ٦٣٠٦٣٨ وسط البلد

الكرك .... رياض زريقات
مادبا .... باسم هلسة
جرش .... محمد المومني
العقبة .... نايف الرفاعي
المفرق .... سالم طويق
الرصيفة .... محمود غنام
الزرقاء .... نبيل اسعيد
السلط .... محمد قطيشات
اربد .... عقله ربابعه

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

[illegible]

المملكة الاردنية الهاشمية
مؤسسة التسويق الزراعي
وحدة اخبار السوق

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة التاريخ ١٩/٢/٩٣ قرش/كغم

[illegible]

اسعار الدجاج الطازج الكغم ـ حد اعلى
السعر للمستهلك للكغم
دجاج حي ذبح وتنظيف ... ٩٠ / قرش
دجاج منظف ... ١٤٠ / قرش
دجاج منظف بدون الكبد ... ١٣٠ / قرش

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	مسرح نبيل المسيني	فرساي	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	مسرح اهلا نبيل وهشام
ت ٦٩٩٢٣٨	ت ٦٣٤١٤٩	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٢١٩١	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٢٢١١٩	ت ٦٢٥١٥٥
مايكل دوغلاس شيرون ستون في الغريزة القاتلة BASIC IN STINCT مواعيد الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠	روبرت دي نيرو ـ جيسكا لانج في منطقة الخطر CAPE FEAR الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء للخميس والجمعة حفلة اضافية للاطفال فيلم الساعة ١١ صباحا THE BUGS BUNNY	كيفن كوستنر/ والمغنية العالمية ويتني هيوستن في المرافق الخاص Body Guard ١٢,٣٠، ٣، ٦، ٨,١٥، ١٠,٣٠ مساء	ابوعواد يعود اليكم في المسرحية الكوميدية السياسية طعه وغبمة من اليوم وكل يوم الساعه ٩,٣٠ مساء شباك الحجز مفتوح طوال النهار	المتصبون ليلى علوي الطالب الازعر ملكة الضربة الصاعقة فتاة الكبارية	١ ـ دماء على الاسفلت، نور الشريف/ايمان الطوخي ٢ ـ ملاكمة الاكتام، سنثيا لستر الحفلات ١٠,٣٠، ١,٣٠، ٤,٣٠، ٧,٣٠ مساء	١ ـ جاكي شان المعلم الشاب. ٢ ـ لوجندا بيكي فتاة النينجا. ٣ ـ فيروزخان ايشل كابور/ جوميلا. ٤ ـ مون لي ولون لام دماء لبطل الصواعق.	١ ـ السطة للمتوحشون ٢ ـ الرئيس الكبير/ بروسلي ٣ ـ برج العدالة/ جاكي شان ٤ ـ اخر الدم	● رياضه الموت ● الخطير ● سارق الدولارات ● بنت العراب ● كيف تسجين وجلا الحفلات ١٠، ١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٧ مساء ٢٠، ١١ ـ ٢ ـ ٥ ـ ٨ مساء	١ـ جبابرة القتال ٢ـ خارج عن المعادلة ٣ـ بركان الغضب ٤ـ اللعنة ٥ـ مشاعر الحرية	يقدم يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء ما عدا يومي السبت والاحد وعرض اضافي كل يوم خميس الساعة ٤,٣٠ مسرحية اهلا نظام عالمي جديد بحلتها الجديدة شباك الحجز مفتوح طوال اليوم.

Dear Mr. & Mrs. Clinton:
C/O Mr. W. Christopher

When evil - doing coms like falling rain,
nobdy calls out 'stop'!

When crims begin to pile up,
the become invisible.
When sufferings beome unendurable,
the cries ae no longer heard.
The cries, too, fall lte rain in summer.

Bertolt Brecht
Poemsin Exile, 1934 - 36

Please call out 'stop'

Sincerely,

The Palestinians





الازعاجات الهاتفية مسؤولية من ؟

اعزائي القراء
ما ان طرحنا قضية «الازعاجات الهاتفية مسؤولية من؟؟» والتي اعدها لهذه الصفحة الاخ سهيل ابو عواد حتى انهالت علينا المكالمات الهاتفية.. تحمل الينا اصوات اصحابها الذين اعربوا - وبصورة مستعجلة - عن المساهمة بارائهم ولو عبر الهاتف دون الانتظار لارسال الراي مكتوبا كما هي العادة.

ونحن اذ كنا نقدر شعور هؤلاء الاخوة لنأمل ان نكون قد ساهمنا في ايصال هذه الاراء وبصورة مستعجلة الى من يعنيهم الامر.
شاكرين لكل من كتب.. واتصل منتظرين رسائل الاخوة القراء للمساهمة في هذه القضية.

فوز الدين البسومي

قضية مهمة

من اربد اتصل بالهاتف الاخ نادر محمد مفضال يقول:

شكرا للدستور على اهتمامها بعرض مثل هذه القضية التي اثارها الاخ سهيل ابو عواد واقول ان الازعاجات لا تحدث الا من قبل بعض الشاذين الذين يجدون في الهاتف هواية وتسلية وسد فراغ وما هو كذلك.

ولا املك الا ان اقول لهم: فليتقوا الله؟؟

واحدة من ضحايا الازعاج

الاخت ف.م. ف. بالهاتف

واحدة من ضحايا الازعاجات الهاتفية

احدهم ادعى انه زميلي واتصل على البيت فطلب والدي فصل الهاتف

مشكلتي مع الهاتف مشكلة، كان لدينا هاتف وكنا نستعمله فقط للخدمة المستعجلة، مجرد مكالمة قصيرة فقط لا غير الى ان كان ذات ليلة حين رن الهاتف في منزلنا رنينا مزعجا وحمل الينا صوت احدهم وهو يسأل عني كانت الساعة قد تجاوزت الواحدة صباحا... ادعى انه زميلي في العمل وان يكن قد انتحل اسم زميل لي في العمل وبعد ان ناولني والدي السماعة.. اكتشفت ان الشخص الاخر على الخط قد اختفى... لحظتها.. تعرضت لسين وجيم من اهل البيت وخاصة من ابي وكانت النتيجة رغم تأكد اهلي ان زميلي في العمل لم يكن هو الذي اتصل ان طلب والدي من مؤسسة المواصلات فصل الخدمة الهاتفية عن البيت.

هكذا بفعل العبث بجهاز الهاتف يا من تعبثون بقلوب وعقول ومشاعر الناس.. وتدخلون حياتهم بل وتتسللون اليها كما يتسلل البرد الى العظام..

طريقة مبتكرة في الازعاجات الهاتفية

الاخ ايمن خالد مصطفى دراوشة - الزرقاء

ايمن دراوشة: انهم يبتكرون طرقا جديدة للازعاجات الهاتفية

في الوقت الذي كنت اعتقد اننا نعيش في عصر النهضة والتطور والبعد عن التخلف سقطت هذه النظرية من فكري واحسست انني اعيش في عصر معدومي الضمير الذين يتخذون من الهاتف مصدرا لازعاج الاخرين وتسلية لنياتهم الدنيئة، ولو عرف مخترع هذا الهاتف طريقة استخدام اختراعه لدى بعض ممن يسمون بالبشر لنفى عن نفسه انه قد افاد البشرية والذي دعاني الى ان اكتب ذلك هذه القصة التي حدثت معي وتتلخص هذه القصة بانني قبل مدة قد اضعت محفظتي التي تحتوي على راتبي وهويتي الشخصية مما يتطلب مني اعلان ذلك في احدى الصحف المحلية وكتابة رقم الهاتف في الاعلان، وفي نفس ذلك اليوم الذي نشر فيه الاعلان قامت احدى الفتيات بالاتصال وادعت ان اخاها قد وجد المحفظة وانه يعمل سائقا على احد الخطوط وذكرت هذه الفتاة عنوان الشخص كاملا متضمنا اسمه ولون سيارته ورقمها ونوعها ايضا والخط العامل عليه، وعندما ذهبت الى هناك سألت عن الشخص المذكور فذكر لي السائقون نفس المواصفات وعندما وجدته اخبرته بما حدث فنفى ذلك بشدة واعلمني ان لا اخواته وان شخصا قد جاءه من قبلي حاملا نفس العنوان ونفس ما حصل معي تماما عندها اكتشفت انها لعبة قذرة ارتكبتها هذه الفتاة الكاذبة معدومة الضمير والانسانية التي قامت بالبحث في الصحيفة عن معلنين عن مفقودات واخذ ارقام هواتفهم ومن ثم الاتصال بهم والادعاء بانها قد وجدت مفقوداتهم واعطائهم عناوين صحيحة لاشخاص لا يعلمون عن امر الفقدان شيئا والقصد من هذا كله التسلية وايذاء الغير، وانا متأكد ان هذه القصة حصلت مع كثيرين غيري، وبعد ايها القراء الاعزاء علكم استوعبتم الموقف فهل يستحق مثل هؤلاء من البشر ان نفصل هواتهم فقط ام يستحقون ان نفصل رؤوسهم عن اجسادهم انهم يستحقون اكثر من ذلك ولا مكان لهؤلاء في مجتمعنا المتكافل

وصدقوني انني لم احزن على فقدان نقودي بقدر ما حزنت على ما حصل معي واذا نفذ مثل هؤلاء من عقاب اجهزتنا التي طالما سهرت على راحة المواطن فسوف يكون لهم العلي القدير بالمرصاد.

قال تعالى ﴿في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون﴾ صدق الله العظيم.

الهاتف وسيلة حضارية

الاخ خالد يوسف خشرم - البقعة

خالد خشرم: الهاتف وسيلة حضارية لا يجوز استغلالها لغير ما وجدت من اجله

الهاتف.. وسيلة حضارية وجدت من اجلنا ولا يجوز باي حال من الاحوال استخدامها لغير الاهداف التي وجدت من اجلها هذه الالة والذين يستغلون الهاتف للعبث.. لا يدرون انما كالذين ينهشون في اعراضهم ولحومهم.

فصل الهواتف

الاخ اسامة عبدالله - بالهاتف من ناعور

شكرا للطرح.القضية قضية مهمة، اطالب بان يتم فصل الهواتف التي يصدر منها الازعاج.

نعم للهاتف.. كلا للازعاج

الاخ عايد حسن الجاعوني - الزرقاء

نعم لوجود هذه الالة.. والف كلا لمن يستغلها.. فاستغلال هذه الالة بغير الوجهة التي يهدف اليها خرب الكثير من البيوت.

المستغل انسان عديم الضمير

الاخ عاصي حسين ابو حمدي - بالهاتف من اربد

المستغل للهاتف انسان عديم الضمير وصحوة الضمير هي الكفيلة بحل المشكلة.. ولكني اسأل متى تستفيق ضمائر الذين يستغلون الهواتف...

اعزائي القراء..
الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة المقبل.

«المحرر»

قضايا الناس

هذه الزاوية من اجلك ولك منصة لعرض اي مشكلة موضوعية ترد منا

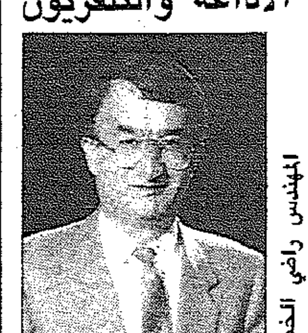
نستقبل المشكلة بالبريد اويد او على الهاتف آملين ان تكون المشاالتي تردنا

لعرضها موثقة بأسماء اصحابها وعناوينهم نرحب بمكالماتكم الهاتفية يوميا ما بين الساعة ١١ - ١ ظهرا على هاتف ٦٦٤١٥٣.

فوزالدين البسومي

برقيات الى

مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون


المهندس راضي الخص

كلنا امل بالمهندس راضي الخص مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الايعاز بتغيير موعد بث برنامج سلوكيات الذي يقدمه الدكتور وليد سرحان بحيث يكون بعد نشرة الاخبار الرئيسية ليتسنى للمشاهدين متابعته.

ابتسام العشوش
غور الصافي

بلدية المفرق


عبدالله بصبوص

نحن مجموعة من المواطنين من مدينة المفرق منازلنا تقع على الطريق العام الواصل بين مدينة المفرق وقرية المزة (بعد حي الشويكة) نعاني من عدم ايصال التيار الكهربائي الى منازلنا حتى الان، علما بأن حينا يقع داخل حدود بلدية المفرق ويضم اكثر من خمس عشرة بيتا. وعند مراجعتنا لشركة الكهرباء افاد المسؤولون بالشركة ان الحل منوط بالبلدية ويكمن في اقدامها على انارة الشارع.

ولدى مراجعتنا للسيد رئيس البلدية في العام الماضي وعدنا خيرا بايصال الكهرباء في بداية العام الحالي ١٩٩٣ وها قد مر اكثر من شهر من العام الجديد الا اننا ما زلنا ننتظر آملين من السيد عبدالله بصبوص رئيس بلدية المفرق انصافنا.

عن اهل الحي
علي الجوهري

العاملون في المس الخاصة لهم هموم ومن واجب وزارة التربية ان تعالجها

في وادي عبدون مد تعمل على فترتين للطلاب والطالبات ومواصفاتها غير صحية

لماذا اصبحت لامة النجاح في الشهادة المدرسية متذبذبة

هموم العامل في المدارس الخاصة

ذوقان الهنداوي

العاملون في سلك التدريس في لس الخاصة همومهم كبيرة وكثيرة لا تتوقف على هم، او عند حد معين آملين من الجهات المسؤولة عان تعالج همومهم وقضاياهم وتحسين احوالهم اسزملائهم العاملين في المدارس الحكومية.

فالعاملون في المدارس الخاصرومون من كثير من الحقوق بل ان حقوقهم ضائعةت الى من يطالب لهم بها ويعيدها لهم سواء فيما يتعلقمل والدوام او فيما يتعلق بالاجور والرواتب او فيما ق بالتامين الصحي والانتفاع من خدمات المؤسسة ية او فيما يتعلق بالبقاء في العمل والطرد منه وتغناء عن خدماتهم فالعاملون في المدارس الخاصة لاعون لقانون محدد من العمل او ساعةمعينة من الدو ربما يتجاوز عنها وانما يخضع ذلك لمزاج مدير المد وهواه وقد يتاجر عملهم الى وقت متاخر فلا يستطيع المغادرة خوفا من العقوبة او الفصل.

اما من ناحية الرواتب فان الروالمعطاة للعاملين في المدارس الخاصة تقل عن رواتعاملين في المدارس الحكومية، صحيح ان بعض الس الخاصة الكبيرة والمعروفة تدفع رواتب اعلى ولكن المدارس تبقى قلة ولا تتجاوز اصابع اليد الواحدة يقاس عليها الا ان اغلبية المدارس الخاصة لا تدفع الحد الادنى من الرواتب واذا ذهبنا الى مدارس ن الاطفال فان هذه المدارس ربما كانت رواتبها لا تم الخمسين دينارا. والعاملون في المدارس الخاصة ومون من التامين الصحي لهم ولعائلاتهم واولادهم رومون من الانتفاع من خدمات المؤسسة المدنية ومن حقوق اخرى كثيرة اضافة الى ان العاملين في المدارس الخاصة ينبغي عليهم ان يكونوا مطيعين وان ينفذوا جميع ما يطلب منهم من واجبات قد تتجاوز حدود العمل ووقته وان يكونوا على علاقة جيدة مع مدير المدرسة والا فان اي هفوة او خطأ صغير قد تتسبب في فصله وطرده من العمل دون سابق انذار او مع سابق الانذار والترصد.

والان مع الزيادة الاخيرة المتوقع صرفها للموظفين والعاملين في مؤسسات الدولة فان المعلمين والعاملين في المدارس الخاصة يأملون من مدارسهم ان تحذوا حذو الحكومة وتقر لهم زيادة مماثلة تساعدهم على تحمل تكاليف الحياة ومتطلباتها.

وختاما فان لنا وطيد الامل بالسيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم والمسؤولين عن التعليم الخاص والمشرفين عليه دراسة امكانية انصافنا وحل مشاكلنا ومعالجتها بما يضمن الحياة الكريمة للعاملين.

صبحي مصطفى صبح - عمان

لماذا يا ورة التربية

فلجاتنا وزارة التربية والم هذا العام عندما انهى الطلاب امتحان الفصل الدراسي الاول،د تسليم الشهادات بالذات، بطريقة غريبة في احتساب العلامات، ه اول مرة في حياتي اجد احتساب العلامات وجمعها بهذه الطريقةنعرفه ان العلامات تحسب دائما من «١٠٠» واقصد فيما دون التوج، وفي كافة المواد، ولكن في هذاالعام وجدنا العلامات بعضها من «٠» وبعضها من «٣٠٠» وبعضها من «٢٠٠» وغيرها من«٥٠» ومن«١٠» ايضا.

السؤال الذي نطرحه امام المسين: ما فائدة هذه الطريقة من ناحية عملية في العملية التربوية وعليمية؟

ما اراه ان في هذه الطريقة ل للمعلم وللطالب على حد سواء من حيث جمع العلامات، وفي ، صعوبة على الطالب في جمع معدلاته،وخاصة صغار السن ،، وكذلك فان لذلك تاثير من الناحية النفسية فالطالب يحلم دائما تكون علاماته فوق ٩٠٪ ويشعر بسعادة عظيمة لذلك، لكن ءيته هذا العام ان الطلاب وخاصة المتفوقين منهم غير مقتنعين بءاتهم، لعدم فهمهم وتقديرهم للطريقة التي احتسبت بها.

نرجو من المسؤولين اعادة ال في الموضوع ودراسة المسالة مرة اخرى.

خا عبدالله الجهيم / المفرق

ملاحظات من وادي عبدون

سكان وادي عبدون حي القيسية يناشدون السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم للايعاز بشراء قطعة ارض لاقامة مدرستين اعداديتين للذكور والاناث لتخليصهم من الوضع المأساوي الذي يعيشه طلبة وطالبات المدرسة الموجودة حاليا في المنطقة نظرا لكونها ما زالت مدرسة بفترتين ومساحة الصفوف فيها ضيقة والمدرسة بواقعها وموقعها الحالي غير صحية... ونأمل ان يتم بناء مدرستين نموذجيتين بدلا من تجربة الحل المقترح بنقل الطلاب الى مدرسة موسى بن نصير

عنهم
محمود سلامة البستنجي

ابداعات

ابتلاعات

لم لا تختفي الشمس عن وجه النهار؟؟
يكاد العالم يبتلعنا بدخانه المتكاثف، فتتثائب منا الاحداق مغلقة كوى الرؤية ومسدلة اجفانها غير عابئة بتلك الادخنة والسموم المنتشرة بين البشرية وانفاسها فنحن غيوم تاهت في يوم ضبابي فما عرفت لمجراها اتجاها ولا اسقطت اثقالها امطارا...
لم يوشح الظلام وجه الضياء ويخفي معالمه..؟؟
يكاد الضياء يكف منا الابصار، فتمتد عبر اللاضياء ابصارنا ممزقة اوشحة الليل واغلقته دون ادراك منها بماهية التمرد، او مجادلة منها للعناد، فضياء فضائنا عابس كعبوس وجه بشري تلوك قسمات حنكه اشلاء.. واشلاء..
لم يلتف الصمت بحركات اللاسكون؟؟
يكاد الصمت يبتلع منا الالسن، ويخرس نبضات قلوبنا فاقدا اياها قنوات التواصل، جاذبا شظاياها المبعثرة هنا وهناك وحيث المقابر تعيد جمع الاشلاء كطيور الحب تخرس الاقفاص البشرية المهترئة شدوها، وتمزق سكينهم اجسامها الصغيرة ، موزعة اشلاءها هنا وهناك..
لم تتلو الثعابين وبشدة؟؟
يكاد الالم يعتصرنا ويذيب املا اجسادنا في دوامة من العصف الارجوائي فتتثاقل ارتعاشات ملتوية ومتكورة من الم ما يجري هناك في اقاصي الدوامة كعصفور يتلوى بين خنا الايادي البشرية الشرهة.

مريم ابو ريا - صافو

جسر الحنين

فلسطين
يا ام الفؤاد الحزين
ومحط الشوق والحنين
اليك ترحل عيوننا
وتسافر الاشواق
اليك نشتاق كل حين
حضنك الدافىء
سهلك اللاجىء
انت في العين لالىء
وبحار وشواطىء
انت يا ام.. ام الصابرين
عض افئدتنا الشوق
من اسفل ومن فوق
واحل هيامنا الحرق
فوصلنا بحبك حد الشنق
ولهونا على حد سكين
آه فلسطين..

وحق قدسنا الامين
وغصن الزيتون
وحق شجر الليمون
وبيوت القش والطين
مهما الحدود تسلخ جلودنا
نعود اليك كلنا حنين
مهما بنا يلعب الزمن
ويثقب حلق الكفن
حتى تموت الشجن
ولا شيء يؤتمن
نعود يا احلى وطن
من افئدتنا نبني جسرا
كي يعبر اليك العائدون
يا ام الفؤاد الحزين

ناصر ابو عمر
مخيم اربد

فتاة الرحمة

قابلتها يوما وقلبي قد هوى
قد تهت بين البدر والبدر معا
حورية زاد الجمال طولها
جمالها يحلو لكل ناظر
قد قلت فيها والقصيد قلته
من كان يوما بالغرام لائمي،

في ليلة والليل بان بدره
والقلب بين اثنين قد ضيعته
والطول في تلك الفتاة رمته
بالحبر والقرطاس قد اوصفته
شعرا جميلا بالعروض زنته
بالله لا يقسو علي لومه

قسيم ابو غزال
كفر سوم

حبك

سلبت الفكر والعقل
ملكت الروح والقلب
يا من اهواك في الدنيا
فداك الروح والمقل
فداك المهجة الحرى
ايا من بالبعد قدرنا
ما زال الحب في جسدي
سابقى احب للابد
واحيا بذكرك الباقي
فلي معك من الكلم
ولي عشق اسرت به
سابقى احب للابد
وابقى اذكر اليوم
يوم عرفتك يا قمرا
سأكتب الشوق في رسل
فحبك بلسم الروح

وبت في صبا عيني
وكلي قد ملكتيني
وحتى بعد تكفيني
فداك دماء شراييني
فداك كل تكويني
ما زال البعد يكويني
يسري ولن يخليني
وافخر انك تهويني
وآمل ان تلاقيني
كثيرا ولي حنيني
ولي حب لن ينسيني
فمن بالحب يضاهيني
الذي عشناه من حين
ما زال ضياه يضنيني
وآمل ان تجيبيني
ومن سواه يكفيني

عصام العينه جي
السياب الصغير
البصرة - العراق

رنين الهام

تبحر دون مراكب محيطات تسير الى اركان الوه لا نملك الحياة في الحياة، ت تصنع القيود تصهر الال تتفنن بتوزيع العذاب رسومات تتغير عبر حواف ال اشكال غريبة ترتسم على الذكريات.. سنون تعدو ا اخرى... مساحات تتمركز بد تدور حول دائرة.. سكين. تبحث عن مصقلها .. زغ غضب تختصر دروب الم تحتضر النجوم بعرض اله قمر يستمد نوره من ا، ظلمات.. آثار اقدام فوق ا تختلط مع رنين الهام..

شفاء سليم س
د

متابعات

رد على رد صداقات ومصالح

الاخ المحرر
ارجو ان تسمحوا لي ان اشارك الاخوات اللواتي كتبن حول موضوع (صداقات ومصالح) واخص بالذكر الاخت (ماجدة الخوالدة) التي عرفناها من خلال طرحها للقضايا الموضوعية الجادة التي تهم الجميع كذلك لا ننسى ردودها الجيدة التي من خلالها تشارك اخوانها واخواتها اصدقاء وكتاب هذه الصفحة (صفحة البريد)، فتحية للاخت ماجدة وشكرا لها على جهودها وعلى اهتمامها.. والله الموفق.

ان مفهوم الصداقة مفهوم جميل جدا بما يحتويه من معنى حس مرهف وشفاف، ولكننا نفتقر الى افراد تسعى الى تطبيقه وتنفيذه في حاضرنا هذا.. الحاضر الذي غدا فيه التذمر واليأس من الحياة لكثرة نوائبها وفظاعة ويلاتها واستمرار نكباتها.

فالصداقة التي بني اساسها على المصالح الشخصية هي كثيرة الانتشار في زمننا هذا زمن المصاعب والمتاعب، الزمن الذي نسير فيه ولا نجد من نتكأ عليه ونبث له همومنا واحزاننا والذي نلوذ اليه لفك عقدنا واخراجنا من ازماتنا.

وفي الحقيقة ان الصداقة الحقيقية قلما نجدها في هذه الايام الصعبة التي نعيش تحت ضغوطها والتي توخزنا اشواكها وتلهبنا نيرانها، فاصدقاء المصالح موجودون بيننا وبكثرة وفي كل مكان ومن الصعب علينا احصائهم فهم يعاملوننا وكانهم اصدقاء اوفياء لكنهم في الحقيقة غير ذلك وما يخفيه ضميرهم شيء وما ينطق به لسانهم شيء آخر.

بالاضافة الى ذلك انصراف كل فرد الى حياته الخاصة وانهماكه باعماله التي تكمن فيها مصالحه الشخصية واغفاله عن غيره ادى الى تجاهل الصداقة واسسها ونسيانها شيئا فشيئا، فاصبح الحب والتعاون المرجو من الصديق مفقودا وكذلك الثقة التي كان يجب ان تكون موجودة فقدت هي الاخرى ولم يعد لها وجود.

ان الاخت ماجدة مؤمنة بالقول ان (الدنيا رغم المصاعب والويلات ما تزال بالف خير) ونحن لا ننكر هذا القول ابدا كذلك لا ننسى قول الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام في هذا الشأن حين قال (الخير في وفي امتي الى يوم القيامة)، نحن هنا لا ننكر الخير ووجوده ولا نتحامل عليه فالخير موجود لكننا ننكر من لا يتعامل به رغم فرصه الكثيرة المتاحة للجميع والتي اعرض اغلبية الافراد عن تطبيقها وانشغل كل فرد بنفسه لبناء جنته الدنيوية الصغيرة التي تسعده وحده غير مبال بغيره الذي قد يكون بحاجة له للوقوف بجانبه ولاطفاء نار همومه واحزانه وتهدات اعصابه.

يقال ان هناك ثلاثة اشياء فقدت من الحياة الدنيا وذكر منها (الصديق الوفي) ذلك الصديق المحب لصديقه المضحي من اجله والملازم له في السراء والضراء، فقد غاب هذا الصديق ولم يعد.

ورحم الله الصداقة الحقيقية التي كانت تنبع من انسان مؤمن وقلب صادق، صادق مع الله ومع نفسه ومع الآخرين.

ختام جبر عبدالواحد

رسالة الى المحرر

في مواجهة التحديات

تواجه الامة العربية تحديات عاصفة وتناقضات حادة، تغذيها الصهيونية العالمية وتعززها القوى الاستعمارية، من حيث تثبيت واقع التجزئة وترسيخ التفرقة، وخلق تناقضات جديدة تذهب بريحها وتذيب شخصيتها، وتطمس طابعها يسهل تناولها واستغلال خيراتها،ويكتب لها الذل والمسكنة.

ولعل اهم ما يواجه الامة العربية من تحد صارخ عاصف يستهدف كيانها، ويرمي الى جحود وجودها، هي الصهيونية المتمثلة بالكيان الاسرائيلي، الخنجر الذي اغمده الاستعمار في قلب الامة العربية.

ولعل اكثر الاقطار العربية تعرضا لخطر الغزو الصهيوني الاستيطاني هي الاقطار التي تحيط باسرائيل وعليها يقع العبء الاكبر في الصمود والنضال والبناء وليس هذا فحسب، وانما تقع عليها مسؤولية اعادة الارض المغتصبة، وتمكين الشعب العربي الفلسطيني من انتزاع حقوقه المسلوبة.

ان اسرائيل والقوى الاستعمارية الاخرى يدركون هذه الحقيقة، وليس في الوقت الحاضر وحده، وانما منذ اوائل هذا القرن، فعملوا على تمزيق الوطن الواحد، وتفتيت الامة الواحدة.

بالامس القريب، قامت امريكا برئاسة بوش بفرض الحصار على العراق الذي يعتبر جزءا من الامة العربية وقادت اكبر مؤامرة تحالف ضد الامة ومن هنا كان علينا ان نقف في وجه الصهيونية العالميةواعوانها حتى نوقف مؤامرة تفتيت هذه الامة الى جزئيات والا طمست معالم الامة العربية وحضارتها التاريخية. هذه هي الحقائق التي ادركها جلالة الحسين واكدها جلالته في خطاباته السامية والحسين من اجلها عمل دون كلل فوضع الاسس للدراسات التي تولاها المخلصون من ابناء الامة العربية لتاخذ سبيلها الى تحقيق الامال المقيدة للامة العربية ولا شك اننا بقيادة جلالته سنصل الى ما نريد.

احمد بكار

رسائلكم وصلتنا

الحزن العاشق

الاخت ريما من اربد ارسلت لنا قصيدة عن الحزن العاشق ننشر منها هذه الابيات:

كلما حزني يشتد
يزداد ولعي بك
وجذور حبك تمتد
ان حبك مد
يأتي عن غير قصد
وينغرس بخاطري
كانغراس السيف في الغمد
يا حبي الند
عن غير عمد
رب الحب جمعنا
قلبين.. وقلب ويد

يا صاحبي

الاخ خليل الرحمن من كتم في محافظة اربد ارسل لنا قصيدة جميلة نقتطف منها ما يلي:

يا صاحبي ارحمني قليلا
فانالم اقل عنك ما قيلا
دعني وهمي من الاقدار
وتمهل لتعرف الخبر اليقينا

فكر بالعقل والقلب معا
الا يعرف قلبك اللينا
تركت لاجلك جميع الاحبة
وجعلت اللقا من حين الى حينا

ارضنا

وهذه ابيات نثرية ارسلت بها الاخت لبنى ابو طير من صويلح تقول فيها:

ارضنا..
ارض الاحرار
هل رأيتم يوما؟!
طفل الحجارة و الاصرار
ارضنا
ارض الاحرار
حتى اليوم الاخير في حياتنا
حتى النفس الاخير في ايامنا
سنعمل من اجل التحرير
سنطرد اليهودي الشرير
ارضنا
ارض الاحرار

ليل غريب

● وعن ليل غريب يكتب الاخ ايهاب تيسير باكير فيقول:

يقترب ذلك الليل فينتابني الدوار.. تنتابني رعشة.. رعشة خوف او انتصار.. قد يهدأ قلبي ولكن بعد ان ينهار قد يخبو حبي بعد طول انتظار.. قد اقتل.. قد انتحر ولكن ليس - كأي انتحار..!! في ذلك الليل نظرت الى البحار.. فوجدت انسانا يغرق وانسانا يصرخ.. لا اريد الانتظار.. فالموت آت لا محال ولا فرار.. ووجدت امرأة من نور هي او نار.. سألتني عن سبب وجودي.. فقلت لها ليس خطاي بل خطأ الاقدار.. او ذنبي اني انسان يهوى الابحار في ليل الموت ودليل الاخطار.. او ذنبي اني انسان مجهول لا يدري اي اسم يختار..

آهات مؤلمة

ومن الاخت هيام طوالبة من اربد وصلتنا واحدة من محاولاتها الجميلة تقول فيها:

ماتت البسمة على شفتي، وعلا وجيب قلبي حتى لكأني اصبحت بكياني كله، قلبا ينبض عيون اللهفة تطل من مآقي برعب ومداد الرجاء يرسم علامات استفهام كبيرة على محياي والدم يغلي ويغلي لكنني ارتجف..

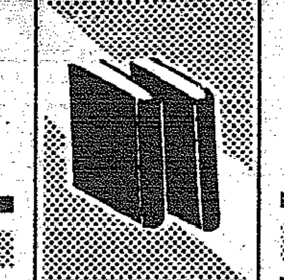
رحلة احلام

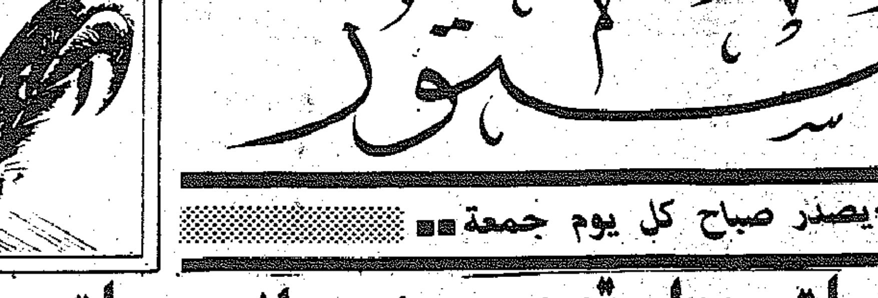
ومن الاخ عبدالجواد من الرصيفة وصلتنا خاطرة قصيرة يقول فيها:

اجل لقد رحلت كنت اتمشى هنا كل مساء على هذا الشاطىء الحزين.. وكانت تؤنستي لكنها رحلت ركبت شراعا هائجا ورحلت...
لم تودعني ولم تترك لي شيئا.. ولو ومضة امل ورحلت احلامي مع ذلك المركب الحزين.. وتركتني وحدي اواجه المستقبل بغموض قاتل..

«المحرر»

هكذا هنا الأصل

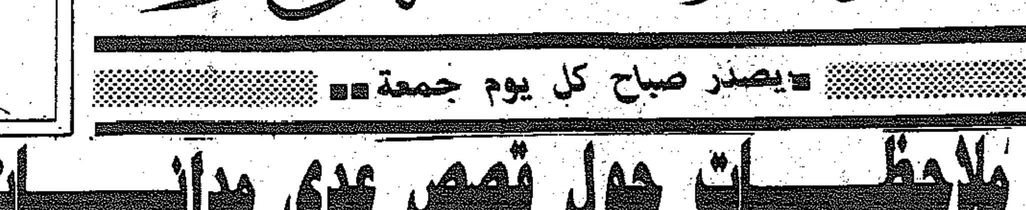




الدستور الثقافي

يصدر صباح كل يوم جمعة

الجمعة ١٩٩٣/٢/١٩م



حديث الثقافة

اتساءل دون اخفاء المرارة.. لم هذا التطير السريع الذي ينتاب الاديب اذا تاخر نشر عمل له اسبوعا؟

ولم هذا التوتر في الاستجابة لكل شيء؟ هذه الاسئلة ومثيلاتها ليست من فراغ.. فقد حدث بالفعل ان تاخر نشر بعض المقالات الطويلة.. او اجزاء منها، لانها تنشر على حلقات..

وحدث بالفعل ان غضب وتوتر كتاب لان موادهم تنشر في غير الصفحة الاولى من الملحق الثقافي.. لكانما المكتوب يستمد قيمته من موقع نشره لا من ذاته.. وساجتهد في تفسير هذه الظواهر ومثيلاتها كبداية لقراءة مشهدنا الثقافي نقديا.. فنحن لا نزال نراوح حول الايماءات.. وآن الوقت للترجل من مرتفعات النقد التجريدي الى ملامسة التراب..

الكاتب في بلادنا يعاني من تضخم كبير في الذات.. كتعبير عن احساس مبهم.. مسكوت عنه بعدم الانتشار عربيا.. ومفهوم الكبار والصغار لم تفرزه دراسات نقدية ميدانية جريئة.. انه مفهوم ملتبس، تداخل فيه الاجتماعي بالسياسي، وحصل تبادل جاه بين المواقع.. ولعبت العلاقات الخاصة والعامة دورا في هذا التداخل بين حدود الابداع الادبي.. والابداع العلاقاتي..

هذا بدوره ادى الى نزعة تحنيطية.. وتثبيتية للراهن ببعده القيمي او المعياري.. وثمة رفض يعبر عن نفسه من خلال عدة قنوات لاي تغيير مهما كان نسبيا في خريطة القيم الادبية الموزعة كحصص على المشتغلين في الكتابة.

لا نحتاج الى كثير من الشجاعة لنقول.. قد يصح هذا في غير الادب والكتابة بانواعها.. قد يصح في صناعة الجاه الاجتماعي او المالي.. لكن المكتوب.. والمطروح في عصر التدوين والنشر هو الشاهد الوحيد الحاسم في كل تقييم.. فالرغوة المتصاعدة من اللغة.. والادعاء المشفوع بالمنفعة المتبادلة لا مجال له في الكتابة..

دعونا بحرية ويسر نعبر عن انفسنا بدون هذا التوتر.. وبدون هذا التطير السريع الذي يقول في نهاية المطاف ان المتوتر والمتطير يشعر بان رأسماله الروحي قليل.. وحصته الحقيقية من الابداع ضئيلة.. بحيث يستنفر ويستدعي احتياطياته كلها للدفاع عما لا يستحق الدفاع..

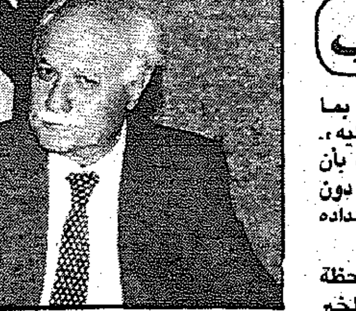
انه الفزع الغريزي من التلاشي، اذا كشط الوهم..

لدينا اجيال تتربى الان في حاضنات ما نقول ونعلم ونكتب.. والعدوى بدأت تستشري في هؤلاء ايضا.. فبعد قصة او اثنتين.. او بعد مقالة او اثنتين اصبح الناشئ يشعر باستحقاقات «اجتماعية» يريد فرضها على الثقافة.. ويريد تبعا لها ان يلقي بالتراث كله الى البحر.. لو كان بيدي لاعدت طباعة رسائل ريلكة الالماني الى كاتب ناشئ.. ووزعتها على المدارس وروضات الادب على امتداد الوطن العربي.. الذي خسر متثقفوه واخماس متثقفيه التاريخ كله وهم متشبثون بالأنا الضيقة.. ولا تزال اعينهم منطبقة على اعينهم في المرايا المهشمة!

المحرر الثقافي

ملاحظات حول قصص عدي مدانات

من الواقعي الى الرمزي



احسان عباس

لم يكن التفارق بين القصتين مرتبطا بالنهاية وحسب، بل هو قائم منذ البداية. فقد كان جو قصة تشيخوف ثلجيا ضبابيا صالحا لبيئته، اما جو المقهى لدى عدي فهو هادئ دافئ ميال الى الاسترخاء وقتل الوقت مناسب لحال متقاعد. جو قصة تشيخوف في اكثره مفتوح تتجلى فيه جوانب الطبيعة المختلفة، وهذا الانفتاح يزيد في احساس البطل بالوحشة والوحدة، لأنه ليس في حاجة الى مشاركة الطبيعة التي تعجز عن الافصاح، وانما هو في لهفة الى عواطف الأدميين. وجو قصة عدي مغلق في معظم مراحله سواء في المكتب او في البيت او في المقهى. ورغم احساس المتقاعد بحاجته الى جو رحب فانه اثناء ضربه في الشوارع لم ير سوى الأدميين ولم يبصر شيئا من الطبيعة، وحين هرب من سعة الشوارع الى ضيق المقهى لم يجد من يبادله الحديث، لأن اكثر الموجودين مشغولون بلعب الورق. حتى الرجل الذي شاركه الجلوس الى الطاولة كان يتلهى بخلط الورق ليتجنب الدخول في حديث معه. ولعمق الفجيعة لدى ايونا تتكرر المحاولات للافضاء والدخول في علاقة مع الآخر، ولكن تكرارها غير ضروري في قصة عدي، اي ان الحركة في الجو المفتوح كانت اكثر تحررا وانطلاقا، اما في الجو المغلق فلم تتعد التغيير في موضوع الحوار، ثم اكل الفستق، او خلط الورق، او رشف القهوة.

٤- لم يكتف عدي بقصة «حين تجاوز خمسين عاما» لطرح فكرة «الحاجة الى المشاركة والتواصل»، بل حاولها مرة اخرى في قصته التي تحمل عنوان المجموعة كلها (ص ١٩١-١٩٦). ويبدو راجي حمدان لأول وهلة وكأنه هو الذي يمثل الدور الرئيسي في القصة، اذ انه هو الذي يصحو باكرا ويستمتع بجو صباحي مشرق تكتنفه نتف من الغيوم وكل شيء فيه منتظم الا العصافير التي تلعب لعبتها الفوضوية الممتعة. ان راجي يشعر بوحشة خفيفة ويميل الى وجود من يشاركه تلك المتعة، وفي نفسه شيء محبب يريد الافضاء به، ويقع اقتراحه اول الأمر على زوجته التي تتمتع بنوم عميق. ولكن ما تلبث الجارة ان تخطف منه دوره، كما تخطف دور زوجته. كل الناس في ما يبدو قد ختمت نفوسهم على قضايا تؤرقهم ولا يجد من يصغي [illegible] لدى الجار شيء يقوله، لكن الجارة لم تسكت حتى حين استأذن جارها بالانصراف ودخل منزله. وهكذا لقي راجي حمدان الرد على تحيته بما هو (اكبر منها) بكثير. ليس هنا حاجة الى الحوار، لأن الجارة، في واقع الأمر تحدث نفسها بصوت مسموع وهي تظن انها تتحدث الى آخر. وهكذا يصدق القول مرة اخرى «لا احد يهتم بما يصيب الآخر حتى اقرب الناس اليه». وفي هذه القصة كان اهتمام الجارة بأن تقول كل ما احتشد في نفسها دون الاهتمام باصغاء الآخر او استعداده للمشاركة.

في قصة عنوانها: «في اللحظة الاخيرة»، من مجموعة صباح الخير ايتها الجارة (ص٤٧ - ٥٦) ومسرحها فندق باريسي يستحم البطل اربع مرات. كانت غرفة الرجل مجاورة لغرفة تشغلها فتاة، ولما لم يكن لديه ما يشغله من امور جعل ينظم حركاته وسكناته حتى تتحقق له المصادفة المرجوة بلقاء اطول من القاء سلام او تحية عابرة. ولكن تردده مع امور اخرى صاحبت التردد - بعضها من جانبه وبعضها من جانب الفتاة - اضاعت عليه الفرصة.

ليس عجيبا ان يكثر احد الناس من الاستحمام امعانا في النظافة لذاتها، بالاضافة الى ان النظافة تزيد من ثقة المرء بنفسه وهو يعللها بوصال مرتقب. والماء شيء محسوب عليه من اجرة الفندق لانه طلب ان تكون غرفته مزودة بحمام، فعدم الافادة من هذا المرفق معناه تضييع واسراف. ثم قد نفترض ان السفر الى باريس كان صيفا وفصل الصيف يستدعي كثرة الاستحمام بما يتجاوز اربع مرات في خمسة ايام. واذا كان المرء قد سافر لمجرد النزهة والتنويع والاستمتاع بالراحة فان الاستحمام ضرب من طلب الراحة، او القيام بعمل مفيد يساعد على تزجية الوقت. وبعض الناس يضيفون الى الاستحمام دندنة بلحن او ترنما باغنية، وهذا يعني ممارسة هواية لا تتاح في كل حين. ان الاستحمام في مثل هذه الاحوال يشبه تصفح مجلة دون الاستغراق في موضوعاتها، او الانتقال من مكان في الفندق الى آخر (من الكنبة الى السرير مثلا او العكس)، انه عمل روتيني كمشاهدة التلفاز (ما دام الفراغ سيد الموقف) او كتكرار شرب القهوة ما دامت النقود متوفرة. اضف الى ذلك كله ان الحديث عن الاستحمام منسجم تماما مع النسيج الواقعي للقصص.

ولهذا لم يكن تكرار ذكر الاستحمام [illegible]

على اية حال انا لا احب التأويل الا حين يكون محتملا. ولهذا ايضا يستوقفني استعمال الفعل «غ س ل» وهو فعل ذو ايحاءات متعددة مثل الوضوء. وفي حديث الدعاء: «واغسلني بماء الثلج والبرد»، اي طهرني من الذنوب.

والصلة بين الماء والتطهر او محو الاثم صلة تكاد تكون عامة في مختلف البيئات. هل يعني الكاتب شيئا من ذلك بقصد او بغير قصد؟ عند هذا التساؤل طويت مجموعة عدي «صباح الخير ايتها الجارة» بعد ان جنيت متعة حقيقية في قراءتها وقلت لنفسي: ان تطلب معنى تأويلي او رمزي في مجموعة واقعية - شكلا ومضمونا - يعد من قبيل التعسف.

ويسبب ما مر من ظنون وتخمينات تشرف على ظل حقيقة وتأبى القبض عليها لم افاجأ بقصة «اغتسال ضوئي» التي نشرت في الدستور (٩١١٨/ بتاريخ ٩٣/١/٨). وهي تحكي قصة فتى بعيد عن حومة الخطيئة، قضى نهارا مملا في اماكن منزوية معتمة. مع اصحاب يشاركونه الرغبة في تبديد الملل دون ان تكون بينهم رابطة من صداقة او الفة. وفي الليل ذهب منفردا الى ملهى وجلس يشهد راقصة بدينة الفخذين، وعندما خرج من الملهى كان يشعر بالخزي والاشمئزاز والتقزز من نفسه ومما فعل، ويتمنى لو استطاع ان يصل بيته بقفزة واحدة فيغتسل ويغمر رأسه بغطاء وينام. ولكن بدلا من ذلك اطال المسافة بينه وبين بيته لانه كان يتجنب الشوارع المستقيمة المضيئة (هربا من الافتضاح المتوهم) ويتتبع الازقة المعتمة المتعرجة التي يسلمه احدها الى الآخر وهو منكس الرأس منكمش مهدل الكتفين وافضى به السير الى زقاق قد نام اهله، ورأى بين نوافذه التي يخنقها الظلام نافذة واحدة مضيئة، ورأى وراء زجاج النافذة فتاة جميلة وضاءة الجمال تلصق جبينها الى زجاج النافذة وتحدق في العتمة، فوقف ازاءها خاشعا وقفة المبتهل، مستغرقا يتأمل [illegible] الجمال الطاهر والضياء وعودة الثقة النفسية والشوارع الواسعة المستقيمة والفرح الطفولي وخفة النفس. وكانت النافذة المضيئة هي اشعاعة الامل بان لا ييأس المرء اذا هو كبا، فان الاغتسال باشعة الجمال كفيل بتطهره.

«انتهى»

كتب الكثير عن تأثير ت.س. اليوت وايديث سيتويل على الشعر العربي الحديث، سواء ما يتعلق بالمدينة وهجائها الشعري او ما يتعلق برصد التفاصيل المهملة «وشعرنتها».

والذين كتبوا حول هذا الموضوع من النقاد العرب كثر.. على تفاوت في المقارنة والاداء.. كان اولهم د. احسان عباس.. ثم كتب في الموضوع نفسه باللغتين العربية والانجليزية د. محمد شاهين، وعبدالواحد لؤلؤة ورجاء النقاش وغيرهم..

ننشر هنا معالجة خلدون الشمعة لهذا الموضوع المهم من مدخل اخر..

اثر «اليوت» في الشعر العربي الحديث



خلدون الشمعة

لعله ليس من قبيل المبالغة القول ان اهمية الدور الذي لعبه «إليوت» الشاعر والناقد معاً، في تجربة الشعر العربي الحديث، انما يتجلى في كونه يمثل جزءاً مركزياً في عملية مثاقفة Acculturation شاملة. والمقصود بالمثاقفة استحواذ فرد او جماعة على خصائص حضارية من خلال الاتصال الثقافي المباشر والتفاعل الذي يعقبه.

واما عناصرها فتشتمل على القيم والتقنيات والاستراتيجيات النصية والتعديلات التي تطرأ عليها عندما توضع ضمن تجربة حضارية مغايرة.

وبعبارة اخرى فان تأثير إليوت على الشعر العربي الحديث، كما اصبح مسلماً به لدى الباحثين والنقاد المعاصرين، يكاد يكون جوهرياً وحاسماً الى الحد الذي يمكن معه رصد ملامحه وخصائصه التكوينية في العناصر النقدية والادائية الخمسة التالية:

المنهج الأسطوري

هناك اولاً المنهج الأسطوري الذي اصبح مع نشر قصيدة «الارض اليباب» لإليوت ورواية «يوليسيس» لجويس في عام ١٩٢٢ أهم تطور يشهده الادب الانجليزي في القرن العشرين. فقد كان هذا الاديبان المتغربان يستهدفان في تلك الفترة الحرجة الفاصلة بين الحربين العالميتين، البحث عن طريقة جديدة في الاداء الفني، واعادة ضبط وتشكيل العواطف التي لا تتصل احداها بالاخرى بعلاقة سبب ونتيجة، في اطار يستوعب التجربة. وانذاك اوضح إليوت انهما عثرا على تلك الطريقة الجديدة فيما اسماه بـ «المنهج الاسطوري».

وكان اعتماد إليوت في «الارض اليباب» على صورة مرتبطة بأنماط اسطورية عليا Archetypal Image ذي دلالة بالشعور الجمعي (حسب تعبير غوستاف يونج عالم النفس الشهير)، كأساطير الخصب والولادة والموت والبعث، كما تجلت في كتاب «الغصن الذهبي» للعالم الانثروبولوجي السير جيمس فريزر، بمثابة محرض خطير لكل من السياب والخال وحاوي والبياتي وادونيس والحيدري على التماس الرمز الاسطوري. وقد ترجم جبرا ابراهيم جبرا جزءاً من «الغصن الذهبي» باعتباره يبحث في الاساطير الشرق اوسطية ويرتبط بتراث المنطقة. فلفت الانظار الى اسطورة تموز والبعث الى حد ان بعض النقاد والباحثين لم يجد مناصاً في ما بعد من اطلاق مصطلح «الشعراء التموزيين» على مجموعة متميزة من رواد الشعر العربي الحديث.

ونضرب مثالاً على «الصورة ذات الانماط الاسطورية العليا» بقصيدة «جيكور والمدينة» للسياب، حيث ينعكس تأثير مدينة «إليوت» في «الارض اليباب»، غير ان من الانصاف القول ان مدينة السياب تحولت في بنيتها الشعورية والادائية الجديدة الى مدينة مغايرة في جوهرها للمدينة الإليوتية.

واما الخصيصة الثانية التي تأثر بها الشعر العربي الحديث، فهي فكرة «المعادل الموضوعي» التي طرحها اليوت في مقالته «هاملت ومشكلاته» في عام ١٩١٩، يقول «إليوت»: «الطريقة الوحيدة للتعبير عن العاطفة في الفن تكمن في ايجاد معادل موضوعي».. اي بكلمات اخرى، مجموعة من الاشياء.. موقف، سلسلة من الاحداث تكون بمثابة صيغة لتلك العاطفة الخاصة..» يمكن بواسطتها استثارة العاطفة نفسها لدى القارئ.

وبعبارة أخرى فان «المعادل الموضوعي» هو من قبيل رفض بعض صيغ التعبير المباشر التي شاعت في تجربة الرومانتيكيين الانجليز والتي يضرب المثال عليها بقصيدة «اللحن الهندي» للشاعر شيلي، حيث يقول:

«أموت، أفقد الاحساس، أتهاوى..»

ولا ريب ان الشعراء العرب الحداثيين رأوا في تلك الفكرة النقدية مخرجاً مناسباً من المأزق الذي وقع فيه الشعراء الكلاسيكيون المحدثون الذين كان بعضهم قد تأثر بذلك النوع من الرومانتيكية الاوروبية التي تتسم بالسنتمنتالية (الميوعة العاطفية) والتهويل.

ولعل احد النماذج الشعرية المبكرة التي تحاول تطبيق فكرة المعادل الموضوعي، قصيدة «الحزن» لصلاح عبد الصبور ١٩٥٧ من ديوانه «الناس في بلادي»:

«وخرجت من جوف المدينة أطلب الرزق المتاح
وغمست في ماء القناعة خبز أيامي الكفاف
ورجعت بعد الظهر في جيبي قروش
فشربت شاياً في الطريق
ورتقت نعلي
ولعبت بالنرد الموزع بين كفي والصديق
قل ساعة أو ساعتين
قل عشرة أو عشرتين..»

تقنية الإشارة

وأما الخصيصة الثالثة التي تعتبر من ابرز المؤثرات الإليوتية التي اسهمت في بلورة تجربة الشعر العربي الحديث فانها تتعلق بتقنية «الاشارة» Allusion وهي عبارة عن تضمين اسماء مباشرة او غير مباشرة لاشخاص او اماكن او احداث او عناوين تضمنها الشاعر وسيلة يتوسل بها، او اقتبسة يثير بها لدى القارئ ما تنطوي عليه من شحنات شعورية معرفية.

والحال ان الأدب الانجليزي والأوروبي القديم يحفل بهذه الاشارات التي يميزها القارئ بسهولة، الا ان إليوت وإزرا باوند وجيمس جويس استخدموا في الأدب الحديث اشارات شديدة الخصوصية، او تعتمد على قراءاتهم وتجاربهم الخاصة، وكانوا مدركين انهم يتوجهون بذلك الى جمهور نخبوي محدود، ومع ذلك فنزعة تزويد القصيدة بهوامش تفسيرية تعيد الاشارات او (الاقنعة) الى مهادها التاريخ والحضاري، تقليد اقتبسه الشعر العربي الحديث من إليوت ومن قصيدة «الأرض اليباب» تحديداً، وهي التي كان يوسف الخال قد ترجمها بالتعاون مع ادونيس في عام ١٩٥٨.

ولعل من الإنصاف القول أن تقنية «الاشارة» تطورت على أيدي بعض الشعراء العرب بحيث كانت تستخدم على نحو تأويلي يتجاوز به الشاعر دلالاتها الاصلية، وينطبق ذلك على السياب قدر ما ينطبق على البياتي وادونيس وخليل حاوي.

التراث والموهبة

واما الخصيصة الإليوتية الرابعة التي اثرت في تجربة الشعر العربي الحديث فتتعلق بالربط بين التراث وبين اصالة الشاعر الشخصية. فمن الملاحظ ان الشعراء الحداثيين العرب، السياب والملائكة والبياتي وادونيس وحاوي والخال والحيدري وعبد الصبور، نظروا الى الحداثة ليس باعتبارها تمثل نفياً للتراث وانما باعتبارها حصيلة للتفاعل بين التراث وبين اصالة الشاعر الشخصية.

ولعل مقالة «إليوت» الشهيرة: «التقاليد والموهبة الفردية» ان تكون مؤشراً نقدياً لفت انظار الشعراء والنقاد العرب الى ان الحداثة قد تعني التمرد على التراث ولكنها لا تعني التخلي عنه. واذا كان أدونيس يرى ان الحداثة العربية لا يمكن تأسيسها الا بالقطيعة مع التراث، فإن شعره ربما يظل، على النقيض من ذلك، اشد وعياً بهذا التراث واستلهاماً له من سواه.

وبهذا الاعتبار ربما كان محمد الماغوط وتوفيق صايغ ابرز شاعرين من شعراء الحداثة العربية ينطلقان من قطيعة معرفية حقيقية مع التراث، ويحتفيلان باستمرار بتقاليد الصوت الفردي الوحيد الذي يعتبر اقرب الى الصوت الغنائي المفرد والمغاير لنظرية «إليوت» في الشعر.

وتبقى خصيصة إليوتية رابعة متضمنة في رأي «إليوت» القائل بأن الشعر ليس تعبيراً عن الشخصية ولكنه هروب منها.. او بعبارة اوضح، هروب من الذات. وقد تجلى تأثير هذه الخصيصة في شيوع ظاهرة القصائد الطويلة في الشعر العربي الحديث، وذلك بسبب شيوع نموذج قصائد إليوت الطويلة والمتعددة الاصوات، والبعيدة عن النفس الغنائي ذي الصوت الوحيد، كـ«الارض اليباب» و«اربعاء الرماد» و«اربع رباعيات»، بل ان قصائد اقصر كـ«اغنية العاشق «بروفروك»، كان لها دورها اللافت والمعلم في بلورة معالم اجناس ادبية جديدة في الشعر العربي، كالمونولوج الدرامي الذي يغاير الصوت الغنائي الواحد والمعبر عن أنا الشاعر، ونضرب على ذلك مثالاً بقصيدة «عين الشمس» من ديوان «قصائد على بولنات العالم السبع».

تحلل الحساسية

وأما الخصيصة الخامسة التي يمكن تقريها في المؤثرات الإليوتية فهي تتمثل بما أطلق عليه إليوت «تحلل الحساسية» Dissociation of Sensibility وكان قد ابتكر هذا المصطلح عام ١٩٢١ في مقالته حول «الشعراء الميتافيزيقيين» إذ رأى ان هؤلاء الشعراء مثلهم في ذلك مثل كتاب الدراما الاليزابيثيين واليعاقبة: «يمتلكون حساسية تتمتع بآلية قادرة على التهام اي نوع من التجربة». وانهم قدموا: «إدراكاً شهوياً مباشراً للفكر»، وانهم كانوا يشعرون بـ«فكرهم على نحو مباشر يماثل شم وردة».

وهكذا فقد رأى «إليوت» ان معظم الشعراء الانجليز كانوا يفكرون او يشعرون ولكنهم لم يكونوا يفكرون ويشعرون في عملية توحد طرفي حساسيتهم.

ذلكم هو تحلل الحساسية التي شن عليه النموذج الإليوتي في النقد والشعر حرباً شعواء. وليس من قبيل المبالغة القول أن رواد الحداثة الشعرية العربية وبخاصة السياب والبياتي وادونيس وخليل حاوي، كانوا يعون هذا الموقف النقدي جيداً سواء بتأثير مقالات إليوت او شعره او الاثنين معاً.. فقد كان للعالم الإليوتي دوره الخطير في توضيح معالم حساسية شعرية حداثية واحدة، مضادة للانفصام بين الفكر والاحساس، سيطرت بقوة على الشعر الأوروبي كله.

تلك مؤشرات عامة، وعابرة، حول الدور الإليوتي في الشعر العربي الحديث، يمكن سبرها من خلال امثلة كثيرة تؤكد على أن نظرة الشعراء الرواد الى «إليوت» كانت جزءاً من نظرتهم العامة الى موقعه من خارطة الحداثة وممثليها الاوروبين. فالخال مثلاً ترجم إليوت وباوند وعرف بييتس والرومانتيكيين الانجليز.

والسياب ترجم أراجون وباوند واليوت وسيتويل وسبندر وادي لويس ودي لامير وريلكه ورامبو ونيرودا. كما ترجم لويس عوض «إليوت» بعد ان تأثر به في قصيدته «كيريلايسون» التي كتبها في كيمبردج عام ١٩٣٨.

وكان من اهم الدراسات التي تناولت موضوع المؤثرات الإليوتية تلك التي انجزها احسان عباس ومحمد مصطفى بدوي وسلمى الخضراء الجيوسي وس. موريه.

بل أن محمد النويهي في كتابه «قضية الشعر الجديد» (١٩٦٤) لم يكتف بالدفاع عن ضرورة الشعر الحديث وانما اعتمد في كتابه افكار مقالة إليوت الشهيرة حول «موسيقى الشعر» حيث ناقش تأثير إليوت الشاعر والناقد وترجم المقالة المذكورة في مستهل الكتاب.

غير ان الكلام عن المؤثرات الإليوتية ينبغي الا ينسينا ان اتيد الشعراء الحداثيين العرب عرضة لها. ونعني به السياب. كان تأثره حاذقاً وغير مباشر ولا يقارن بتأثره الصريح بالشاعرة الانجليزية إديث سيتويل. يقول في «انشودة المطر»:

«أصيح، حتى تئن القبور، من رجع صوتي
وهو رمل وريح».

ويقول اليوت في «الرجال الجوف»:

«أصواتنا الجافة عندما
نهمس معاً
صامتة ولا معنى لها
كالريح في العشب الجاف».

وهذا المثال شبيه من حيث شباهة وحذق الشاعر المتأثر بتأثر يوسف الخال بإليوت القائل في «الارض اليباب»:

«ديك واحد فقط وقف على أعلى السطح
كوكو ريكو كوكو ريكو..»

ويقول الخال في «البئر المهجورة»:

«بغا.. بغ
بغ.. بغا.. بغ
والكوى مغلقة والسور ينهار
ووجه الشمس زور
هي هي الأرض تدور..؟
بغ.. بغا.. بغ..!..»

وفي السياق نفسه نشير الى قول عبد الصبور في «الناس في بلادي»:

«جارتي..! لست أميراً
لا ولست المضحك المراح في قصر الأمير
إنني خاو ومملوء بقش وغبار
وانا لا املك ما يملأ كفي طعاماً».

ويقول إليوت في «اغنية العاشق بروفروك»:

«لا لست الأمير هاملت
ولم أكن لأكون
في بعض الأوقات، مضحكاً تقريباً
بل الأحمق في بعض الأوقات..»

ويقول سعدي يوسف في «قصيدة تركيبة»:

«للنساء اللواتي يرحن ويغدون في حجرة يتحدثن عن ميكائيل انجلو !»

ويقول إليوت في «اغنية العاشق بروفروك»:

«النساء اللواتي يرحن ويغدون في حجرة يتحدثن عن ميكائيل انجلو!»

ويقول السياب في «ملال»:

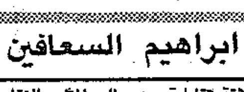
«وأكيل بالأقداح ساعاتي».

ويقول إليوت في «بروفروك»:

«أحصي دقائق حياتي بملاعق القهوة».

وأخيراً تحسن الاشارة الى مفارقة لا تخلو من طرافة، في مجال البحث في المؤثرات. فالسياب يشير في هامش احدى قصائد ديوانه «أساطير» الصادر في عام ١٩٥٠، الى محمود أمين العالم وعبد العظيم أنيس يشيران إليه على نحو مماثل في كتابهما «في الثقافة المصرية» الصادر في عام ١٩٥٥.

الرعويات من جديد



ابراهيم السعافين



ابراهيم السعافين — عزالدين المناصرة

يذهب الدارسون والنقاد الى ان الشعر الرعوي يعود في ظهوره الى اواخر القرن السادس عشر الميلادي على ايدي عدد من الشعراء من ابرزهم الشاعر سبنسر الذي كتب قصيدته «تقويم/ روزنامة الراعي» اذ يراها النقاد اجمل قصيدة شعر انجليزية رعوية.. لقد كان كثير من الشعر الرعوي الذي كتب في اواخر القرن السادس تقليدا لسبنسر. وقصيدته هذه تتألف من اثنتي عشرة قصيدة. كل قصيدة لشهر من شهور السنة. وثيماتها الاساسية هي الدين والحب والشعر. والقصيدة الرعوية فيها يتصنع واع توحيء الى القارئ بانه لا ينبغي ان يأخذها على معناها الظاهري، فللقصيدة مرجع معاصر اوسع ينتقد الحالة الاخلاقية والسياسية والدينية للمجتمع ويهجوها.

ان الشعر الرعوي في مفهومه الاولي يعني التعامل مع حياة الرعاة.

فهو يقيم تقابلا بين العالم المثالي وما في العالم الواقعي من صعوبات:

فالشعر الرعوي، على الرغم مما يوحي به من صور الحنين الى الماضي والبساطة والهروب الى عالم البراءة في وطن مثالي فانه يبدو متشككا في ذلك، وهو لا يتجنب الواقع ولا يتفادى تفصيلاته.. انه يقيم مقابلة بين عالم البراءة وعالم الفساد في الواقع. وترى الشعر الرعوي وخاصة في الشعر اللاحق مجرد اداة يستخدمها الشاعر في التعبير عن قضية من القضايا الانسانية الكبرى من مثل ما فعل جون ميلتون في احدى قصائده التي تصور مواجهة الشاعر لقضية الموت. فقد رأى ميلتون صديقه الراعي الطيب يتعرض لمحنة الموت من الله وقد تطور استخدام الشعر الرعوي استخداما ينتقل خطوة اوسع من المثالية الى الواقعية والتجريبية (العملية) وهذا يعني ان الشعراء بدأوا يجابهون الواقع الفعلي اكثر من مجرد الاحتفاظ بعالم مثالي متخيل، وبدأ الشاعر يضع في بؤرة صورته الفجوة بين المثالي والواقعي.. ورأينا عند تصوير الحياة الريفية عند الشعراء فيما بعد هجوما مبطنا على الشعر الرعوي لعدم واقعيته كما حدث عند وردزورث.

وقد خلص النقاد الى انه لا احد اعتقد ابدا اعتقادا حقيقيا بوجود ذلك العالم البسيط الذي ينتمي للبراءة الرعوية، فلم يكن ذلك العالم البسيط اكثر من مجرد اداة لكتابة ما يمكن ان يتمنى الشاعر ان يكون عليه العالم في مقابل صورته الواقعية الفعلية. وقد رأى بعض النقاد ان الشعر الرعوي ليس مجموعة من الادوات التقليدية ولكنه علاقة بنائية خاصة (تضع المعقد في البسيط) تعيش وتمتد الى ابعد من حدود الاسلوب الشكلي.

واذا كان شعر الرعويات في مجمله يحمل في طياته معنى النقد والهجاء للواقع من خلال الحنين الى ماض متخيل فان نصوصا كثيرة تعود الى زمن موغل في القدم تصور ملامح مجتمع اكثر براءة وبساطة تنطبق عليه مفاهيم الرعوية الطبيعية اكثر من اعتبار هذا الشعر اداة فنية للتعبير عن الفجوة الرهيبة بين الواقعي والمتخيل بين الموجود والمفقود، ويمكننا ان نشير الى عدد من النصوص في بلاد ما بين النهرين وفي بعض النصوص الشرقية الاخرى عند المصريين القدماء والكنعانيين والعبريين والاكراد والاتراك والفرس وغيرهم.

ولعل نشيد الانشاد يمثل هذه الظاهرة الرعوية الجميلة التي تتحدث عن البساطة والخيال في أن معا، ويعد توفيق الحكيم من اوائل من التفتوا الى اهمية نشيد الانشاد الوارد في التوراة، وقد قام باستيحائه في عمل حمل اسمه وافاد منه ايضا في مسرحية «سليمان الحكيم»، وقد افاد ايضا من نشيد الانشاد وربما من صنيع توفيق الحكيم الشاعر المصري صلاح عبدالصبور في ذلك الغزل الذي يمزج التصوف بالغزل الحسي ولا سيما في ديوانه «احلام الفارس القديم».

سقت هذه المقدمة وانا اتأمل عملا شعريا جديدا للشاعر عزالدين المناصرة وهو ديوانه «رعويات كنعانية»، وعزالدين المناصرة شاعر غزير الانتاج، اخلص لفن الشعر على اهتماماته الاكاديمية وغير الاكاديمية، ومنذ ان عرفته طالبا جامعيا في مدينة القاهرة في الستينيات يكتب الشعر ويشارك في الندوات واللقاءات والمهرجانات بحماسة بالغة، وهو يحاول ان يطور ادواته الشعرية، وكأنه يحاول عن قصد وسبق اصرار ان يتميز في اسلوبه الشعري وفي الحقول الدلالية التي يدير شعره عليها وفي الثيمات العامة التي تميز شعره وتحاول ان تكسب خصوصيته.

واذا كنا نلاحظ ان بعض شعرائنا الحداثيين قد اهتموا بالتراث الشعبي وحاولوا ان يرصدوا تفصيلاته المختلفة ولا سيما تلك التي تتصل بحياة الريف والريفيين، فان عزالدين المناصرة يعد بحق احد عشاق الريف من الدرجة الاولى، تسعفه في ذلك ذاكرة عجيبة قادرة على اختزان التفصيلات واستدعائها في الوقت المناسب، ولعل به وهو الطفل المشاغب في الحقول او الفتى الذي يطوف بالاشجار والنباتات والبيوت والبيادر يتعرف الى اسرارها واسمائها وشياتها، ويسترق السمع الى الشبان والصبايا والعجائز والشيوخ، الى الرعاة والفلاحين، الى الراقصين والساهرين والمغنين والشعراء والزجالين يغنون وينشدون كل لون. فيحفظ عنهم ويختزن ويستدعي أدق التفصيلات.. ويمتد هذا الاتجاه ويتسع، ولعل من يتأمل عناوين دواوينه يلحظ هذا النزوع نحو التميز في «مجال» الشعر وفي «معجمه» ايضا.

وديوانه الجديد «رعويات كنعانية» دليل جديد على سعيه نحو التميز والتجديد من جهة وعلى تعميق الاتجاه القديم في التجذر في الارض مكانا وزمانا.

وهذا الديوان الذي يعد تنويعا على الملامح الاساسية لشعر المناصرة يمثل مواءمة بين الرعويات الاولى، التي تمثلها الاناشيد الشامية والشرقية كما رأينا صورتها في نشيد الانشاد الذي يمثل المولع بالبراءة والحسية والطقسية الاولى من جهة، وبين الرعويات بمعناها الاصطلاحي الذي اشرنا اليه في صدر هذه العجالة، حيث تبني الثيمة الرعوية وصورها البنائية ليس هربا من الواقع، وانما اقتحام له ومواجهة حاسمة لكشف سوءاته وفضح نقائصه وتشوهاته، في مقابل الاحلام والمثل الطهرية النقية التي تعلق بها الشاعر وبنى عليها تصوراته من جهة اخرى.

انه يهرب الى الماضي. ولكنه ليس هروبا رومانسيا، وانما هو هروب فني ايهامي ليقيم علاقة تقابلية بين عالم المثل والنقاء والاحلام وبين واقع الانهيارات المفاجئة وسقوط التطلعات الكبيرة والوثوقيات العنيدة، بل سقوط المبادئ الموجهة والمثل والشعارات التي خالها الناس لا تسقط ولا تستبدل. لقد انطبقت السماء على الارض حين انطبق التراب على الاب الذي قضى في زمن الانهيارات:

هل اتاك حديث الكروم!!
اتنامين في البهو، ملفوفة بالعلم!!
هل رأيت ابي في الفراش الاخير
عندما دفنوه على المنحدر!!
كان يرشقهم بالعيون!!
ايها الرعوي الذي صوته كالصباح
غن للدالية
وهي مذبوحة في الوشاح
ايها الرعوي الذي صوته مئذنة:
توقف عن الدندنة
اذا شاب ريش الطيور
اذا انطبقت فوق ارضي السماء. (ص١٤ - ١٥)

فليست رعويات المناصرة تصويرا بسيطا ساذجا لحياة الرعاة الجميلة الوادعة المثالية، وليست تصويرا لحياة الريف النقية الرائعة الخالية من القلق والمنازعات والشرور والهموم وانما هي احساس حاد بفجائع الواقع الذي لا يدمر الحضارة الانسانية في بؤرها المتقدمة اجتماعيا وتقنيا وانما يسحب مآسيه بشكل اعنف وابشع على الريف الجميل وناسه الطيبين، ان انتقال المناصرة، المسكون بالريف وتفصيلاته المولع بالعزف على مفردات معجمه، الى عالم الرعويات انتقال فني مراوغ، فهو يحب حياة الريف ويحن اليها متوحد فيها ومنفصل عنها في أن معا.

والمناصرة مولع بنحت النماذج الشعرية الشعبية فهو يحاول ان يصنع اسطورته الخاصة التي يشتقها من التراث الشعبي والواقع معا، فقد قدم نماذج مهمة من مثل باجس ابوعطوان وجفرا وحلوة زيدان وغيرها، وهو يحاول ان يقتنع بالابطال الرعويين او الشعبيين او الاسطوريين فنرى الراوي الضمني او القناع يستحيل الى صورة بطل اغريقي نصف اله، او صورة اله اغريقي نصف بشر، او صورة «يهوه» في تفاصيل صفاته واعضاء جسده.

يقول في «رذاذ اللغة»:

قل للمهرة: لا حدود لالفاظي
لا عقبات امام اندفاعاتي وصراخي وتقلباتي
انا الفتنة الكبرى والحسد الناري
انا شهيق الرغبات المرة
انا غضب البحر وموج الاعالي
شهيدا في بحر اللغة اسقط من فوق حصاني
رغوة تنجب قمرا كنعانيا قدام الدار
فيه خصائصك الارضية وفيه عناصر اوهامي،
فلتكسر هذا القوس
ولنفتح افقا يتهدل مثل ضفائرك على النهر
قالت لي: يكفي كذبا يا هذا وادخل في الجملة
دون مقدمة وبهار وتوابل
فخرست كطاولة هجروها قرب البحر
ثم تدفقت كسيل... ودخلت حديقتها
مثل رذاذ» (ص ٢٠)

ولعل قصيدة «وقال في وصف البحر الميت» من اهم قصائد هذا الديوان في اسطره الشخصية على نحو ما نرى في تصوير «الجد» الذي يقف عملاقا يربي الخيول وينطلق بالحكمة ويعيش حياتها الرعوية التي تستعصي على الزيف او الخضوع.

وتفجؤنا قصيدة «في اعالي كنعان» بهذه النزعة الملحمية الغنائية معا، هذا الولد الكرملي الذي يتناسخ في كل مكان من ارض كنعان مستعصيا على الاجتثاث، يروي حكايته حكايات قومه، ويروي حكايات الكنعانيات، ويروي حكايات بنات عمه فقيه يتوحد الكون والناس، وفيه يتجلى جمال الصبايا التي حل اقوامهن في كنعان حضارة ومكانا، ولنا ان نرى نفس نشيد الانشاد يسري في هذه المقطوعة الجميلة التي شاء المناصرة ان يجعل ايقاعها داخليا ولا يلتزم فيها تفعيلة معينة:

هن بنات عمي النوبيات
يتناثر النرجس في انحائهن الدموية
هن بنات عمي صحراويات
يرعين الواحات والرمل والسيوف والاغاني
للصحابي: نعيم الداري ينشدن بين الكروم
هذه الارض لذرية السيد الجليل
ثم اصبحن عنبا في اغاني الخليل
يغتاظ البحر الميت حين يراهن في الاعالي
مثل عناقيد البلور الصافي في مزرعة القلب.
هن بنات عمي خليجيات
في قاع بحر اللؤلؤ يصدن قلائد التعب
هن بنات عمي شركسيات
كمقالع المرمر والرخام في قاع الاردن الولهان
ينشدن للخيول اغاني الثلوج.
اكان لا بد ان ننتظر كلام الرواة قرونا لكي نعرف:
كنعانيات كالابنوس في غابات الفلين
كنعانيات كزبيب بنات الشام
رعين قلب المتوسط في نقائه الابيض
خلعن شكلات الزيتون شرقي بيت لحم
وزعنها على النوارس والحمام الزاجل.
«ص٥٣».

وهو ينطلق من ارض كنعان ومن ناسها ليتصل بالقارات كلها ليتوحد الناس في الخير الذي يمثله كنعان.

وسأحاول ان اقتطف بعض المقاطع من نشيد الانشاد لنرى كيف خلق المناصرة نشيده الرعوي الخاص، فمن نشيد الانشاد:

«انا سوداء وجميلة يا بنات اورشليم كخيام قيدار كشقق سليمان.
لا تنظرن الي لكوني سوداء لان الشمس قد لوحتني. بنو امي غضبوا علي. جعلوني ناطورة الكروم. اما كرمي فلم انطره. اخبرني يا من تحبه نفسي اين ترعى اين تربض عند الظهيرة. لماذا انا اكون كمقنعة عند قطعان اصحابك
ان لم تعرفي ايتها الجميلة فاخرجي على اثار الغنم وارعي جداء له عند مساكن الرعاة (نشيد الانشاد: توفيق الحكيم ص٦٦)
كالسوسنة بين الشوك كذلك حبيبتي بين البنات
كالتفاح بين شجر الوعر كذلك حبيبي بين البنين.

ونراه في قصيدة «فراشات متوحشة» يؤكد رغبته في اجتراح كل جديد فهو يمزج بين الاحتفالات الطقسية والتمجيد، الوثني لجسد المرأة، ونفحات نشيد الانشاد، وطراوة المفردات العامية في سياق الممارسات والشعائر والاحتفالات الشعبية، ولعل هذه القصيدة البسيطة المركبة تبدو نشيد انشاد الشاعر الذي صنعه على عينه في لحظة طقسية تراخى فيها الفكر واحتدم فيها الخيال مسوقا بعاطفة هادئة ولكنها عميقة.. انها رعوية غنائية طقسية غزلية يحتشد فيها عذاب الروح وعذاب الجسد وعذاب الشاعر في موقفه من الزمن ومصاحباته التي هي كل شيء في الحياة،

هذا هو المفتتح المصنوع الذي يؤكد الرغبة في الثورة على الشكل ويشتق ذاته من اناشيد الرعاة:

شجر النوم غمس كسرته بحليب الينابيع
قبل الصقيع المريع على تلة في الربيع
واخفى كآبته في الشوادر منصوبة في البقيع
لم يكن غير هذا الذي في الجبال
يلاحق محراثه في النعاس الى باطن النوم
ينخز بغلته في السحر
وانا جالس فوق صخرة هذا الرسول
تحرس القمح والطير في المنحدر
كنت اسمع منساسه عابثا بضفائر قش الحقول

ويتابع حديثه عن كنعانيات القلب وهو يغني نشيد انشاده:

متنهدا ابي قال ابي في سفره العتيق
حوريات في قاع البحر، مهرات المروج
في البساتين يتباهين بقذلات الاقحوان
ملويات الضفائر، يتغامزن على النارنج
يرقبن دقات اللوعة في الصدور
شآميات الصهيل في غوطة شراييني
كل برتقالة تضحك باسنان الغزالات
تحت الصنوبرات الجدات يتقيلن في ظلال الثلج
كنعانيات المديح والقمح والاغاني
كنعانيات السماح والقرميد في غابات الاعالي
كنعانيات مؤاب يقرأن توهج حجر الانتصارات
شآميات الكرمل في وحشة الاسر.
كنعانيات حرمون المثلجات في كؤوس الرمان
كنعانيات عيبال والبحر الميت ونبيذ الاديرة
ايها الموت الخنزير الوحشي لماذا
لماذا تخطفه مني قبل الرحيل؟!! (١٢٣ - ١٢٤)

ويطوف في نشيده بالاشجار والقباب والمنازل والناس والطيور والريح، ويقف طويلا عند الحياة الفطرية الوحشية باحثا عن البراءة التي يعلم انه لن يجدها في عالم التشوهات والانهيارات، ويختم قصيدته مخاطبا اباه:

ها انت الآن كبحر ميت يا ابي
حملوك على اكتاف السنديان الى الوحشة
وها انذا اقطع المسافات في مواعيد اللغة
استحرضك امامي
واعاتب الموت العقور
صباحنا فل وحب الملوك يا ابي
صباحك خوخ وزبيب وتوت» (١٢٩)

ان هذه القصيدة وعددا اخر غيرها ربما تشير الى ولع المناصرة بانورامية المشهد فهو ينطلق من مجال رؤية رحب يجول في آفاق واسعة فيهتم باللوحة اكثر من اهتمامه بالحركة والايقاع السريع، واذا كانت صورة اللوحة او البانورامية المشهدية لا توفر العنصر الدرامي في القصيدة فانها لا تحرم القصيدة من صورة من صور التماسك.

وقد جرب الشاعر القصيدة المفاجأة وقصيدة الومضة او المفارقة على نحو ما يتبين في قصيدته «احتمالات» ص٦٩ التي تنطلق من تأمل الطفل الى المشكلة الازمة.

وبوسعنا ان نلاحظ انه ينجح كثيرا في نحت مفرداته من حجارة اللغة الشعبية واللهجات العامية، وان كان احيانا يبالغ في جرأته حتى تكاد تبدو غاية في ذاتها فيستخدم الفاظا يصعب الدفاع عن جماليتها في السياقات التي استخدمت فيها من مثل «بلط»، ويبهره على انه رغم ذلك صياد ماهر للسياقات العامية والشعبية من اجل توظيفها في القصيدة.

ان المناصرة، وان كان شاعرا قديرا محترفا، يبدو برما بالصنعة والتثقيف لا يقف طويلا امام القصيدة التي قال اهم ما يريد ان يقوله فيها لحظة كتابتها، وهو في رأيي اهم تثقيف وهذا لا يتعارض مع حرصه الواعي على الريادة التي قد تسكره بخمرها احيانا مما يفتح الباب امام اسئلة حول قيمة الريادة نفسها.

وفي خاتمة هذه العجالة، لا بد من الاعتراف بان شاعرا قديرا متميزا مثل عزالدين المناصرة بما قدم لحركة الشعر العربي الحديث من اضافات واضحة، يحتاج الى دراسات مستقصية لاعماله الشعرية كافة وللظواهر والثيمات الرئيسية التي اصبح شعره من اهم الامثلة عليها.

هكذا عند الأصل

قضايا




نقد الشعر العربي!

● فخري صالح

ثمة ما يشير الى ان النقد العربي في السنوات الاخيرة ينصرف عن دراسة الظواهر الاساسية في الثقافة العربية الى دراسة الحواشي والاطراف والمجمل العام للنشاط الثقافي العربي. ليس هناك استراتيجية عامة واضحة الخطوط توجه البحث الادبي العربي بسبب من غياب المؤسسات الاكاديمية العربية عن حقل البحث الادبي المعاصر وانشغال المدرسين الجامعيين ومعدي الرسائل الجامعية الى بحث قضايا التراث وتحقيق كتب الاقدمين او دراسة بدايات النهضة الثقافية العربية.

ومن هنا يبدو الشعر العربي المكتوب الآن في واد بينما النقد العربي ما زال يدرس تجارب الرواد ويعيد انتاج المعرفة التي حققها البحث الادبي العربي في الخمسينات والستينات. ولا يغرنا دخول النقد الادبي العربي عصر البنيوية واللسانيات السوسيرية، ومن ثم التفكيكية ونظرية الاستقبال الادبي. لان هذه المناهج تدرس السياب ونازك الملائكة وعبدالوهاب البياتي، ولا تقارب الا في القليل القليل تجارب ادونيس ومحمود درويش. ثم تنسى الاجيال التالية بدءا من عزالدين المناصرة وممدوح عدوان وانتهاء بعباس بيضون وزكريا محمد ونوري الجراح. كان موضوعات البحث الادبي موضة، تكرار لما انتجه الآخرون واعادة قراءة للنصوص نفسها.

ليس مطلوبا من الباحثين في الادب ان يقرأوا كل شيء، ولكن المطلوب هو ان يعدوا كشفا بالظواهر، ان يروا خط التطور في الثقافة كيف يصعد وينتج اسماءه ورؤيات جديدة للعالم.

في حوار مع محمود درويش، اجرته مجلة «الشروق» الاماراتية وصحيفة «القدس العربي» اللندنية، هذا الاسبوع، يشكو الشاعر الكبير من غياب شعره كموضوع للبحث في النقد العربي، يقول: «انا مجروح من طريقة تعامل النقد مع شعري، سواء بالصمت او بالترحيب، بالطريقة الانكارية او الاحتفالية. ويراودني شعور بانني مستبعد من الحداثة الشعرية وان نصي الشعري يندرج في ابحاث القضية الفلسطينية كمطالعات انثروبولوجية. وربما اخر الامثلة المؤسفة ان استاذا جامعيا سوريا معروفا القى في السوربون سلسلة محاضرات عن الشعر العربي الحديث. وفي مقابلة صحافية سرد اسماء الشعراء الرواد الذين تناولهم في محاضراته. وحين استوضحه المحاور عما اذا كان قد تحدث عن شعري، اجاب: «نعم، حين تطرقت الى القضية الفلسطينية بطبيعة الحال». انا لم اقرأ هجاء لي ولشعري يفوق هذه الطريقة في الهجاء. انا اذن خارج العملية الشعرية، وما يكتبه الفلسطينيون تابع لوكالة الغوث وقرارات مجلس الامن. اما الحداثة فهي حصر على الشعراء الرواد فقط».

اذا كان محمود درويش، الشاعر الاكثر شهرة في الوطن العربي، يقول هذا الكلام ويشكو هذه الشكوى المرة من النقد العربي، فماذا يقول شعراء الاجيال التالية الذين يندر العثور في الكتب والصحف والمجلات على دراسة جدية لشعرهم؟

ان المشكلة ليست قائمة في عدم تمييز النقاد العرب لقامة درويش الشعرية، او ايمانهم بان شعره لا يدرس بمعزل عن تعبيره عن القضية الفلسطينية. بل هي قائمة في غياب الجرأة على مقاربة الظواهر الجديدة في الشعر العربي. ومحمود درويش شاعر متجدد، وقصيدته في محاولة دائبة لاستكشاف جديد للعالم واللغة، وكذلك ادونيس الذي يندر العثور على دراسة مهمة حول شعره. ان هناك الكثير من القراءات، المتسرعة في غالب الاحوال، حول شعر ادونيس ودرويش. ولكن ليس هناك الا القليل من الدراسات التي تقبض على اعماق تجربتي هذين الشاعرين المتميزين في العقود الثلاثة الاخيرة.

ان المعرفة النقدية التي تدور حول القصيدة العربية الحديثة قليلة وموزعة، وليس هناك دراسات اساسية تعلمنا كيف تطورت القصيدة العربية فنيا. وباستثناء دراسات الدكتور احسان عباس والدكتور محمد النويهي، واشارات ادونيس الرائدة حول القصيدة الحديثة، لا نعثر في العقدين الاخيرين الا على دراسات قليلة تبني معرفة نقدية حول الشعر العربي المعاصر. ولا ننسى في هذا السياق التنويه بكتاب كمال خير بك المتميز «حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر»، وكتاب محمد بنيس ذي الاجزاء الثلاثة «الشعر العربي الحديث: بنياته وابدالاتها»، وكتب الناقد التونسي محمد لطفي اليوسفي «في بنية الشعر العربي المعاصر» و «لحظة المكاشفة الشعرية»، و «كتاب المتاهات والتلاشي»، اضافة الى مشاريع صغيرة اخرى لنقاد مختلفين تعبد الطريق لقراءة متعمقة للشعر العربي المعاصر. ومن هنا، ولقلة هذه الدراسات المتعمقة، نتفهم مرارة محمود درويش تجاه النقد العربي.

نصان مسرحيان

لصامويل بيكيت

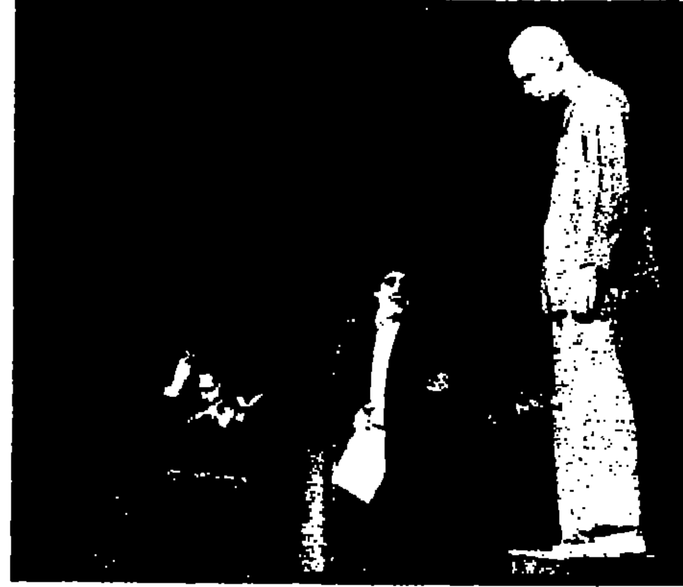
وفاتسلاف هافل

ترجمة وتقديم: محمد الظاهر

في رسالة كتبها الى الكاتب المسرحي الفرنسي الراحل (صامويل بيكيت) في نيسان ١٩٨٣، بعد ستة اسابيع من اطلاق سراحه، اعترف الكاتب المسرحي التشيكي، ورئيس جمهورية التشيك حاليا (فاسلاف هافل) ان مسرحية (الكارثة) التي اهداها (صامويل بيكيت) اليه، كانت من اهم العوامل التي ساعدت على احتمال قسوة السجن، خاصة بعد ان اخبرته زوجته التي كان يسمح لها بزيارته ساعة واحدة اربع مرات في العام، بان هذه المسرحية قد مثلت في مسرح (افينون) في احتفال للتضامن معه.

وقد كتب (فاتسلاف هافل) نصا مسرحيا على غرار نص (صامويل بيكيت)، وقدم النصان معا في السويد تضامنا مع حركة حقوق (الانسان في تشيكوسلوفاكيا في ذلك الوقت.

ونظرا للاهمية التاريخية والادبية، والقيمة المعنوية للكاتبين، ستقوم الدستور الثقافي بتقديم اول ترجمة عربية لهذين النصين، حيث سننشر نص (صامويل بيكيت) هذا الاسبوع، ونص (فاتسلاف هافل) في الاسبوع القادم.



الكارثة

(بروفة. اللمسات النهائية على المشهد الاخير. المسرح خال. المخرج ومساعدته يضيئان المسرح. البطل يدخل)

(المخرج. يجلس على كرسي. يرتدي معطفا من الفرو. العمر والصفات الجسدية ليست ذات اهمية)

(مساعدة المخرج. تقف الى جانبه. ترتدي اوفرهولا ابيض. مكشوفة الرأس. تحمل قلما على اذنها. العمر والصفات الجسدية ليست ذات اهمية)

(البطل. يقف في وسط المسرح على قاعدة سوداء. ارتفاعها ١٨ بوصة. يلبس قبعة عريضة سوداء. يرتدي عباءة طويلة سوداء تصل الى كاحله. حافي القدمين. رأسه منحن الى الامام. يداه في جيبيه. العمر والصفات الجسدية ليست ذات اهمية)

(المخرج والمساعدة يتاملان. يفكران. البطل غارق في صمت عميق)

المساعدة: (اخيرا) كما لو انها جزء منه»

المخرج) اذن. (صمت) لماذا القاعدة؟

المساعدة: من اجل تمكين الجالسين في المقاعد الامامية من مشاهدة قدميه

المخرج: ولم ذلك؟

المساعدة: من اجل مساعدته على اخفاء وجهه

(صمت)

المخرج. ولم العباءة؟

المساعدة كي يكون مجللا بالسواد

(صمت)

المخرج: ولماذا يرتدي تحتها؟ (المساعدة تتحرك باتجاه البطل)

تكلمي

المساعدة: (تتردد) ملابس النوم

المخرج: ما لونها؟

المساعدة: رمادي

(المخرج يخرج سيجارا)

المخرج: ولعة المساعدة تستدير. تشعل السيجار. تقف ثابتة.

المخرج يدخن) كيف جمجمته؟

المساعدة: اعتقد انك رأيتها

المخرج: نسيت (يتحرك باتجاه البطل) تكلمي.

المساعدة: (تتردد) شعرها متساقط هناك بعض الخصل.

المخرج: لونها؟

المساعدة: رمادي

(صمت)

المخرج:. ولماذا يضع يديه في جيوبه؟

المساعدة: كي يظل مجللا بالسواد.

المخرج: يجب الا تكونا في جيوبه

المساعدة: سادون ملاحظة بذلك (تخرج دفترا، وتاخذ القلم، وتسجل الملاحظة) اليدان ظاهرتان (تضع الدفتر والقلم)

المخرج: كيف هما؟ (المساعدة تشعر بحيرة وتزق) اليدان. ماذا عن يديه؟

المساعدة: اعتقد انك قد رايتهما.

المخرج: نسيت.

المساعدة: مشلولتان. تعانيان من التليف والتفسخ.

المخرج: هل فيهما خدوش وتمزقات؟

المساعدة: اذا شئت.

المخرج: خدشان؟

المساعدة: ما لم يرفع قبضته.

المخرج: يجب الا يفعل ذلك.

المساعدة: سادون الملاحظة (تاخذ الدفتر والقلم وتسجل الملاحظة)

اليدان ممدودتان

(تضع الدفتر والقلم)

المخرج: ولعة (تعود، تشعل السيجار. تقف ثابتة. المخرج يدخن) حسنا. لنلق نظرة. لزيلي العباءة (يحدد الفترة الزمنية) اسرعي. عندي اجتماع سياسي مهم.

(المساعدة تذهب الى البطل. تخلع العباءة. البطل يستسلم لها. تهمد حركته. المساعدة تخطو خطوات للخلف. العباءة على يدها. البطل يبقى ببيجامته الرمادية. رأسه منحن. قبضته ممدودة. صمت)

المساعدة: هل ترى انه افضل بدونها؟ (صمت) انه يرتعش.

المخرج: ربما. القبعة.

(المساعدة تتقدم. تخلع القبعة. تتراجع للوراء.

القبعة في يدها. صمت)

المساعدة: اترى ان الجمجمة افضل هكذا؟

المخرج: انها بحاجة الى تبييض.

المساعدة: سادون ملاحظة بذلك (تاخذ الدفتر والقلم وتسجل الملاحظة) تبييض الجمجمة.

(تضع الدفتر والقلم جانبا)

المخرج: اليدان (تشعر المساعدة بالحيرة والتزق) القبضتان. الافضل ان تكونا مفتوحتين (المساعدة تتقدم. تفتح القبضتين. تتراجع الى الخلف) انهما بحاجة الى تبييض.

المساعدة: سادون الملاحظة (تاخذ الدفتر والقلم وتسجل الملاحظة) تبييض اليدين.

(تضع الدفتر والقلم جانبا. يعودان لتامل البطل)

المخرج: (اخيرا) هناك خلل ما. (بشيء من الحزن) ما هو؟

المساعدة: (بتهيب) ماذا لو.. ماذا لو.. لو ضممتاهما؟

المخرج: لا باس فلنجرب (المساعدة تتقدم. تشبك اليدين معا. تتراجع) اعلى قليلا. (المساعدة تتقدم. ترفع اليدين عاليا. تتراجع) بحاجة الى لمسة اخرى (المساعدة تتقدم ترفع اليدين المضمومتين اكثر) توقفي! (تتراجع) الان افضل. اجل افضل. ولعة.

(المساعدة. تعود. تشعل السيجار. تقف ثابتة.

المخرج يدخن)

المساعدة: انه يرتعش.

المخرج: مبارك فيه!

(صمت)

المساعدة: (بتهيب) ماذا عن قليل.. قليل من.. الكعام (١)؟

المخرج: بالله عليك! من الغباء تفسير ذلك! كل تفصيل يؤدي الى الموت. لا تقولي هذا بالله عليك!

المساعدة: بالطبع لن يتفوه بكلمة واحدة؟

المخرج: حتى ولا صرير (يعد لتحديد الوقت) لحظة، سوف اذهب لارى كيف يبدو من البيت

(يدخل المخرج. لا يعود للظهور ثانية. المساعدة تتهاوى على الكرسي، ثم تقفز واقفة على قدميها. تاخذ خرقة تمسح الكرسي بقوة، وتعود للجلوس ثانية. صمت)

المخرج: (من الخارج. بحزن) لا استطيع رؤية الاصابع (ياس) انني اجلس في الصف الاول من المقاعد الامامية. ولا استطيع رؤية الاصابع.

المساعدة: (تنهض) سادون الملاحظة (تاخذ الدفتر والقلم وتسجل الملاحظة) رفع القاعدة.

المخرج: هناك اثر على الوجه.

المساعدة: سادون الملاحظة (تاخذ الدفتر والقلم وتسجل الملاحظة).

المخرج: اخفضي الرأس (المساعدة تشعر بالحيرة والتزق) اسرعي. اخفضي الرأس (المساعدة تضع الدفتر والقلم.. تذهب الى البطل تحني الرأس اكثر. تتراجع) اخفضيه اكثر (المساعدة تتقدم تحني الرأس اكثر) توقفي! (المساعدة تتراجع) جميل. الان افضل (صمت) بالامكان عمل تعرية اكبر.

المساعدة: سادون الملاحظة

(تاخذ الدفتر وتحاول اخذ القلم)

المخرج: استمري! استمري! (تضع الدفتر. تذهب الى البطل. تقف مترددة) عري الرقبة (تفك الازرار العليا. تفتح الياقة. تتراجع) الساقان. مقدمة الساقين (المساعدة تتقدم. تعدل الركبة المثنى للبنطال) الثانية. (تفعل نفس الشيء مع الركبة الثانية. تتراجع) اعلى. الركبتان. (تتقدم تعدل وضع الركبتين للاعلى قليلا. تتراجع) انها بحاجة الى تبييض.

المساعدة: سادون الملاحظة (تاخذ الدفتر والقلم وتدون الملاحظة)

تبييض البشرة كلها.

المخرج: جميل. هل مدير الاضاءة هنا؟

المساعدة: (لا تنادي) مدير الاضاءة (صمت. بصوت اعلى) مدير الاضاءة.

مدير الاضاءة: (من الخارج. عن بعد) انني اسمعك (صمت. الصوت يقترب) ما المشكلة الان؟

المساعدة: مدير الاضاءة موجود.

المخرج: اطفيء المسرح!

مدير الاضاءة: ماذا؟

(المساعدة تنقلها له بالتعابير التقنية قيد اوت للاضاءة العامة. الاضاءة على البطل فقط المساعدة في الظل)

المخرج: جميل.

(صمت)

المساعدة: (بتهيب) ماذا لو.. ماذا لو رفعنا رأسه.. قليلا.. لنرى وجهه.. قليلا

المخرج: بالله عليك! ماذا بعد؟ نرفع رأسه؟ الا تعرفين اين نحن؟ هل تظنين اننا في باتاغونيا؟ نرفع رأسه؟ بالله عليك! توقفي عن هذا الهراء! (صمت) جميل. كارثتنا هناك. في الحقيبة. لحظة وانتهي.

المساعدة: (لمدير الاضاءة) لحظة وننتهي. (اضاءة على جسم البطل. صمت. اضاءة عامة)

المخرج: توقفا! (صمت) دعوة هكذا (قيد اوت للاضاءة العامة. صمت. قيد اوت للاضاءة المسلطة على الجسم. اضاءة على الرأس فقط صمت طويل) مرعب. مروع. سوف يلختنهم على اقدامهم. اكاد اسمعه من هنا.

(صمت. عاصفة من الهتاف والتصفيق عن بعد. البطل يرفع رأسه. يثبت الجمهور. الهتافات تتراجع. تذوي. صمت طويل. قيد اوت للاضاءة الساقطة على الوجه).

(ستار)

الكعام: شريط يلف حول الفم. لمنع الانسان من الكلام

Index on censorship Vol 13 No 1 February 1984

القاصة بسمة نسور: ابطالي خائفون ومترددون وحالمون.. واحيانا مجانين

خليل قنديل

القاصة بسمة نسور استطاعت وفي فترة وجيزة نسبيا ان تؤكد مسلحتها القصصية بطريقة ملفتة حقا وذلك من خلال مجموعتها الاولى (نحو الوراء) والصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٩١و هي كقاصة استطاعت ان تمتلك لغتها الخاصة ومضمونها القصصي المتميز مما ادى الى اهتمام جاد من قبل اكثر من ناقد في الساحة الثقافية الاردنية في تناول نتاجاتها القصصية ولعل ما كتبه عنها الناقد جبرا ابراهيم جبرا في احد اعداد مجلة الناقد اخيرا ما يؤكد تميز هذه الموهبة القصصية.

التقينا القاصة بسمة نسور وكان هذا الحوار الذي لا يخلو من المشاغبة.

■ علينا ان نعترف برغم تحضرنا المفتعل باننا نعامل ادب المراة بابوية تحتمل الرعاية وعدم الحياد فكيف عاركت هذه المسألة كاتبة؟

- بالرغم من ان السؤال يجد ذاته تحريضا واستفزازيا في ان غير انني وببساطة سوف اتجاوز ذلك واجيب بانني لم ادرك حتى تعبير العراك لجده هنا عدوانيا لم تشكل الكتابة بالنسبة لي في اي مرحلة ساحة حرب علي ان اخوضها ببسالة لاخرج منها اما قاتل او مقتول ولم اطرح نفسي يوما ككاتبة نسائية حتى مصطلح ادب المراة مرفوض بالنسبة لي لانني بالدرجة الاولى اكتب كانسان



لصادف ان يكون امراة.

واستطيع ان ادعي ان ثمة انسجام بيني وبين نفسي من هذه الزاوية اعني كوني انثى، احب حقيقة انني امراة واعتز جدا بانوثتي تماما، كما يعتز اي رجل شرقي برجولته ولم اشعر بالحاجة الى تبرير نفسي كما تذهب بعض الكاتبات اللواتي يمكن ان يطلق عليهن (جنسويات) والتي تتسم مجمل كتاباتهن «بالنفس النسواني» المشبع بالعدائية للرجل، عدائية مجانية ليس لها ما يبررها سوى احساس حاد بالنقص ازاء الرجل يتمثل ذلك في كتابات تعمد تشويهه وتضبيره وحقنا كاننا مثيرا للغيبة في معظم الحالات متناسيات بقصد او بدون قصد ان الرجل والمراة نتاج مجتمع واحد بكل ما فيه من تخلف او حضارة.

وباعتقادي ان هذه النوعية من الكتابة والتي اتفق على تسميتها «بالادب النسائي» تعطي الرجل مبررا للدفاع عن نفسه بطرق مختلفة وقد تكون محاولة فرض الوصاية الادبية شكل من الاشكال الدفاع.

■ ما يميز قصص بسمة نسور هو تخلصها من قسوة «الحادثة الاجتماعية» تاريخيا قصصك بطلها على الارجح انثى او رجل يحتملان المواجهة دون ان يثير ذلك عدوانية «الرجل» القارىء فهل هذه منية، مبيتة للرجل ام هو الحياد الابداعي الذي يحتمل كل ذلك؟

- ابتداء لا احب تعبير «ابطال» وافضل «شخصيات» لان تعبير البطولة كبير ويذكرني بالافلام الهندية بما قد توحيه كلمة بطل من قوة وجبروت وشخوصي ابسط من ذلك بكثير في اغلب الاحيان هم خائفون، ومترددون وحالمون واحيانا مجانين. ولكنهم في النهاية اشخاص عاديون قد تصادفهم في الشارع او في المصعد او في سوق الخضار باختصار لا يوجد لدي اي نوايا مبيتة وعندما اكتب اجهل تماما ما الذي يدور والفضل ما كتبت من قصص هي التي فاجأتني بنهايات لم اكن احلم بها اما جنس شخصياتي سواء كانوا رجالا ام نساء فان الصدفة وحدها وراء تحديدها.

■ انخراطك اليومي، كزوجة وكمحامية لا يتقد الى مناخاتك القصصية بلاحظ وبخصوصية متبرعة، تجاه مناخات قصصية اكثر بعدا عن يومك العادي الى اي حد هذا الطرح صحيح؟

- اظن ان هذا الطرح صحيح الى حد ما ولكن كما قلت سابقا لم يوجد لدي اية نوايا او قصدية بمعنى انني لم اتعمد استبعاد الزوجة والمحامية لانهما تشكلان بالنتيجة الجزء الاكبر من واقعي. ويبدو لي ان ثمة محاولة هروب خبيثة من اليومي والروتين بالنسبة لي لا اتقن سوى الكتابة بديلا مدهشا لكسر بلادة الحياة وغبائها.

■ ما الذي تريده بسمة نسور من الكتابة؟

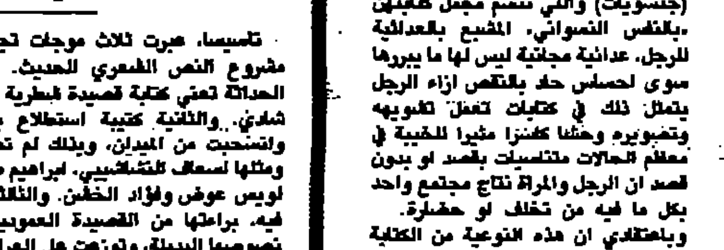
- اريد ان احيا كما ينبغي لكائن حر ان يفعل لريد ان يسمع الكون صوتي حتى بعد رحيلي، لا يهمني ان احدث تغييرا في العالم، لا اطمح لذلك اصلا - لان ذلك غير ممكن - اريد ان اعبر عن وجودي موقفي من الحياة مهما كان غير منطقي وغير منسجم مع ما هو سائد.

■ كيف ترين القصة في الساحة الاردنية والعربية؟

- لا شك ان القصة القصيرة شهدت انتعاشا ونضجا ملحوظا في فترة السبعينات والثمانينات، ولكنني ارى ان فترة التسعينات تحديدا سجلت تراجعا مؤسفا على صعيد القصة. ومن خلال استعراض ما نشر من مجموعات قصصية نجد انها تكاد تحصى على اصابع اليد علما بان نسبة كبيرة من ما نشر يمكن اعتباره رديئا ولم يضف شيئا الى القصة. والملاحظ ايضا ان معظم كتاب القصة يتجهون نحو الرواية، وكان القصة هي مرحلة تمهيدية فقط لا بد من تجاوزها في مرحلة ما. واظن ان في مثل هذا التوجه ظلم كبير للقصة، ولا اريد ان يفهم ذلك كموقف عدائي من الرواية، على العكس استطيع ان اصنف نفسي كقارئة جيدة للرواية سواء منها العربية او العالمية.

اسئلة الشعر

واسئلة الواقع



علي حسين خلف

تاسيسا، عبرت ثلاث موجات تجريبية، في قافلة الشعر، قبل ان يستقر مشروع النص الشعري الحديث. الاولى مجموعة انتحارية، اعتقدت ان الحداثة تعني كتابة قصيدة فطرية خالية من القافية، ومثلها الزهاوي وابو شادي. والثانية كتيبة استطلاع بلا ملامح، زرعت شحنتها الانفجارية وانسحبت من الميدان، وبذلك لم تصنع تجربة او تكون خارطة لبصماتها ومثلها لسعاف التشاشيبي، ابراهيم طوقان، مصطفى وهبي التل، احمد باكثير، لويس عوض وفؤاد الخشن. والثالثة كوكب رياضية اعلنت بوضوح لا لبس فيه، براءتها من القصيدة العمودية تشطيرا وقافية، وشرعت في تدشين نصوصها البديلة، وتوزعت على العراق ومصر، ممثلة بنازك الملائكة وبدر شاكر السياب وعبدالوهاب البياتي وصلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي حجازي.

وعلى بقعة الارض المحررة من قبضة التقليديين، والمؤسسة بعرق وموهبة الرواد، اقام الشعر الحديث مملكته والماح بروح ديموقراطية خالصة، وبحرية غير منقوصة، لجيل اخر ان يحفر في الصخر ليؤسس النموذج المتنوع لخارطة شعر عربي حديث وفي هذا المناخ، تبرعمت تجارب ادونيس، محمود درويش، نزار قباني، سعدي يوسف، توفيق صايغ، محمد الماغوط، معين بسيسو، عبدالرحيم عمر، عبدالعزيز المقالح، قاسم حداد وسواهم.

وفي مسعى كل هؤلاء وعلى قاعدة تعدد التجارب تاكدت حقائق النص الشعري الحديث على النحو التالي:

١- يرفض النص الشعري الحديث رفضا مطلقا المساومة على مشروعه وعلى المصالحة مع النص الشعري القديم والتسوية في منتصف الطريق. فهو لا يقبل القصيدة الشطرية والقافية، كشكل وبنية، لتحمل رسالته المعاصرة. وفي الوقت ذاته فانه الابن الشرعي للذاكرة الشعرية في البحور والمجزوءات والموشحات والوريث الوحيد باستحقاق وجدارة النص لكل الموروث الشعري.

٢- في تمرد النص الشعري الحديث على القوالب الجاهزة فانه يرفض ان يحشر نفسه في قوالب جديدة تحت حجة التاطير والاسس ويمنح نفسه قدرا واسعا من حرية التجريب لصياغة الحالة الشعرية.

٣- النص الشعري الحديث ليس فطرا بريا اولدته الصواعق انه ابن مرحلته ولما قبلها الاول وجذوره تمتد عميقا في الارض لبضعة الاف من السنين قبل الشعر العمودي، حيث تستقر في رحم الحضارات العظيمة في العهد العبودي.

٤- لا يملك النص الشعري الحديث، مشروعيته، من مجرد الخروج على ضوابط الشكل القديم. بل استمدها ايضا من انجازاته لنماذج شعرية راقية وعظيمة.

هكذا ترسخت مملكة الشعر، واتسعت حتى غطت سقف ارض الامة من الماء الى الماء. ودخلت حقل التجربة اعداد اوسع من الشعراء وتبلورت خصائص شعر بعضهم وتعددت الاصوات والهواجس وصار للتجربة حق الاسئلة وواجب المساءلة.

يطفى المشهد الاحتفالي على غالبية الشعر الحديث، ويقصر عن الولوج الى عمق الحالة، وما تخفيه من دلالات. فهو يستعير من الثورة الفاظها واقوالها وطقوسها الخارجية ومن الظلم بيانه واستعراضاته. فيخلي الشاعر مكانه لصالح ناطق رسمي يضبط النص الادبي بمعايير الاعلام والمرحلة.

واستطرادا، فان الانسياق وراء المشهد العام يحول اللغة من شحنة تعبيرية الى ايقونة ميتة. فيصبح الحديث عن المنفى مجرد تكرار للفظة المنفى لا تصويرا لحالة نفي.

● يستلهم النص الشعري الحديث جوهر رسالة الحياة، برفض السكون والاقرار بديمومة التحول.. واستطاع اسقاط اول محاولة انقلابية للاطاحة به عندما قامت فئة من المغامرين، بابتداع صرعات مجنونة في شكل كتابة القصيدة، فرسمت بكلمات النص اشكالا عبثية اقرب من السحر والشعوذة وقالت عائة على الادب وعلى نص الحداثة الذي تنتمي اليه.

● في انفتاح النص الشعري الحديث على التجريب فانه يكسر الحواجز بين الشكل الشعري وبين ما تقدمه الحياة من وسائل تعبير سمعية وبصرية. وبذلك لم تعد هناك مساحة محرمة على الشعر، وبرز سؤال جوهري: الى اي حد يستطيع النص الشعري ان يحافظ على شاعرية ما يستعيده ويتمثله من الحقول الاخرى؟

● مزج النص الشعري وهو يسعى لامتلاك موسيقاه الظاهرة «الايقاع والوزن» والكامنة «الصورة الشعرية» بين الملمس الخارجي للمفردات وبين قدرتها على الايحاء ومخزون طاقتها التعبيرية. ولذلك فهو معني، بتحرير اللفظ من وكر المعجم ومن كل ما هو سائج وبارد في اليومي والمتداول. فالكلمات الميتة تنجب قصيدة ميتة والكلمات الحية تظل قادرة على الحياة والتجدد.

● نجح النص الشعري الحديث في اختبار التوصيل والمواجهة. فصار سيد المنابر والمناسبات، رغم تخليه عن النبرة الخطابية والمناشدة المباشرة. والخطورة الكامنة في هذا النجاح ان يغري البعض استجابة لارضاء الجمهور والنزاع تصفيقه الى تقصد الكلمات المثيرة على حساب العمق.

● تتلازم الثقافة والشعر في النص الشعري الحديث فالموهبة وحدها لا تصنع شاعرا مبدعا يرتقي الى القمة. ولم يحدث ان تحول شاعر جاهل الى شاعر عظيم.

● يثير امتلاء رصيف الشعر بجيش من العاطلين عن العمل، وبطوابير من الكسالى والطفوليين موجة ارتياب في النص الشعري، ومع ذلك لم يستطع هذا الانتشار الضار ان يحد من اندفاع القصيدة الحديثة، ومن بلورة مشروعها الخاص. فكل الذين اثروا الحضور الى ميدان الشعر بفلوس ضحل وافق محدود وموهبة قاصرة ولغة ملطخة، خرجوا بموقف سائج وتجربة سطحية.

وعلى النقيض من ذلك هناك تجارب شابة طموحة مثل جماعة اجراس، تمارس هسياعها الفاعل في مساحة شعرية، وتتلمس افقها بجراة، ولا تجد صوتا نقديا يقرأ لها محطتها وشارات المرور في المنحنى القريب.

صحيح اننا بحاجة ماسة، الى متطوع واحد او اكثر من اساتذة المشهد النقدي للراهن في الاردن، لقراءة شعرية تحصنا من التخبط وهي تستلهم تجربة الحداثة الشعرية، وتجيب، دون حرج، على سؤال كيف يولد الشعراء؟ ولماذا يموتون؟ وايهما سيذهب الى النار اولا: الناقد المتقاعس ام الشاعر الرديء!؟

■ ملاك الغيم

■ وقصائد اخرى

عمر ابو الهيجاء

(١)

على مفصل الجرح اشعل عتمة روحي
وارجوحة وقتي
قليلا اقاتل سهل الاقاقي
الم بعضي
والم عليه اليدين الرياح
لابدا غيما امشطه
لصلاة البيوت
ومتهيا في رحاب الشجر
الذي داني للفضاء
واقصد حبرا تعمد بالانطلاق
لكي لا اموت

(٢)

وقلت اشق الرمال
وصولا الى دفة الغيم
لبدا نقشا
بدون رتوش
واصعد نحو الشموس التي بايعتني
واشهد ريح السهاد
التي بشرتني عروقا في عيون التراب
فلوحت غيما تمطى
جهات الخراب

(٢)

شموخ

لا تحن الرأس لعاصفة القتل
وتمطى لنعاس طويل
لا تحن الرأس لشمس مطفأة
واصابعك هذي النار
وجرحك فجر لهذا السيل

(٣)

■ صمت

لم يعد شيئا يقال
انه الصمت اذن
سيد الوقت
في انفجار الاسئلة

القفة

ابراهيم زعرور

فيما كنت المشي متسكعا دونما هدف، صادفت رجلا من اولئك المفلسين دائما والذين لا يعدمون شيئا يبيعونه للفضوليين المتسكعين من امثالي.. بائعا عاديا من ذلك النوع الذي تصادفه يوميا وفي كل مكان.

كان الرجل يفترش الرصيف وامامه قفة تبدو على البعد فارغة.. قفة عادية بأذنين هلاليتين وحالة مجبولة.

لم اعره التفاتا في البداية. فنحن قلما نعير التفاتا للمتنكرين على الارصفة سواء كان واحدهم بقفة او كان اعزلا من اية قفة. وسواء وضع يديه في جيوبه ووقف منتظرا او خف مهرولا محاولا [illegible]بايما شيء.. وما شأني انا بعد بالاخرين. [illegible]ما وانني خارج في مهمة شراء يومية من [illegible]ي لا تتوقف الزوجات عادة عن طلبها [illegible] التذكير بالطلب ثم الالحاح في الطلب [illegible]م العيال قد دست في يدي قائمة طويلة [illegible]ت. غير ان اعتدال الجو وهداة الاصيل [illegible]طولتي فرحت التسكع على طول الشارع. [illegible]كم انني نسيت قائمة الطلبات واستغرقتني [illegible] بمازقنا السياسي القومي وهو مسالة [illegible]طلة دون ان اعثر لها على حل مناسب رغم [illegible] الطويلة التي قضيتها ساهرا اعيد صياغة [illegible] البسيطة بعبارات مركبة.. فانا ايضا من [illegible]ين باثبات ما هو بديهي.. ولست على ثقة [illegible] اين كنت قد وصلت ساعتها بمازقنا القومي [illegible]بتر الرجل تاملاتي واستوقفني بلهجة [illegible]

- [illegible] هناك.. تعال

[illegible]ي المفاجاة فالتفت التفت محرجا من حولي [illegible]نادي احدا غيري، لم يكن في المكان سواي [illegible] انني المعني بهذا الامر.

[illegible] حيرتي ودهشتي رحت اشير الى صدري

- [illegible]تعنيني يا سيدي؟

[illegible]ريقة حاسمة: نعم انت.. تعال.

[illegible] اقترب متوجسا وقد تدفقت في المخاوف [illegible]ن وبلمحة خاطفة ادركت ان الرجل من [illegible] المسالم الذي تتراءى فيه تقاطيع وجهه [illegible]ا قويا بالسماحة. فانتعشت في داخلي [illegible]ة خافتة محت من نفسي حس الخوف الاولي [illegible]ولده الوسواس في مثل هذه الحالات.. وما [illegible]ربت منه حتى هب واقفا يرحب ببشاشة [illegible]ي على المبادرة بالسؤال:

- [illegible] ان شاء الله

[illegible]خير ولكن كما ترى لدي بضعة صيصان [illegible]ن واجبي ان اعرضها عليك فانت كما يبدو [illegible]يب تقدر قيمة البضاعة الثقيلة.. ومن باب [illegible] المهنية رأيت ان من واجبي ان انصحك [illegible]يها.. انظر يا سيدي.. انظر الى رشاقتها [illegible] الى بريق عينيها.. انظر الى عنفوانها [illegible]ها العفية.. انظر..

[illegible]جدتني موزعا بين الدهشة والفضول [illegible]ة في الضحك ولكن حماس الرجل وجديته [illegible]ي بالبلبلة ووجدتني مدفوعا لمجاراته بقوة [illegible] انتهت بي الى معاينة البضاعة.

[illegible] في قعر القفة بضعة صيصان صفراء لا [illegible]جم واحدها عن حجم العرصور تتدحرج [illegible]ضها برشاقة كان ريشها كالوبر الناعم [illegible]لا هو بالريش ولا هو بالوبر وكانها قد نقفت [illegible]يض قبل ساعات فقط كانت جميلة حقا غير [illegible] شيء في العالم كنت احتاجه في تلك اللحظة [illegible]يصان تكفت حديثا فقلت معتذرا وقد [illegible]ت من تاثير الصدمة:

- لا اظنني بحاجة اليها.. ثم اضفت مترددا:

- ماذا يمكنني ان افعل بمخلوقات صغيرة كهذه؟

- هذا هو خطاك يا سيدي وهل لعاقل مثلك ان يسال هكذا سؤال.. ماذا تفعل بها تربيها طبعا وماذا يفعل الناس بالصيصان يربونها لشهر ولحد شهر واحد فقط وستجد ان لديك عددا من الديوك البلدية الفتية كيف لا تظنك بحاجة اليها وهل لعاقل مثلك ان يتفوه بشيء كهذا

واستطعت من خلال تدفق كلامه - وبجهد جهيد - ان احشر باعتراض متخاذل

-يا سيدي يا سيدي ارجوك ولكنني لا اعرف كيف اربيها ولا كيف اطعمها..

-دع ذلك علي.. دع ذلك علي يا سيدي.. ماذا تعمل بلا مؤاخذة اعني ما هي وظيفتك الاولاد يطعمونها هؤلاء الصغار يحبون تربية الصيصان انت لا تعرف مقدار فرحتهم واقتنائهم بها دع الامر لهم وسيقومون به على اكمل وجه فهم اخبر بهذا منك ومتى ماذا تقول اذن؟ ماذا قلت لي ان وظيفتك؟



- لم اقل شيئا بعد

- قل اذا قل يا سيدي بماذا تعمل؟

- صحفي

- بسم الله ما شاء الله يعني متنور ومتعلم وهل يسال رجل بمثل مركزك اسئلة كهذه يا رجل انتم معشر الصحافيين تصطادونها وهي طائرة فكيف تسمح لنفسك بان تفلت من يديك فرصة جاءتك جاهزة.صحفي يعني انك تفكر بالنيابة عنا نحن المساكين ومع ذلك لا تعرف كيف تفكر لنفسك لقد عرفتك والله من مشيتك فرزانة المثقفين لا تفوتني ولا تخفى علي مشية العارف المستنير لديك كل هذا العلم ولا تعرف كيف تنصح نفسك.

- انا في الحقيقة عاطل عن العمل اعني كنت صحفيا ثم فقدت وظيفتي.

- هذا هو المطلوب بالضبط العمل.. العمل عيب لبدا تصور حضرتك لو ان كل واحد من الثلاثمائة مليون عربي تبني خمسة صيصان لمدة شهر تصور مقدار الزيادة في دخلنا القومي شهريا نحن لا نعرف معنى الثروة الحيوانية لا تعرف قيمة الثروة الوطنية الثروة يا سيدي تبدا من..

- فقاطعته مشيرا الى الصيصان

- من هنا.. من هذه القفة"

- نعم من هنا يا سيدي المثقف لو دققت النظر في المسالة قليلا لوجدت انها تبدا من هنا فعلا من هذه الصيصان التي يستهزىء بها قصار النظر من عديمي الثقافة لقد خيبت ظني حقا خيبت والله ظني و..

كان الرجل يتكلم ويتكلم بلا توقف مضيقا الخناق من حولي حتى بت على ثقة بانه سيلتقني اذا لم تتم الصفقة.

- حسنا حسنا توقف عن الكلام ارجوك لتشهد على يديك وامام الله والتاريخ انني لم اكن اكثر ضلالة في حياتي مما انا عليه اليوم وان صيصانك هذه هي صيصان استراتيجية وسوف اهتبل فرصة شرائها فكم تريد ثمنا لها؟

- ليس بين الخيرين حساب يا سيدي.. ليس بينهم حساب.

- بل يا سيدي بينهم الحساب ضروري وخصوصا بين الخيرين فانا لست ممن يمكن خداعهم بسهولة انا هذا الذي تراه امامك لا يمكن لاحد خداعه ولن اسمح له بغبني وبالمناسبة ساخذها مع القفة فكم تريد.

- ادفع ما تجود به نفسك

ادخلت يدي في جيب البنطلون وقلبتها للخارج هل تراها.. هذه كل ما لدي - خمسة دنانير فقط هي كل ما املك من حطام الدنيا.

- هاتها اللي منك بركة.

وهكذا انتهت الصفقة وافقت من هذيان كان يغرقني كالدوامة

وفجاة تعثر صبي مر بغتة كالسهم بالقفة فتدحرجت وتبعثرت الصيصان في لمح البصر لحدها غاب تحت سيارة والقة ولآخر تسرب ولاختفى في كوم بطيخ وثالث اندفع نحو الكراج المجاور ورابع لا لا اعرف بماذا.

ولم اكن في وضع يسمح لي بمطاردة الصيصان فحمدت الله على السلامة وحملت قفتي من اذنها وقفلت راجعا.

وفيما كنت على وشك الغياب وراء عطفة الشارع حانت مني التفاتة الى الوراء فرايت عددا من الاولاد لا اعرف من اين نبتوا يلتقطون الصيصان ويودعونها في قفة تبدو على البعد فارغة.

وكان الرجل يفترش الرصيف ويشير الى احد المارة ان تعال.. انت هناك تعال.

«براري الحمى» والرؤية الادبية الفريدة

بقلم: د. فدوى مالطي دوغلاس
ترجمة: بكر عباس

هذه واحدة من مقدمتين تصدرتا الطبعة الانجليزية لرواية «براري الحمى» للشاعر والروائي ابراهيم نصر الله، الاولى كتبها الشاعر الانجليزي جيرمي ريد وهو من الاسماء البارزة في افق الكتابة الانجليزية.

اما المقدمة الثانية فكتبتها الدكتورة فدوى مالطي دوغلاس رئيسة قسم الدراسات الشرقية في جامعة انديانا بالولايات المتحدة.

وقد صدرت الرواية عن دار «انترلينك» في نيويورك مؤخرا.

ظهرت هذه الرواية الرائعة بالعربية عام ١٩٨٥، وبها انضم ابراهيم نصر الله الى الاعداد المتزايدة من كتاب ما بعد الحداثة في العالم العربي، واذا كانت العلامة الفارقة لكتابات ما بعد الحداثة هي انها تعكس احساسا بالتمزق والضياع والغربة التامة الخانقة، فان قليلا من الكتاب قد لقي من ظروف الحياة ما يهيئه لمثل هذا الاحساس مثلما لقي ابراهيم نصر الله. فحياته قصة اغتراب ضمن اغتراب.

ولد ابراهيم نصر الله عام ١٩٥٤ في عمان.. وعاش طفولته في مخيم الوحدات للاجئين، ودرس في مركز تدريب عمان لاعداد المعلمين، ذهب ليعمل معلما في المملكة العربية السعودية، ثم عاد بعد سنتين، ليكرس كل وقته للكتابة والعمل بالصحافة، واصبحت له مكانة مرموقة في الادب العربي، وبخاصة في مجال الشعر، حيث نشر عدة دواوين: الخيول على مشارف المدينة، المطر في الداخل، نعمان يسترد لونه، اناشيد الصباح، الفتى النهر والجنرال، عواصف القلب، وحطب اخضر. اما «براري الحمى» فهي روايته الاولى - اصدر بعدها «عو» عام ٩٠ و «مجرد ٢ فقط» عام ٩٢.

لقد مرت الرواية العربية في اقل من قرن من الزمان بتحولات كثيرة، وفي السنوات العشر الاخيرة وربما كان ذلك لاول مرة في تاريخها - اخذت الرواية العربية تسير في خط مواز للتطورات التي تكبن هذا النوع من النثر الادبي في العالم اجمع فمن «الرواية الجديدة» وتحطيمها لمسلمات السرد التقليدية الى احدث تجارب ما بعد الحداثة. استطاع النثر الادبي العربي مواكبة تلك التطورات وقدم في هذا المجال اسهامات لها اهميتها وان اغفلت في معظم الاحيان، وقد استطاع الكتاب العرب القيام بذلك عن طريق تجديداتهم الادبية في اطار ثقافتهم المتميزة.

ما هي القوة الدافعة لما بعد الحداثة في القصة العربية؟. يتعذر على المرء ان يحيط في بضعة اسطر بالشبكة المعقدة من التطورات البالغة الاهمية في القصة، ولعل اشد ما يثير الانتباه هو استخدام ما يسمى في الغرب رواية الرواية «meta-fiction» او القصة القائمة على وعي الذات، اي وعي حاد للعملية القصصية ينطوي على تدخل قاص واع لذاته او جعل عملية الكتابة «او عدمها» مركزا للنص نفسه، وقد حورت قصص يوسف القعيد هذه الاساليب - مثلا - الى رؤية خاصة للمجتمع المصري.

ومن الخصائص المميزة لما بعد الحداثة في الكتابات العربية «وهي هنا اهم كثيرا من التطورات المماثلة في الغرب» ان الكاتب يكتب «او يعد كتابة» صيغة الخطاب التي تميز بها الادب العربي الكلاسيكي معطيا بذلك حدودا جديدة لذلك الادب والثقافة التي غذته. فجمال الغيطاني مثلا اشتهر بقصصه المستمدة من عصر المماليك وسائر عهود القرون الوسطى، والمقاطع المقتبسة من القديم تشكل جزءا من المحاولات القصصية الجريئة التي يجربها الكاتب الفلسطيني اميل حبيبي، ومحمد مستجاب - وهو وان كان دونهما شهرة فهو لا يقل عنهما براعة - يقدم قصصا هزلية ساخرة تقوم على العبث باسلوب القصص التقليدي عن طريق التلاعب بالالفاظ والتوريات.

لذلك ليس غريبا ان تنحو رواية ابراهيم نصرالله في هذا الاتجاه. غير ان محاولته الجريئة تنفرد بالحضور الشعري القوي في الرواية، وهذا شيء يفسره ما نعرفه من خلفيته، ولا اعني بذلك ان الرواية مفعمة بالشعر وحسب، وانما اعني ان لغة النثر نفسها مليئة بالمجازات والاستعارات، غنية بالاشارات والصور، حتى ان القارئ ليحسب احيانا وكانه يقرأ شعرا.

تدور «براري الحمى» حول معلم في قرية واقعة في منطقة نائية بالمملكة العربية السعودية تسمى «القنفذة»، وتفاعلاته مع السكان المحليين تشكل خلفية القصة. والموضوع الى هنا معروف ومطروق، فموضوع مغامرات معلم في قرية نائية سبق ان عالجه عدد من الكتاب - د. عبدالسلام العجيلي - «الحلم» يوسف القعيد «ايام الجفاف» - فهذا الوضع يتيح معالجة عدد من القضايا الاثيرة لدى كثير من الكتاب العرب وكتاب العالم الثالث بعامة: الصراع بين الشرق والغرب، بين التقليدي والحديث، بين الفرد والبيروقراطية. غير ان ابراهيم نصرالله حرص - كما فعل يوسف القعيد - على اطراح هذه المواضيع المستهلكة، وبطبيعة الحال فان الكاتب يستوحي قصته في معظمها من تجربته الخاصة، اي من كونه عمل معلما في منطقة نائية. وهذا يصح عن ابراهيم نصرالله، كما يصح عن يوسف القعيد، ولذلك فان اكثر ما يسترعي انتباهنا في «براري الحمى» ليس موضوعها في حد ذاته، وانما الطريقة التي نسج بها ذلك الموضوع في قالب قصصي.

في سياق حديث حول خلفية الرواية كتب ابراهيم نصر الله يصف بطريقته الشعرية تجربته في القنفذة، وهي منطقة يحمل مركزها نفس الاسم وتقع على البحر الاحمر على مسافة حوالي ٦٠٠ كيلومتر الى الجنوب من جدة، حيث «الحياة تحت الصفر»: اصبت بالملاريا اكثر من مرة، وكاد المرض يودي بحياتي، اعتقد انني عشت تجربة تقترب من الموت، او لعلي لست حافته.. الملاريا مستوطنة هناك، كما السعادين والنمور والمكان سخي بالافاعي والعناكب والعقارب والنمل الابيض والغربة القاسية، وكلمة «الغربة» في عبارة نصرالله تعبير مشحون بالتفجر العاطفي بالاضافة الى دلالاته عن الانفصال الفعلي عن وطنه، لقد كانت تلك تجربة عنيفة لابراهيم نصرالله الشاعر، فلم يكن سهلا عليه ان يصبها في رواية، وقد اوضح في مقابلة صحفية مع مجلة «المغترب العربي» ان كتابة «براري الحمى» استغرقت من عام ١٩٧٧ الى عام ١٩٨٣ واعتصرت الكثير من العذاب في الكتابة والاعادة.

تبدأ احداث الرواية براوية يتحدث بضمير المتكلم هو معلم المدرسة الذي اقتحم عليه خمسة اشخاص غرفته ليطالبوه بدفع نفقات دفنه. رغم احتجاجاته بانه ما يزال حيا، وفيما بعد يثار السؤال: من هو الشخص الذي اختفى وثارت من حوله المشكلة؟.. اهو الراوية بضمير المتكلم ام رفيقه في الغرفة؟ وهذا يحرك لعبة معقدة - ان لم تقل كابوسية - تدور حول الهوية وفقدان الذات.

وفي معرض الاجابة عن استجواب رئيس المخفر للبطل يفيد الثاني ان رفيقه في الغرفة اصيب بالحمى وانه طلب منه ان يدفع نفقات دفنه، وهوية هذا الرفيق محيرة منذ ظهوره في الرواية لاول مرة، فالبطل يدعوه «زميله» والشرطي يسميه «رفيقه» واسمه محمد حماد، ومن الغريب ان هذا هو اسم البطل ايضا، وعندما سئل البطل ما اذا كانا يحملان الاسم نفسه اجاب: لست ادري.. لا بد انها صدفة. ولكن يبدو ان المصادفات في هذه الرواية كثيرة: الاوصاف الجسمية التي يقدمها البطل محمد لزميله محمد مطابقة لاوصافه هو.

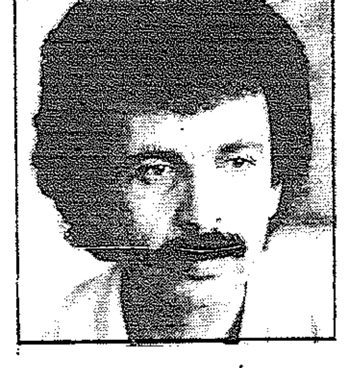
ومن البديهي ان الاسماء هي اخص ما يحدد هوية اي فرد، وهي في العمل الادبي مهمة للغاية، فاذا جئنا الى قصص ما بعد الحداثة - حيث يمكن ان تنقلب الاوضاع في العالم راسا على عقب - اكتسب المزيد من الاهمية، ومن المثير حقا ان نجد شخصيتين متطابقتين في التسمية تحملان الاسم: محمد حماد. فكلتا الكلمتين مشتقة من الجذر ح - م - د، وكلتاهما متصلة بالحمد، وحمادة مما يلقب به من كان اسمه محمدا. فطرفا الاسم «اي محمد حماد» يدور - لغة - احدهما حول الآخر ويتداخل احدهما بالآخر، وهكذا فان هذين الاسمين المتطابقين مؤلفان من شقين متبادلين. ولذلك، ليس لنا ان نستغرب ان يقال لمحمد انه يبدو وكانه فقد نصف نفسه. وهذا الخلط في الهوية يقويه على مستوى الحبكة القصصية استخدام ابراهيم نصر الله والصوت الراوي استخداما اصيلا فريدا من نوعه، بل لعل هذه الطريقة هي التي تجعلنا لا نتردد في ادراج «براري الحمى» في نطاق ما بعد الحداثة. واول عنصر يواجه القارئ هو الانعطاف بالسرد وتغير صوت الراوي في بداية الفصل الثاني. صحيح ان تغير صوت الراوي ليس جديدا على الادب العربي الحديث، اذ نجده عند طه حسين منذ العشرينات في سيرته الذاتية «الايام» حيث يتحول صوت الراوية احيانا من الغائب الى المتكلم غير ان الجديد في رواية ابراهيم نصر الله هو ان السرد الذي ابتدأ بضمير المتكلم يتوقف ليدور بضمير المخاطب، اي ليصبح «انت»، «انت فعلت هذا.. انت فعلت ذاك..» وهذا «الانت» هو الذي يجب ان يألفه القارئ الان بدلا من «الانا» او «هو» الذي درجت عليه الرواية التقليدية بضمير الغائب.

والسرد بضمير المخاطب، اي استخدام «الانت» بانتظام لا مجرد راوية «سواء بضمير المتكلم او الغائب» يخاطب شخصا بضمير المخاطب، هو على ما يبدو شيء فريد في الادب العربي، وهو اسلوب قلما استعمل في الاداب العالمية. وقد وضع ميشيل بوتور رواية كاملة «التعديل» بضمير المخاطب، فكانت تجربة ادبية جريئة وموفقة جدا، غير ان نص بوتور ينتظم فيه السرد من اوله الى آخره، وغاب عنه الروائي الذي يتخفى وراء الموضوعية ويحكي بضمير الغائب. ورواية نص كامل بصوت واحد، مهما يكن، يوجد حالة تخيم على الرواية. وهكذا هي الحال في رواية بوتور.

اما «براري الحمى» فانها ترسم رواية مختلفة كل الاختلاف، فبعد العنوان تطالعنا صفحة كاملة من الشعر ومن المهم هنا ان نلاحظ ان هذا الشعر بضمير الغائب، ثم ياتي بعد ذلك فصل من النثر يفتتحه الراوي بضمير المتكلم. هو الشخص الذي طولب بدفع نفقات دفنه، يتلوه سرد بضمير المخاطب كما ذكرنا. وهكذا تتشكل لدينا ثلاثة مواقف مع الاصوات الملازمة لها في الصفحات الاولى من النص. وتستمر اصوات هؤلاء الرواة الثلاثة من اول الرواية الى آخرها لتساعد على خلق نوع من اللا واقع او الوهم الذي تغرق فيه الشخصيات وافعالها، ويظل القارئ حائرا بين الراوي الذي يفترض انه موضوعي خال من الغرض «وهو الصوت الشاعري الذي يتاتى الينا من الابيات التي تفتتح بها الرواية، اذ يرسم صورة غير واضحة المعالم للخلفية التي تتفتح على رقعتها القصة» وبين الصوتين الآخرين اللذين يبدوان متلاحمين بصورة غريبة. فالراوي الثاني يقوم، بتخلله للرواية، بمهمة الضابط الذي يمسك بزمام الشخصية التي يخاطبها، اي محمد حماد. وعندما يفلح هذا في القول عن نفسه يبدو وكانه انفلت من اسار هذا القيد واستعاد صوته، ومن ثم استقلاله. فهل من قبيل الصدفة ان اخذ الراوي الاول بزمام السرد كثيرا ما ياتي، متصلا بالمساءلة عن هوية شخصين كل منهما اسمه محمد حماد؟

وتتقوى هذه التجزئة للرواة بتجزئة اخرى في اشكال النص نفسه، ففي «براري الحمى» كثير من الشعر، وقد يكون ذلك متوقعا من كاتب تمرس في هذا النوع الادبي. اما الخروج على المألوف فهو ادخاله في بعض المواقف بعض السمات الخارجية للمسرحية مثل «مشهد» و «ستار» ومع ان استخدام مثل هذه الادوات شيء عادي في كتابات ما بعد الحداثة، الا انها تؤدي، في حالة ابراهيم نصرالله، الى رؤية ادبية فريدة، فعالمه عجيب غريب، حلمي الصبغة، كابوسي الاجواء في بعض الاحيان، لم يفرزه تعدد الاصوات وفقدان الهوية وحدهما، وانما شارك في خلقه سلسلة من الفنون الادبية الاخرى، ولعل اقوى هذه الفنون في هذا الصدد هو «تانيس» الاشياء، فالبيئة والاشياء المحيطة بالشخصية المركزية لا تلبث أن تدب فيها الحياة: الطريق التي تعبد تصبح كائنا اسود عملاقا، والقرية الموبوءة بالحمى هي «رئة الصحراء» والراوي الثاني يقول: لا لن تحزن على ان الطاولة لن تشاركك بعد اليوم علبة السردين او علبة الحمص.. او رغيف الخبز. لا لن تحزن» وهذا «التانيس» بما فيه من سخرية حادة، يستحضر المشاركة في الطعام - وذلك شيء له قدسيته في الثقافة العربية - والوحدة والغربة للاطعمة المعلبة.

الفنون في خدمة الرواية.. والسرد بابعاده الثلاثة



ابراهيم نصرالله

والمثل الذي قدمته يسترعي الانتباه ايضا الى اسلوب اثير لدى ابراهيم نصرالله، واعني به التكرار، هذا الذي يضرب بعيدا في تاريخ القصة العربية، ويجد له جذورا في القرآن الكريم، غير انه هنا يشترك مع «التانيس» ويزيد من قوة التعبير.

غير ان طبيعة الحلم في «براري الحمى» تتيح خلق نوع آخر من التكرار المفعم بالغموض واللاادارية

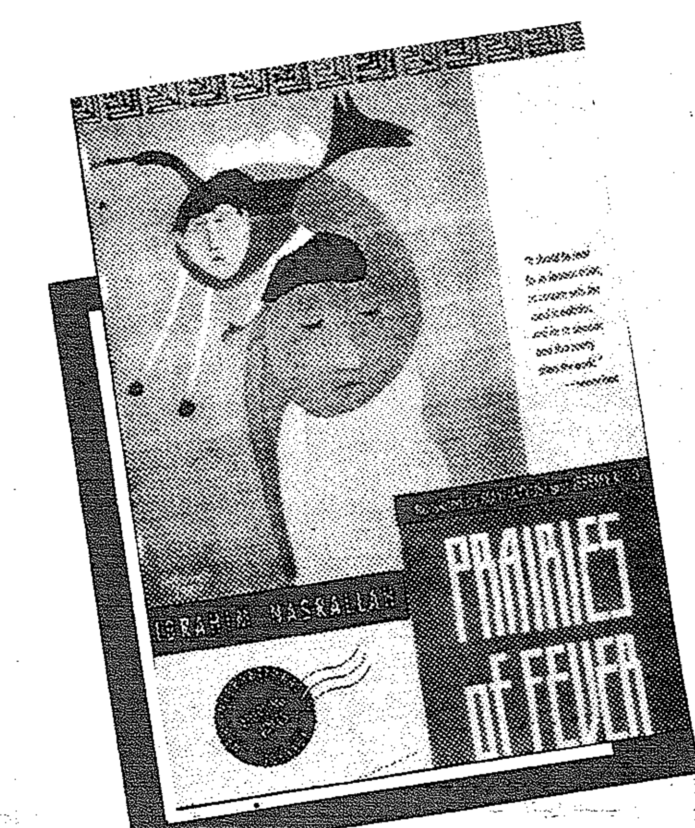
«: في ذلك الصباح جاء الاستاذ محمد
- اي صباح؟
- لا ادري
- في ذلك الصباح.. ولم يكن الصباح تماما.. كانت الظهيرة.. في تلك الظهيرة..
- اية ظهيرة؟!
- لا ادري!!
- في تلك الظهيرة.. ولم تكن الظهيرة تماما.. كان المساء..
- اي مساء؟
- لا ادري
- في ذلك المساء.. ولم يكن المساء تماما.. في ذلك الـ..
- اي.. ؟!!
- لا ادري».

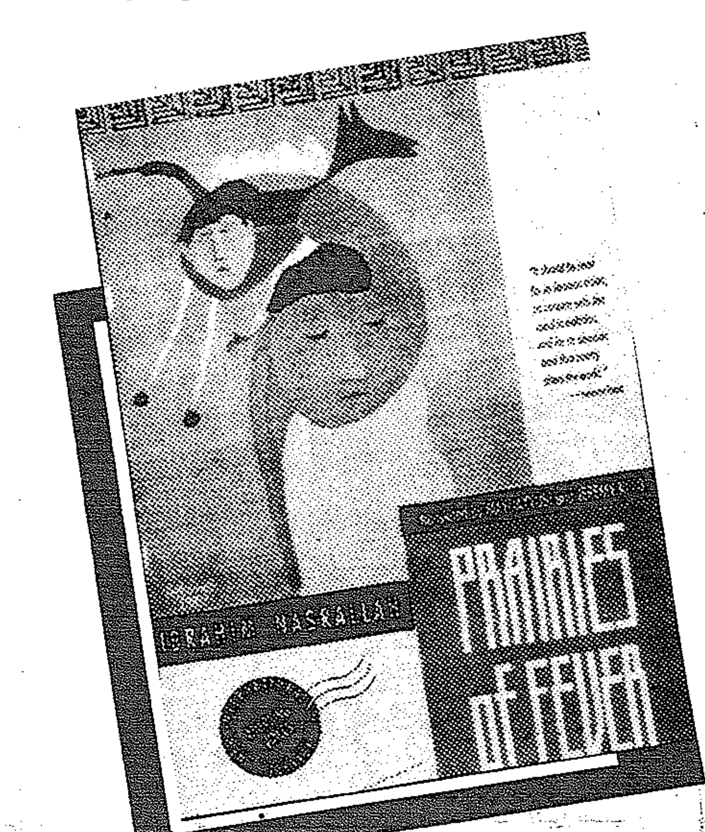
لعل هذه البيئة التي جعلت اطارا للرواية، او قل «براري الحمى» هذه، تبدو ملائمة لخلق المعميات ومحو الفردية، وفوق ذلك كله، يفيدنا النص بان الفرق بين الجنسين يختفي في الصحراء «كلنا جنس واحد في هذه الصحراء، حيث تختفي الانوثة والرجولة».

وتمتد هذه التعميات المحددة لتشغل حيزا اوسع من اللا ادرية بصورة تذكر في أن واحد بالرواية الجديدة وكثير من نصوص ما بعد الحداثة. اما ما يتأتى عن ذلك على وجه التحديد فهو في بعض الاحيان عرضة للتساؤل. فعندما تختفي احدى الشخصيات تقدم تفسيرات مختلفة لاختفائها: بعضهم يقول اكلته الذئاب، بينما يدعي الرعاة انهم رأوه هائما بين قطعان الذئاب، والتفسيرات المختلفة جزء لا يتجزأ من الحكايات العربية الكلاسيكية، سواء اكانت من الحديث الشريف او من ادب الحكايات والسير على سبيل المثال، ولذلك فان التفسيرات المختلفة في «براري الحمى» تشكل استحضارا لاشكال كلاسيكية درج عليه كتاب ما بعد الحداثة في العالم العربي، كما انها تسترعي الانتباه الى العملية القصصية وتؤكد عدم يقينية الاحداث.

غير ان استخدام القديم في رواية ابراهيم نصرالله قليل جدا بالقياس الى كثير غيره من الكتاب العرب المعاصرين. وغياب القديم - الذي يكاد يكون تاما - من عالم محمد حماد الحلمي يفصل هذا الكون الغريب عن اي عالم مادي آخر، ويجعل النص اضيق مجالا، واشد يأسا، واكثر عبثية. وابلغ مثل على ذلك حوار محمد حماد مع الاشخاص الخمسة الذين يريدونه ان يدفع نفقات دفنه لتكون الليق بشخص مثله، هو يسالهم ان كان ميتا فيجيبون بالايجاب، ويسالهم مرة اخرى ان كانوا يريدون منه نقودا فيجيبون بالايجاب. ثم يطلب منهم ان يتركوه وحده والا يراهم ثانية ابدا. فيجيبون: لن ترانا.. كيف سترانا ايها المعتوه ما دمت ميتا.. كيف؟

وهكذا فان استخدام ابراهيم نصرالله لاسلوب العبث يختلف عما هو عند كاتب فلسطيني آخر، اعني اميل حبيبي، فاميل، رغم الحبكات الغريبة والتلاعب الكلامي المذهل والمزج الجريء للاشكال الادبية، يبقي خيطا من النظام خلال استخدامه للكلاسيكي القديم: قل شيئا ملموسا، شيئا من حقيقة ادبية اخرى، يبدو خارج النص ولكنه في الواقع في داخله. والتداعيات التي يثيرها استخدام اميل حبيبي للقديم تاتي - رغم التشظية والاقحام - كاصداء بعيدة او اصداء مفعمة بالحنين الى نظام مثالي.. اما «براري الحمى» فانها بانفصالها عن عالم الادب الكلاسيكي «لا نجد له اثرا الا في مبدأ الغموض او تعدد التفسيرات» انما تعمق المرارة التي تعم كتابات ما بعد الحداثة العربية، ورؤية ابراهيم نصرالله - وهي اشد تطرفا في العبثية من اميل حبيبي. واوثق خصوصية من رؤية القعيد - تشكك في هوية، بل وجود، الفرد كحقيقة اجتماعية او كعضو واع في المجتمع.





نورييف: قصة نجم انطفأ

اعداد حياة الحويك عطية

«عندما ياتي المساء، لا ادري ماذا افعل اذا لم يكن هناك عرض» هذا ما كان يقوله رودلف نورييف الذي كان يحاول بكل جهده ان يبعد مرحلة التقاعد لم تكن فكرة انتهاء الاسطورة الى رجل مليادير يتنزه بين جزيرته في كابري ومزرعته في فرمونت، فكرة تروق له. كان هناك شيء ما يغلي دائما في جسده، جسد يدربه يوميا، بسيطر عليه، يخضعه. كانت حياة رودلف نورييف تشكل سيناريو فيلم من افلام المغامرات، فلقد ولدته امه في قطار ١٧ آذار ١٩٣٨ في رحلة من بايكل الى ايركوتستك حيث كانت تذهب لزيارة والده، المدرس العسكري الذي يخدم في فلاديفوستوك، اب صارم كان رودي يراه قليلا ويخشاه دائما. في اثناء الحرب هربت اسرة نورييف من قنابل موسكو الى موطنها الاصلي الباشكيري وراء جبال اورال: «امي كانت من كازان وابي من اوفا وهما تتريان مسلمان متقدا المزاج» ذاك ما كان يذكره نورييف دائما بفخر وقد اخذ منهما الوجنتين المرتفعتين والفك القوي. كما اخذ من كلب عضه في طفولته جرحا ظل في شفته العليا طوال حياته. عام ١٩٤٣ لم تكن الحياة اليومية وردية امامه، انها الحرب والسكن المشترك مع ثلاث عائلات اخرى، الحاجة الى النقود، الذئاب في الجبل، الثلج في الشوارع وقليل من البطاطا في الاطباق. اما تسليته فهي التنزه على سكك الحديد ومحطات الراديو التي تنبعث الموسيقى منها احيانا.

ثم ياتي الرقص، يوما، على شكل درس في الفولكلور: «كانت تمتلكني متعة هائلة وكنت اسجل كل الخطوات، كانت كل ملاحظات الاستاذ تحفر في خاطري وفي جسدي». وفي احدى امسيات ديسمبر عبر رودي باب اوبرا اوفا حيث المخمل والذهب والاضواء، عالم سحري تمنى الشاب الا يخرج منه، ومنذها وضع نصب عينيه ان يتعلم البيانو وان يدرس في مدرسة كيروف في لينينغراد.

هناك التقى مربيا متميزا، الكسندر بوشكين، الذي علمه مبادئ المرونة، ذات الطراز الكامل لكن نورييف لم يكن يعجب الطلاب الآخرين لانهم يحسدونه ولم يكن يعجب السلطات لانه يستفزها بصراحته، لذلك ابتعد عن الانشطة الجماعية ورفض ان يصبح كومسومول، ككل الشباب السوفيات، ومع ذلك فقد كان الجمهور يهتف له وكانت نجاحاته وامجاده تفرضه على الاعمال الفنية. وهكذا ارسل نورييف في جولة فنية الى اوروبا، فيينا، برلين وباريس. في ٢١ ايار ١٩٦١ صعد الى مسرح الاوبرا في باريس في مشهد من باليه «البيادير» واستطاع ان يكسب العاصمة الفرنسية، دعوات احتفاء معجبون يحيطون به، وهكذا يرتبط الشاب التتري بصرامة مع حلقة من الراقصين والصحفيين والمعنيين. وفي اليوم الذي تستعد فيه الفرقة للسفر الى لندن في ١٧ حزيران يتلقى نورييف امرا بالعودة الى موسكو. «في لحظة واحدة فهمت ان علي ان اختار» وفي تلك المرحلة، مرحلة احتدام الحرب الباردة كان الخيار صعبا ووجد الراقص نفسه ملاحقا ومهددا من قبل الكي. جي. بي. لكنه لم يلبث ان انخرط في باليه الماركيز دوغيفاز وراح يحقق كل ليلة انتصارا جماهيريا في عرض «لابيل اوبوا دورمانت» (الجميلة النائمة) في مسرح الشانزليزيه الا ان الاتحاد السوفياتي لم يلبث ان ابلغ باريس استياءه الشديد من فكرة انضمام نورييف الى باليه الاوبرا. كان البريطانيون اكثر استعدادا لقبوله وانتقال رودي الى (الرويال باليه) حيث عمل لاكثر من عقد مشكلا مع راقصتها الاولى، (مارغو فونتين)، «الثنائي النموذجي للباليه» وذاعت شهرتهما خاصة في باليه «مارغريت وادموند» عام ١٩٦٣ من اعداد فردريك اشتون. بعدها رقص رودي مع اكثر الفرق العالمية وكان الشاب الذي يكره السفر بالطائرة هو الزبون الافضل لدى شركات الطيران، كما كان الراقص الاكثر شهرة في العالم فلم يستطع راقص آخر ان يجر بطريقته رداء من المخمل او ان يثير مثله كهربة في الجماهير.

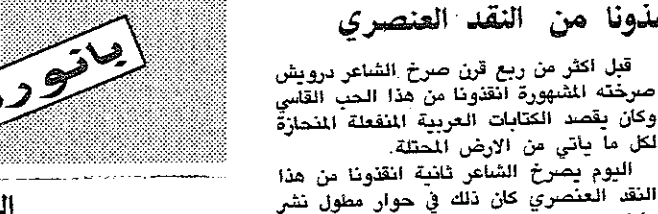
كان نورييف غريب الطباع، مزاجيا. يستطيع اي كان ان يقترب منه في لحظة ما، بينما لا يستطيع احد ان يقاربه في لحظات اخرى، يمارس اقسى التصرفات واكثرها رقة على التوالي وكثيرا ما كان يحطم آنية الشاي في لحظات غضبه. لكنه كان ذا وفاء نادر لاصدقائه، ويرد على الذين يأخذون عليه عدم تحيته لزملائه الراقصين قائلا: «انهم ليسوا رفاقي» كان يشرب بنهم ويقسم بمبالغة. لم يكن يترك عرضا سينمائيا او معرضا فنيا يفوته. لا يتخلف عن نشاط ثقافي في العاصمة او في آخر الضواحي خاصة اذا تعلق الامر بالكوريوغراف. يعتمر دائما قبعات غريبة ويضع مناديل مختلفة. كانت شقته في كيفولينر تشبه مغارة علي بابا وخيمة جنكيز خان وكان يقول: «لدي بيوت في كل مكان لكنني لا اجد بيتي الا على المسرح» عام ١٩٨٣ عهدت اليه وزارة الثقافة الفرنسية بادارة باليه الاوبرا، واستطاع نورييف ان يديرها بيد حديدية حيث افتتح عهده فيها بباليه ريموندا التي شكلت خليطا فخما فرنسيا روسيا اجتاح نيويورك عام ١٩٨٦. اعاد الى الاوبرا الكثيرين ممن كانوا قد تركوها وفتح الابواب للرقص الباروكي. وتشكيل جيل كامل من النجوم الذين كان يعتبرهم نورييف «ثمره»، مثل سيلفي غوييم، ايزابل غويين، لوران هيلر، مانويل ليغريس وغيرهم.

في السنة ذاتها عاد نورييف الى مسرح كيروف حيث قدم «السيلفيد» بعد ان كان قد سمح له بزيارة امه عام ١٩٨٧ لكنها لم تتعرف عليه. بعدها قبل بان يؤدي دورا في باليه «انا والملك» في الولايات المتحدة وكان في ذلك تنازل قدمه ثمنا لبقائه على المسرح كان المرض يفتك به لكنه يحاول تجاهله وعندما اضطر لان يعتزل الرقص مرغما راح يعمل في قيادة الاوركسترا، حيث قاد عام ١٩٩٢ في اميت، وفي نيويورك عرض «روميو وجولييت» الذي رقصه «لوران هيلز» مع «سيلفي غوييم»، وظل هاجسه ان يعيد صياغة وعرض البيادير التي اكسبته باريس قبل واحد وثلاثين عاما، لكن اسبابا تتعلق بالميزانية فرضت عليه اختصار الباليه، وراح يدير التدريبات ممددا على كتبه قد انهكه المرض، وفي ٨ اكتوبر الماضي (١٩٩٢) تلقى نورييف التكريم من قبل جمهوره وهو يستند الى اذرع راقصيه. كانت الدموع في عيون الذين حاربوه كما كانت في عيون محبيه.

حلم لم يتحقق، لان الايدز والموت كانا له بالمرصاد

نورييف

محمود درويش انقذونا من النقد العنصري





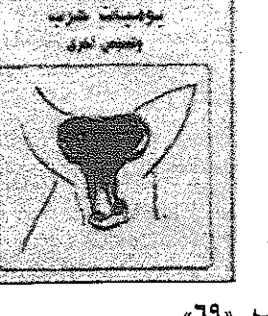
درويش

قبل اكثر من ربع قرن صرخ الشاعر درويش صرخته المشهورة انقذونا من هذا الحب القاسي وكان يقصد الكتابات العربية المنفعلة المنحازة لكل ما يأتي من الارض المحتلة.

اليوم يصرخ الشاعر ثانية انقذونا من هذا النقد العنصري كان ذلك في حوار مطول نشر مؤخرا في الشروق، درويش يشكو من الالتباس الناجم عن قراءته على المستوى السياسي، ويحاول توسيع مفهوم السياسي بحيث يستوعب «الوطنية» بمعناها العميق.. الوطنية التي شملت حتى «رامبو».

النقد بدوره ساهم في ترسيخ هذا الالتباس حين اختزل الشاعر الفلسطيني من كامل ابعاده وانسانيته الى بعد سياسي واحد.

يوميات حرب



للشاعر العراقي خالد المعالي صدرت مجموعة من النصوص بعنوان يوميات حرب الكتاب يزاوج بين النثر والشعر في انتاج نص لا يعترف بالحدود وتجربة «المعالي» هذه ليست جديدة انها مسبوقة بتجارب شعرية عراقية بداها فاضل العزاوي في الستينات وامتدت الى الجيل اللاحق

مواقف «٦٩»

العدد الجديد من مجلة مواقف حمل الرقم ٦٩ جاء العدد زاخرا بالدراسات والمتابعات والنصوص فمن رسوم ونص لحليم جروان الى ملف عن الرواية العربية بعنوان رؤية شاملة للرواية العربية ويتضمن عددا من الشهادات لروائيين عرب منهم صنع الله ابراهيم وجمال الغيطاني وحليم بركات

قلب بحجم الوطن

عن منشورات الدار الجماهيرية للنشر في ليبيا صدر كتاب بعنوان قلب بحجم الوطن للكاتب خليل ابراهيم حسونة يضم الكتاب عددا من النصوص الادبية يقول المؤلف ان تكتب عن الوطن يعني ان تكونه ويكونك تعيشه ويعيشك الكتاب يلبي هاجس استغاثة وطني ويصب في الكتابة الملتزمة بمعناها الذي تبلور عربيا خلال العقدين الاخيرين.

الرئيس القوي

عن دار الحمراء في بيروت صدر كتاب بعنوان الرئيس القوي شهادة على الحرب من تاليف الدكتور حمد الطفيلي الاستاذ في الجامعة اللبنانية. الكتاب بمجمله شهادات على ايام الحرب، وتداخل معايير النجاح والفشل في ظل ظروف بالغة التعقيد والاستثنائية كتلك الظروف التي عاشها لبنان خلال خمسة عشر عاما

جديد دار الحوار

عن دار الحوار في بيروت صدرت مؤخرا عدة كتب بينها مجموعات قصصية ودراسات وشعر.

في القصة صدرت للقاص جميل حتمل الذي يقيم في باريس «حين لا بلاد» والتي تقع في ٩٦ صفحة وتضم ٢٢ قصة كتبت في باريس بين عامي ١٩٨٥ - ١٩٩٢ للقاص حتمل

وعن دار الحوار ايضا صدرت للقاص السوري نجم الدين السمان المجموعة الاولى بعنوان الانفاس الاخيرة لعتريس والتي ضمت قصص الكاتب منذ عام ١٩٨٥

وعن دار الحوار ايضا صدر للناقد السوري سمر روحي الفيصل كتاب نقدي بعنوان قراءات في تجربة روائية.

بانوراما الثقافة

الواسطي والحريري

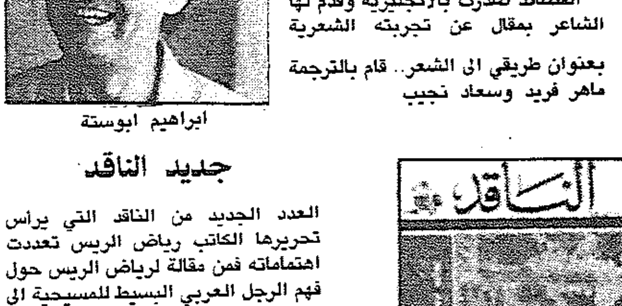
عن دار الشروق في القاهرة صدر كتاب جديد للدكتور ثروت عكاشة بعنوان فن الواسطي من خلال مقامات الحريري يلقي الكتاب الضوء على الفن الاسلامي وما بلغه خلال القرن الثالث عشر الميلادي.

يركز الكاتب على منمنمات الواسطي التي ميزت اسلوبه فالواسطي لم يقلد الفنون العريقة السابقة بقدر ما كان يسجل مشاهداته في الحياة الاسلامية في زمنه

مختارات شعرية

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب في مصر صدرت مجموعة شعرية تتضمن ٢٥ قصيدة من اعمال الشاعر محمد ابراهيم ابوسنة

القصائد صدرت بالانجليزية وقدم لها الشاعر بمقال عن تجربته الشعرية بعنوان طريقي الى الشعر.. قام بالترجمة ماهر فريد وسعاد نجيب



ابراهيم ابوسنة

جديد الناقد

العدد الجديد من الناقد التي يرأس تحريرها الكاتب رياض الريس تعددت اهتماماته فمن مقالة لرياض الريس حول فهم الرجل العربي البسيط للمسيحية الى خواتم انسي الحاج التي بداها قبل عدة اعداد من الناقد.

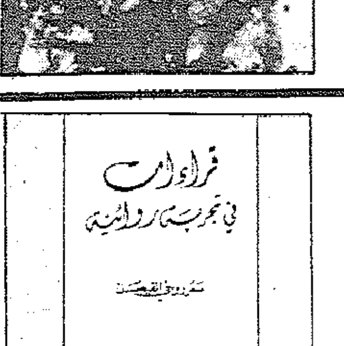
من مقالات العدد: نظرة في عالم عبدالحكيم قاسم القصصي لعب الرحمن ابو عوف والانسان العربي بين عنف التقنية وعنف الانظمة لمحمد نخيل وكتب جوزيف عساف في العائد الى الظل والصدى ولسامية عطعوط ذكر يقمع اناث المفردات

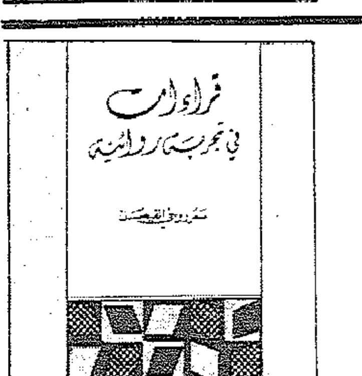
ديوان النثر البري

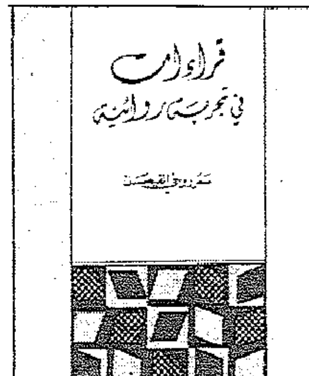




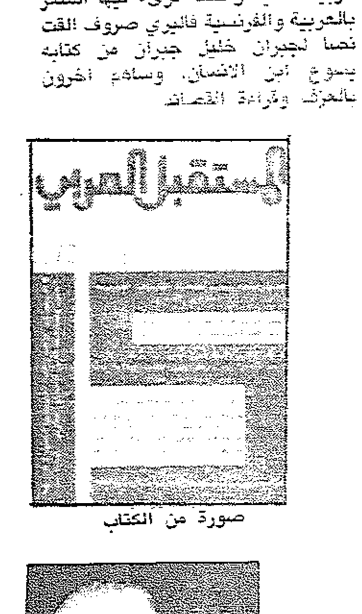
عن دار التنوير صدر كتاب جديد لابراهيم الكوني بعنوان ديوان النثر البري الكتاب مجموعة قصص تستانف ما بداه الكوني باسلوب طريف ورؤية خاصة يقع في ٢٤٥ صفحة







الاستعمار والوطنية في المغرب

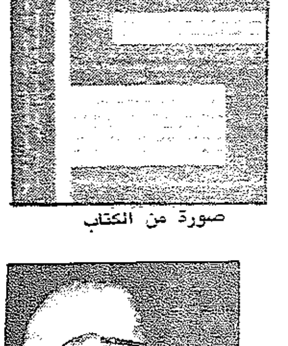


عن مركز دراسات الوحدة العربية صدر كتاب جديد بعنوان الحركات الوطنية والاستعمار في المغرب العربي للدكتور محمد مالكي يتقصى المؤلف عدة قضايا بدءا من مفهوم تكون المغرب كمفهوم تاريخي الى الكيفية التي تمت من خلالها الاستجابة لتحديات الاستعمار

سهرة ثقافية عربية في لندن

شهدت العاصمة البريطانية سهرة عربية ثقافية واسعة قرئ فيها الشعر بالعربية والفرنسية فاليري صروف القت نصا لجبران خليل جبران من كتابه يسوع ابن الانسان، وساهم آخرون بالعزف وقراءة القصائد

جديد المستقبل



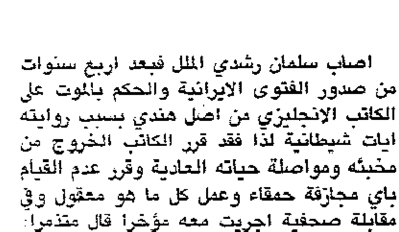
صورة من الكتاب

عدد شباط من مجلة المستقبل العربي التي تصدر عن مركز دراسات الوحدة تضمن العديد من الابحاث المتعلقة بازمة الخليج وتداعياتها وظلالها عربيا تضمن العدد ايضا ندوة المستقبل العربي بعنوان المغرب العربي والنظام الدولي الجديد.

من ابحاث المستقبل الاخرى نحو تفسير جديد لظاهرة التجزئة العربية مفهوم الديموقراطية المعاصرة مدخل الى دراسة الهجرة القسرية في لبنان

الخروج من الظل





سلمان رشدي

اصاب سلمان رشدي الملل فبعد اربع سنوات من صدور الفتوى الايرانية والحكم بالموت على الكاتب الانجليزي من اصل هندي بسبب روايته ايات شيطانية لذا فقد قرر الكاتب الخروج من مخبئه ومواصلة حياته العادية وقرر عدم القيام باي مجازفة حمقاء وعمل كل ما هو معقول وفي مقابلة صحفية اجريت معه مؤخرا قال متذمرا:

بصراحة لقد مللت من هذا النوع من الحياة..

ومن الجدير بالذكر ان اية الله الخميني وضع مبلغا ضخما ثمنا لرأسه بسبب التجديف والادعاءات على الاسلام التي وردت في كتابه آنف الذكر وفي محاولة لحماية نفسه اقام في اكثر من مئتي عنوان لتغطية مكان اقامته مع العلم انه دفع ما يزيد عن ٢٥٠ الف جنيه استرليني لحماية البوليس له على مدار الساعة وعلق قائلا: - هذا كثير على كاتب

جديد عز الدين المناصرة حارس النص الشعري



صدر حديثا عن دار كتابات في بيروت كتاب جديد لعز الدين المناصرة بعنوان حارس النص الشعري ويقع الكتاب في ١٤٢ صفحة من القطع الكبير يتكون الكتاب من ستة فصول على النحو التالي:

١- النص الادبي والعلوم الانسانية
٢- نص الوطن/ وطن النص: شهادة في شعرية الامكنة
٣- نرجس الكلام الاول: شهادة في البدايات
٤- ولادة القصيدة: قراءة سايكولوجية
٥- بيان في فضائح النص: دخان ناري
٦- تحديث الحداثة: شاعرية النصوص وشعرية الرغبات



كلمة

الثلج

في الثلج يحلو اللعب.. وينطلق الاولاد والبنات وحتى الرجال والنساء يلعبون ويلهون ويمشون في الثلج. والثلج نعمة من الله. له فوائد عديدة على الارض والمزروعات ومخزون المياه.. يقول المزارعون ان الثلج يقضي على كثير من امراض وجراثيم وميكروبات التربة. وان بعض الفواكه كالتفاح يعطي احسن انتاج بعد نزول الثلج. ويقول مسؤولو المياه ان مخزون المياه يرتفع كثيرا في الارض والسدود بعد ذوبان الثلوج.. فاي نعمة هي نعمة الثلج؟!

وينطلق الاولاد والبنات يلعبون بالثلج ويبنون اشكالا جميلة منه. فهذا رجل يحمل جزرة في فمه. وتلك امراة تضع قبعة على راسها.. وذلك اسد فروته على رأسه وتلك قطة بمخالبها يلحقها كلب.. مناظر جميلة يبدعها الاطفال هنا وهناك.

في روسيا، سمعت انهم يقيمون مسابقات لاجمل تماثيل الثلج ونحن نتمنى لكم كل السعادة. وانتم تلعبون بالثلج. وكل علم وانتم بخير.

ماما روضة

من قصص العرب

علموا اولادكم الادب

امر الحجاج صاحب الشرطة ان يطوف ليلا.. فمن رآه سكرانا ضرب عنقه.. واثناء سيره وجد ثلاثة فتيان يتمايلون وعليهم امارات السكر فقال لهم:
من انتم حتى خالفتم امر الامير، وخرجتم في مثل هذا الوقت
فقال اولهم:
انا ابن من دانت الرقاب له
ما بين مخزومها وهاشمها
تاتيه بالرغم وهي صاغرة
فياخذ من مالها ومن دمها
فامسك الشرطي عنه قائلا في نفسه: «لعله من اقارب امير المؤمنين» ثم سال الثاني:
وانت، من تكون؟
فقال
انا ابن من لا تنزل الايام قدره
وان نزلت يوما فسوف تعود
ترى الناس افواجا الى ضوء ناره
فمنهم قياما حولها وقعود
فامسك عنه قائلا: «لعله ابن اشرف العرب»

ثم قال للثالث
«وانت من تكون» فانشد قائلا
انا ابن من خاض الصفوف بعزمه
وقوّمها بالسيف حتى استقامت
وركباه لا ينفك رجلاه منهما
اذا الخيل يوم الكريهة ولت.
فامسك عنه ايضا، وقال في نفسه: لعله ابن اشجع العرب، واحتفظ الشرطي بالثلاثة حتى الصباح، واحضرهم الى امير المؤمنين لكشف امرهم.

وكانت المفاجاة بان الاول كان ابن «حلاق» والثاني ابن «بائع الفول» والثالث ابن «حائك»
فتعجب امير من فصاحتهم وقال لجلسائه:
«علموا اولادكم الادب فوالله لولا فصاحتهم لضربت اعناقهم».

من الصديق: عمر عيسى مسعود
الرصيفة

وردة النار

اكتشف العلماء في الاتحاد السوفياتي وردة غريبة اطلقوا عليها اسم «وردة النار» ومن ابرز صفاتها، انها لا تحترق اذا تعرضت لعود ثقاب مشتعل بل تصدر عنها نيران زرقاء اللون يستمر وهجها بضع لحظات ثم تعود الى حالتها الطبيعية. ويقع موطن هذا النوع من الورد في جمهورية اوكرانيا السوفياتية وفي بعض غابات الامازون.

من الصديقة/ ختام البلوي
الرصيفة

مسابقة الاسبوع

مساهمة من الصديقة سماح سلمان العبد ابو هاشم / مخيم شنلر

س١ : اول من فكر في طوابع البريد هو «اولاند هيل» الانجليزي الاصل سنة:
أ- ٧٥٠م؟
ب - ١٨٣٠م؟
جـ - ١٩٤٠م؟

س ٢: الرئيس الامريكي الوحيد الذي لم ينتخب هو:
أ- جورج واشنطن؟
ب - ايزن هور؟
جـ - جيرالد فورد؟

س٣: الذي لقب «بالسفير الداهية» في عصر النبي عليه السلام هو:
ا - مصعب بن عمر؟
ب - سلمان الفارسي؟
جـ - ابو بكر الصديق؟

ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ والجائزة عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اما بخصوص حل مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل بداخلها الحل الصحيح، وفيما يلي الاسئلة والاجوبة.
١- من قائل الابيات التالية:
وامطرت لؤلؤا من نرجس فسقت
وردا وعضت على العناب بالبرد؟

والجواب هو: يزيد بن معاوية
٢- سيذكرني قومي اذا جد جدهم
وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر؟
والجواب هو: ابو فراس الحمداني

وبعد اجراء القرعة فاز الصديق غالب علي عمر السيد من عمان تهانينا للفائز وحظا اوفر لباقي المتسابقين مرات اخرى.

يرجى من الصديق غالب علي عمر السيد او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

بلدي الاردن

بلدي الاردن
جميل جميل..
بلدي.. بلدي الراية الهاشمية
بلدي الاردن فيه
الازهار الوردية
والينابيع الطيبة
والمراعي الحمية
وآثار البتراء الوردية
بلدي الاردن
جميل.. اصيل.

من الصديق: فادي جورج حداد



ان اول دولة لعبت الشطرنج هي الهند؟
ان الحصان يموت اذا قطع ذيله؟
ان السلحفاة تستطيع العيش ٣٠٠ سنة؟

من الصديقة / سمر سمير الهاشمي الشمالي

سمر ابو ذياب - ذكرى ابو ذياب - منى وهناء زهير كساب - فضل زهير كساب - عدي رسمي عبد - روان سامي
ايات مصباح ابو ... - محمد جابر ابو رمان - فادي جورج حداد - احمد عبد الفتاح جبارة - حنين طارق المعايطة - انس عبد ... - عبدالله حسن عبيدات
محمد وبتول عصام - فارس مصطفى فارس - ماهر علي مالك - الاء الزعاتي وفارس ابو السرور - مروة ابو ليه
وسيلة ابو ليه - عرين عماد الصعوب - ابل الخلايلة - مازن اسماعيل الدبستي - اشراح حامد - علاء وهيفر زهدي
سند عماد الصعوب - حنان ابو لبة - احمد حسن عبيبات - محمد وريناد حسين الشدفان - احمد صالح للصفرات - شروق الرحامنة

الحصان الاصيل

انا حصان اصيل في بيتي الجميل
ذيلي طويل وصوتي صهيل

■■■■

يحبني الناس لانني حساس
لا اؤذي انسانا كي يبقى فرحانا

■■■■

قبل ان اصبح عجوزا اتسابق وافوز
اقفز في الفضاء في اروع سماء

يركب على ظهري فارس
وانا له في البيت حارس

انا الحصان الاصيل

من الصديق ايمن محمود اللحام - الرصيفة

في الفضاء

في الفضاء كواكب عديدة هي: الارض، المريخ، الزهرة، عطارد، زحل، اورانوس، نبتون، بلوتو، المشتري..
واكبر هذه الكواكب كوكب المشتري واصغرها كوكب عطارد وهناك كواكب لها اقمار مثل الارض، زحل، اورانوس، نبتون، المشتري، وكواكب ليس لها اقمار وهي المريخ، عطارد، الزهرة، بلوتو.. وبعض الاطفال يتساءلون ما الشيء الذي يلتف حول كوكب زحل..
الجواب: هو انه هالة غازية تلتف حوله وتكون ملونة.

من الصديق: ايهاب محمد امين التلاوي
الزرقاء

حكم واقوال

الصادق لا يحتاج الى قسم
الادب مال واستعماله كمال
في الجدال الطويل يضيع الحق
من خاف الله خاف منه كل شيء
العدل جنة المظلوم
طعام البخيل داء
العلوم اقفال والاسئلة مفاتيحها
عز من قنع، وذل من طمع
بالحكمة تنجو من الجهل
من الصديقة / كفاح سبيتان
مرج الحمام

اضحك

ذهب رجل للخياط لتفصيل بدلة فقال له الخياط:
هل انت متزوج؟
فقال الرجل: نعم..
الخياط: اذا اين تريد ان اضع لك الجيب السري؟!

***

القاضي: اين تسكن؟
المتهم: مع رفيقي
القاضي: واين يسكن رفيقك؟
المتهم: معي
القاضي: اذا اين تسكنان؟
المتهم: مع بعض؟

***

الاول: انا عندي بناية من مئتي طابق
الثاني: بسيطة نحن عندنا حصان ارجله على ارض وراسه في السماء!!!
الاول: يالك من مبالغ: وكيف تصل الى ظهره لتركبه؟
الثاني: اصعد فوق سطح بنايتك!

من الصديقة / بسمة السويطي

تاج محل

هو قبر من الرخام الابيض شيده احد الامراء لزوجته الجميلة «ممتاز محل» ويقع تاج محل في الهند ويعتبر قمة في الفن الاسلامي. وقد عمل في بناء هذا الاثر الجميل عشرون الف عامل وانجزوا بناءه في «٢٣» سنة.

***

القاهرة

عدد المدن التي تحمل اسم القاهرة في مختلف انحاء العالم هو «١٨» منها ١٣ في الولايات المتحدة و٢ في كندا و٢ في ايطاليا وواحدة في فرنسا. بالاضافة الى عاصمة مصر العربية «القاهرة».

***

اريحا

اقدم مدينة في التاريخ هي مدينة اريحا المحتلة حيث اثبتت دراسات علماء الاثار ذلك وقد قدر عدد سكانها بـ٣ الاف نسمة عام ٧٨٠٠ ق.م.

من الصديق / نزار كيفورك ابو نصير

الكعكبان..

قصة علمية

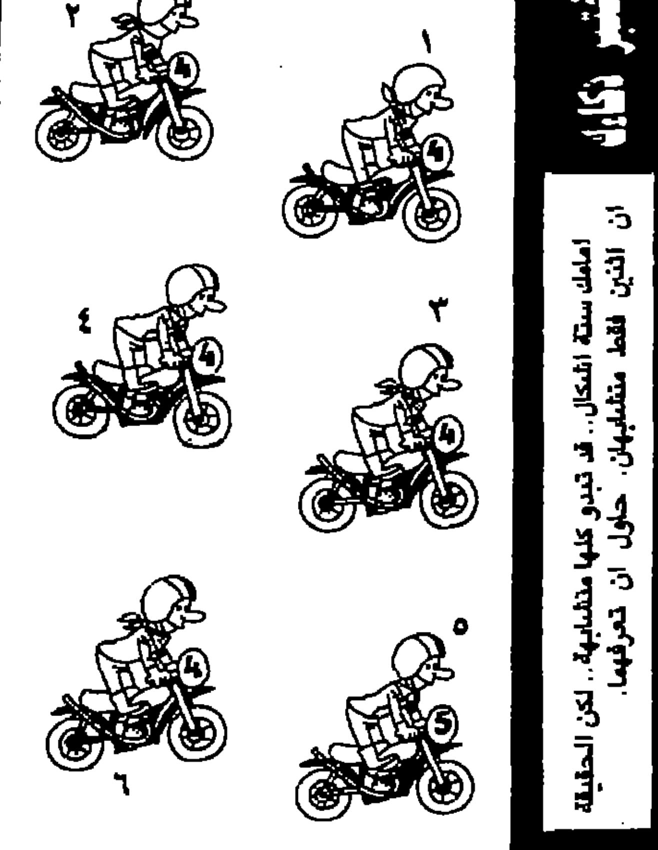
د. هدى فاخوري

سال حمدان الصغير امه، كيف يصنع الكعكبان يا امي؟ وما هي المواد التي تجعله ملونا؟
صمتت امنة ونظرت الى ابنها بحيرة وتساءلت بينها وبين نفسها بم تجيبه.
ثم قالت له: من المؤكد يا حمدان ان به سكرا، اليس مذاقه حلوا؟
تساءل حمدان: ولكن طعمه لا يشبه طعم السكر تماما، ساسال معلمتي غدا.
وفي الصباح وضعت امنة في كيس حمدان القماشي رغيف الخبز المدهون بالزيت والزعتر كالعادة، وقطعة الكعكبان المخططة بالاحمر والابيض..
عاد حمدان مع اشقائه بعد الظهر الى المنزل، وعندما فتحت امنة كيس حمدان المدرسي وجدت قطعة الكعكبان كاملة لم تؤكل. سالت ابنها: لماذا اعدت الكعكبان يا حمدان؟
اجاب حمدان: لان معلمتنا الجديدة قالت لنا ان اكل الحلويات والسكر ضار بالاسنان، وانا اريد اسناني قوية. قالت له امه: ولكن تحب الحلويات وخاصة الكعكبان الم تطلب من والدك ان يشتريه لك؟
قال حمدان: انا احب اكل الحلويات ولكني ساكل نصيبي من الكعكبان بعد الغداء واكل جزرا من الحاكورة وهكذا انظف اسناني من آثار السكر الذي التصق بالاسنان حتى لا تتسوس.
ابتسمت امنة وفرحت لان ابنها الصغير يتعلم بسرعة، انحنت على حمدان وقبلته على جبينه وقالت له:
اتوقع لك مستقبلا طيبا فانت تتعلم بسرعة يا بني.

حوار

قال الطالب الفتى لاستاذه الشيخ: الا تفسر لي هذا الصراع الذي نحن فيه منذ اعوام طويلة: والذي يفسد علينا امورنا كلها..
قال الاستاذ الشيخ لتلميذه الفتى: وماذا تريد ان افسر لك؟
انه الصراع بين الحرية التي تريد ان يكون جنودها ابطالا، والمنفعة التي تريد ان يكون جنودها ارقاء..
قال الطالب الفتى لاستاذه الشيخ: ومن اجل ذلك قل ابطال الحرية وكثر طلاب المنفعة.
قال الاستاذ الشيخ لتلميذه الفتى: هو ذاك!

من الصديقة / نسرين محمد الناصر
اربد / ايدون





مختارات من مجلات عربية

بيت الشمس و بيت القمر

سنختار اليوم عملا مميزا منشورا في مجلة عربية ليطلع اطفالنا هنا على بعض ما ينشر في البلاد العربية الاخرى... وما سنختاره اليوم منشور في مجلة «مجلتي» العراقية:

شاطىء البحر الميت شهد ميلادها واليوم تختتم

كرنفال الكرة الشاطئية بدأ امس

محمد غنام:

في جو مفعم بالحيوية نسجه شباب الاندية وخيوط الشمس الساطعة على شواطىء فندق البحر الميت للعلاج الطبيعي انطلقت صباح امس فعاليات بطولة الشواطىء الاولى للكرة الطائرة التي ينظمها اتحاد اللعبة لفريق الدرجة الاولى حيث شمل حفل الافتتاح على دخول الفرق المشاركة فيما القى العميد الركن سلمان المعايطة رئيس الاتحاد كلمة اكد فيها ان السياسة العامة للاتحاد تنطلق من خلال استراتيجية مرحلية تم رسمها والاعداد لها منذ ان تسلم الاتحاد امانة المسؤولية وركز في مجموع بنودها على ضرورة تفعيل لعبة الطائرة محليا من اجل توسيع قاعدتها الجماهيرية، وزيادة انتشارها بين اللاعبين لخلق فرص قوية لهذه اللعبة لها دورها وبصماتها على الساحة الرياضية الاردنية يكون طابعها المستوى الرفيع في الانجاز تمكن من بناء منتخبات وطنية تفخر بتمثيلها لوطنها، ويمتزج حماسها بحماس ومؤازرة ابناء هذا الوطن الكبير، ومن هنا جاءت نشاطات الاتحاد لهذا العام متنوعة لخدمة التوجه العام الذي نهجه الاتحاد في التطوير وما هذه البطولة الشاطئية اي نوع من انواع النشاط الرياضي الهادف.

واختتم رئيس الاتحاد كلمته بتوجيه الشكر للجهات والشخصيات الداعمة لنشاطات الاتحاد

النتائج الفنية:

هذا والتقيت يوم امس ٩٠، مباريات جاءت نتائجها على النحو التالي:

- فوز الامن العام «ب» على العودة «ب» ٢/١.
- فوز الامن العام «أ» على البقعة «أ» ٢/صفر
- فوز التعاون «ب» على البقعة «ب» ٢/١
- فوز العودة «أ» على الوحدات «أ» ٢/١
- فوز شباب الحسين «ب» على الكرمل «ب» ٢/صفر
- فوز نادي الحسين على «أ» على الكرمل «أ» ٢/صفر
- فوز الوحدات «ب» على نادي الحسين «ب» ٢/١
- شباب الحسين أ على التعاون أ ٢/صفر، الامن العام ب على التعاون «ب» ٢/صفر.

مباريات اليوم

هذا وستبدأ مباريات الدور الثاني الساعة ٨.٣٠ من صباح اليوم على شواطىء فندق البحر الميت العلاجي، وستقام المباراة النهائية الساعة ١٢.٣٠ من بعد الظهر برعاية رئيس الاتحاد وحضور اعضاء الاتحاد واصدقاء اللعبة.

وسيصار الى توزيع الجوائز على الفرق المشاركة واجراء سحب اليانصيب على بطاقات الدخول للجمهور.

الفندق بلا هاتف

- تعذب الزملاء في اجراء الاتصالات الهاتفية من اجل تأمين الرسائل الى الصحف، وذلك لعدم وجود هاتف في الفندق. حيث لجأ الزملاء الى هاتف سيارة لاحد اصدقاء اللعبة.

جهانجير يفوز في بطولة للاسكواش

فاز الباكستاني جهانجير خان في اول مباراة يلعبها في احدى بطولات الاسكواش بانجلترا منذ نيسان عام ١٩٩١. وكان قد تخلف هذه الفترة عن المشاركة بسبب اصابة في الظهر.

فقد فاز جهانجير ٢٩ عاما بطل العالم الاسبق على الانجليزي كريس ووكر المصنف السادس ١١/١٥ و١٢/١٥ في الدور الاول لبطولة ويلز يوم الاربعاء الماضي.

وقال جهانجير، انني استعيد ثقتي في كل مباراة العبها وبالتأكيد سأعود للاشتراك في بطولة بريطانيا المفتوحة هذا العام.

وفاز الباكستاني جانشير خان بطل العالم والمصنف الاول في العالم والبطولة على الالماني سايمون فرينتس ١١/١٥ و١١/١٥ و٦/١٥. وفاز النيوزيلندي روس نورمان المصنف السابع على الانجليزي داني ميدنجز ١/١٥ و١٢/١٥ و١٣/١٥.

وفاز الاسترالي بريت مارتن المصنف الرابع على الباكستاني زبير جاهان خان ١١/١٥ و١٧/١٦ و١٥/٣ و٩/١٥ و٣/١٥. وفاز المصنف الثالث رودني مارتن شقيق بريت على عبدول فهيم خان من هونج كونج ٩/١٥ و١٣/١٥ و٤/١٥.

الشباب السعودي بطل اندية العرب

احرز الشباب السعودي بطولة كاس الاندية العربية الثامنة لابطال الدوري بعد فوزه بالمباراة النهائية التي اقيمت امس على العربي القطري (الضيف) بهدفين مقابل لاشيء تحققا بوقت الاضافي بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل السلبي.

وقد سجل هدفي الشباب المهاجمان فهد المهلل وسعيد العويران.

فوز وزارة الشباب على مشرقي الجامعة

فاز فريق وزارة الشباب على فريق مشرفي النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية ١٥/٧ في مباراة خماسي كرة القدم الودية التي اقيمت يوم امس الاول بصالة التدريب الرياضي بالجامعة وذلك استعدادا لمشاركة الفريقين ببطولة لواء الامن العام الكروية.

يوم رياضي بين فتية الكرمل والطالبية

يبدأ في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم يوم رياضي مشترك بين لجنة الفتيان الايتام في كل من نادي الكرمل والطالبية.

ويتضمن اليوم الذي سيقام برعاية السيد كتج العزام مسابقات رياضية وتيلي ملتش والعابا صغيرة ومسابقات ثقافية.

دوري يد الاولى

الارثوذكسي يقتحم حصون الشونة بصعوبة
العربي على بعد خطوة للاحتفاظ باللقب.. فاز على الاهلي

اربد - حسين الزعبي:

• تقدم فريق الارثوذكسي خطوة كبيرة على سلم ترتيب الاندية ليحتل المركز الثالث في الدوري العام لكرة اليد وذلك بعد فوزه امس وبصعوبة على فريق يرموك الشونة ٢٩/٢٤ بعد ان قدم الاخير مباراته قبل الوداعية.

• وفي المباراة التي تلتها تمكن العربي متصدر الدوري من تحقيق الفوز على نظيره فريق الاهلي بعد ان غلبه بنتيجة ٢٠/١٨ والشوط الاول ١٠/٩ ليتقدم العربي باتجاه الاحتفاظ باللقب

الارثوذكسي/٢٩
• ي الشونة /٢٤

بدأ الشونة المباراة بحيوية وتسلح بالحماس من خلال اجادة لاعبيه التحرك السريع وتبادل الاماكن امام بوابة الارثوذكسي حيث محمد محمد هزاع الذي تولى مهمة صنع الالعاب الى جانب نصر سالم في التغلب على تماسك دفاع الارثوذكسي باسقاط اكثر من لاعب على الدائرة والمر هذا الاسلوب عن تقدم الشونة ٩/٦ قبل ان يكون التعادل الاول ٤/٤ بعد ان لجأ الى الاعتماد على الاختراق للمباشر من قبل هزاع وحسن حوران وحسين بكار لكن فريق الارثوذكسي استثمر تسرع الشونة في انهاء الهجمات وتمكن حسن صالح من قيادة العاب الفريق التي اعتمدت على تسديدات نبيل محمد وعامر الكيلاني من الخط الخلفي وكانت يد الكيلاني سالكة تماما الى مرمى الشونة التي ارهقته كرات عمر عبد الكريم وغازي الكيلاني باختراقاتهما الناجحة عبر الجناحين وكعادته كان عبد الرحمن بني هاني والقصار فاعلين على الدائرة واستثمار الكرات التي اسقطها حسن صالح ونبيل جميل ليتقدم ١٠/٩ ويواصل تقدمه لينهي الشوط لصالحه ١٤/١١ وشهد الشوط الثاني بداية نشطة للشونة قلصت النتيجة ١٤/١٣ ليصطدم بقوة تماسك دفاع الارثوذكسي طوال القامة الذي اجاد احكام اغلاق البوابة الامامية التي امر هجوم الشونة الاختراق من هناك رغم اشراك مروان نمر وحسن حوران الذي كافح جيدا وشدد الرقابة الفردية على لاعبي الخط الخلفي للشونة في عدم التسديد البعيد فشلت قدرات ابو جاب والبكار تماما ليبدأ الارثوذكسي الذي امسك بزمام المباراة ويبسط تفوقه على مجرياتها مع بعض الهجمات المعاكسة للشونة لينهي المباراة لصالحه ٢٩/٢٤.

العربي.. اقترب من اللقب

• العربي/٢٠
• الأهلي / ١٨

جاء اللقاء قويا من كلا الفريقين وظهر التكافؤ واضحا منذ البداية، وحرصا على التركيز على الجانب الدفاعي وتمتين خطوطه الخلفية باغلاق كافة المنافذ المؤدية للمرمى، وتبادل الفريقان التقدم بعد ان سيطر التعادل اكثر من مرة على احداث الشوط الأول من المباراة التي انتهت لمصلحة العربي بفارق هدف ٨/٧ فقد لعب العربي معتمدا على جمال فتح الله في مهمة صنع الالعاب وساهم بخبرته في اللعب على الدائرة بالنفاذ من هناك والتسجيل وعمد الى تحريك مجريات اللعب لفريقه بعد ان شارك جمال البحري في بعض فترات المباراتان....

لعب باسم زهير على الدائرة وتحول موفق الى الجناح وتألق مأمون عبد الحميد حارس الاهلي في التصدي لهجمات العربي وافسادها. الأهلي اوكل لاياد عبد الحميد مهمة صنع الالعاب واعتمد كالعادة على قدرات الشقيقين موسى وعيسى عبدالله في الاختراق من الجناحين وبرز محمد طه كصاحب يجيد التسديد من الخلف رغم الرقابة المفروضة عليه في حين عمد الى تشغيل الزعبي على الدائرة الذي احدث بتحركاته المجال امام الممارسة واياد لممارسة الاختراق والتسديد لايقاف حماس فريق العربي الذي ارتفع ايقاعه الهجومي في الشوط الثاني وشكل الهجوم الخاطف سمة هجماته التي قادها موفق فتح الله ومحمد ابو اللبن ليعزز تقدمه ١٦/١٣ في منتصف الشوط الثاني وبرز موفق فتح الله نجم فريقه والمباراة ببراعته في ممارسته هوايته في التسجيل من الوضع الطائر وتسديدات البحري المفاجئة. بالمقابل كانت تسديدات محمد طه والحمارشة الهاربين من الرقابة تقلص الفارق ١٧/١٥ لكن التسرع الذي ميز سمة هجماته فكررت كراته المقطوعة من افساح المجال للعربي ان يتمسك بتقدمه حتى النهاية ويفوز

تستمر ثلاثة ايام

اليوم.. تبدأ لقاءات مضارب ناشئي الاردن والعراق

- احمد الحديد

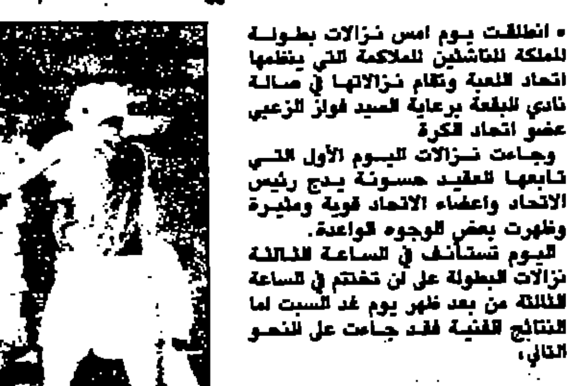
تبدأ اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح اليوم على ملاعب اتحاد التنس بمدينة الحسين للشباب لقاءات التنس الودية التي تجمع ناشئي الاردن والعراق تحت «١٨» سنة والتي تستمر على نفس الملاعب لمدة ثلاثة ايام...

وكان الفريق العراقي الشقيق وصل الى عمان صباح امس لاجراء لقاءات ودية بدعوة من اتحادنا ويضم الوفد خمسة لاعبين هم حيدر حسين ومروان عبدالله ونصير علي وهشام وسيف، بينما سيمثلنا في هذه المباريات عشرة لاعبين هم فارس العزوني، ليث العزوني، ومروان حنانيا، خالد نفاع، احمد الحديد، زيد حنانيا، فروت الليبي اضافة الى ثلاثة لاعبين من الشمال هم فارس حداد، لوس حتاملة، صادق الصادق.

وذكر د. روشن ليراني مقرر لجنة المسابقات والبطولات باتحاد التنس ان جدول اللقاءات يتضمن اجراء «٥٠» مباريات فردية اعتبارا من العاشر من صباح اليوم و «٤٠» لقاءات فردية وزوجية في الرابعة من بعد الظهر، اما يوم السبت فستقام «٤٠» لقاءات فردية وزوجية ايضا. فيما يضمهم برنامج الاحد مباراتين صباحيتين و «٣٠» مباريات بعد الظهر.

برعاية فواز الزعبي

لكمات قوية في اليوم الأول لبطولة الملاكمة للناشئين



من النزالات ورئيس واعضاء الاتحاد يتابعون

• انطلقت يوم امس نزالات بطولة المملكة للناشئين للملاكمة التي ينظمها اتحاد اللعبة وتقام نزالاتها في صالة نادي البقعة برعاية السيد فواز الزعبي عضو اتحاد الكرة

وجاءت نزالات اليوم الأول التي تابعها العقيد حسونة يدج رئيس الاتحاد واعضاء الاتحاد قوية ومثيرة وظهرت بعض الوجوه الواعدة.

اليوم تستأنف في الساعة الثالثة نزالات البطولة على ان تختتم في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد السبت اما النتائج الفنية فقد جاءت على النحو التالي:

• وزن ٤٨ كغم:
- فاز محمود عبد اللطيف على نضال ابو فارس بالنقاط بعد ثلاث جولات اتسمت بالندية وكانت الافضلية لنضال في الجولة الأولى لكن محمود تفوق في الجولتين الثانية والثالثة
- فاز رياض جهاد لافي على حسن درويش حداد لايقاف الحكم للنزال. حيث استطاع رياض من البداية توجيه عدة لكمات مستقيمة لخصمه الذي تمالك نفسه بالجولة الاولى لينقض عليه من بداية الجولة الثانية ويوجه له سيلا من اللكمات لرئته ارغما ليوقف الحكم النزال
- فاز اللاكم علي عبد الرحمن على معزز حسن بانسحاب الخصم
وظهر فارق الطول لصالح علي لكن شجاعة معزز وتكاثه في المراوغة على الحلقة جعلته يصمد للجولة الثالثة حتى رمى المدرب الفوطة داخل الحلقة.

• وزن ٥٤ كغم:
- فاز اللاعب نبيل حيمور عزخضرعلي بالنقاط.
حيث امتاز اداء نبيل بالحركة الدائمة على الحلقة والتكتيك في الاداء بالمقابل لعب خضر اداء سلبي وبحذر شديد.
- - فاز احمد ابو طه على زيد الشمالي بالنقاط
اللقاء جاء ضعيف المستوى تبادل اللاكمات اللكمات بعشوائية
- فاز اللاكم علي مصطفى على اللاكم علي محمد بالنقاط، اللقاء متواضع. واللياقة البدنية لم تسعفهم للظهور بمستوى جيد.
- فاز مجدي محمد على عبد القادر شفيق بانسحاب الخصم.
وقد وجه مجدي عدة ضربات مستقيمة على وجه عبد القادر في الجولة الثانية ليحدث نزيف حاد ليرمي المدرب الفوطة داخل الحلقة
- فاز علي الشرفا على اللاكم ايمن عيسى بالنقاط
حيث تفوق علي على نفسه ولعب بشجاعة وذكاء معتمدا على الهجوم على خصمه في حين لعب ايمن باداء سلبي.

• وزن ٥٧ كغم:
- فاز هاني سمير على مصطفى خليل بالنقاط.
اللقاء شابه الحذر الشديد والمراوغة على الحلقة من قبل مصطفى الذي نال اكثر من انذار في حين لعب هاني مهاجما من البداية.
- فاز اللاكم عماد عبد القادر على عمر ملكاوي بالنقاط.
اللقاء ساخن ومثير من اقوى اللقاءات تبادل فيه اللاكمان الضربات القوية السريعة وخصوصا في الجولة الثالثة.

• وزن ٦٣.٥ كغم:
- فاز اللاكم مالك يوسف على مراد عساف بايقاف الحكم للعب
وجه الحكم ثلاث انذارات للملاكم مراد في الجولة الثانية بعد ان استطاع مالك السيطرة على مجريات اللقاء من البداية بتوجيه اللكمات المتتالية لخصمه.
- فاز اللاكم محمود البخيت على احمد يوسف بالنقاط.
وقد صمد طويلا امام السيل الجارف من اللكمات التي وجهها له محمود من بداية اللقاء وبادله الهجوم في بعض الاوقات لكن الافضلية كانت لاحمد والصحة.

- فاز اللاكم نائل النجار على جميل موسى بانسحاب الخصم
حيث انسحب جميل موسى في الجولة الثالثة امام قوة خصمه ... الذي مارس هوايته بتوجيه عدة لكمات متنوعة انهكت خصمه الذي بان عليه التعب والارهاق الشديد.

• وزن ٧١ كغم:
- فاز اللاكم محمد حسين على وليد راشد بالنقاط.
وقد استطاع بذكاء ان ينتزع محمد الفوز من بين تواجد وليد الذي لعب بقوة لكنه لم يستعمل ذكاءه في الجولة الثالثة ليلعب بحذر مما مكن خصمه من التفوق عليه.
- فاز اللاكم نضال طافش على محمد ابو عامر بانسحاب الخصم من الجولة الاولى.

اليوم ... اجتماع لمندوبي الفرق المشاركة ببطولة الدستور الكروية

• طلبت اللجنة المنظمة لبطولة مسابقات الدستور الكروية الرمضانية من مندوبي الفرق المشاركة حضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة «السابعة» من مساء اليوم في مبنى الجريدة.

اما الفرق التي تقرر مشاركتها في هذه البطولة فهي، الشركة الوطنية لصناعة الكوابل، الاتحاد الاردني لشركات التأمين، امانة عمان «منطقة زهران»، شركة المنيوم ابو شنب، مؤسسة الابتسام، شركة حلويات محمد حسين القاضي، شركة التنقيب للصناعات الانشائية، الشركة المتحدة لصناعة الالبسة «يوفيكو»، مؤسسة الضمان الاجتماعي، نقابة المهندسين، الشركة الاردنية العالمية للصناعات الخشبية «جورسال» نقابة الحلاقين، وزارة الصحة فندق فيلادلفيا، المؤسسة الاستهلاكية المدنية، بنك الاتحاد للادخار والاستثمار، وزارة التربية والتعليم، طلبة فلسطين، وكالة الثقة للسياحة، بنك الاستثمار العربي الاردني، وزارة الاشغال العامة والاسكان، كلية الخوارزمي، دار الدواء، فندق فورتي «بلازا»، الهاشمية للدعاية والاعلان، شركة توفيق غرغور، قلعة ابو جابر للسياحة، شركة بيراني للسيارات شركة الوفا الزراعية، مؤسسة فاز للتجارة الدولية والمقاولات.

اجتماع اللجنة التنفيذية الشبابية في الزرقاء

الدعوة لاجراء مسح دقيق وشامل للاندية والطاقات الشبابية

الزرقاء - بترا - ناقشت اللجنة التنفيذية الشبابية في محافظة الزرقاء في اجتماع عقدته امس في النادي القوقازي اوراق عمل مقدمة من اللجان الثقافية والفنية والرياضية تتعلق باجراء مسوحات للاندية حسب الالعاب التي تضمها والتحضير لاقامة مهرجان ثقافي اكبر للاغنية الوطنية وامسيات ثقافية ومسرحيات هادفة في المحافظة

وذكر السيد طلعت النوايسة محافظ الزرقاء الذي ترأس الاجتماع ان الهدف من تشكيل اللجان هو النهوض بالحركة الشبابية والرياضية واختراق الخصوصية نحو الاشمل والافضل.

ودعا الى اجراء مسح دقيق وشامل لمختلف الاندية والطاقات الشبابية على الواقع والقيام بزيارات مستمرة خلال شهر رمضان المبارك لجميع الاندية الموجودة في المحافظة والبالغ عددها (١٩) واجراء مباريات ودية بين الفرق الشعبية لاختيار منتخب للمحافظة

وتحدث خلال الاجتماع مدير شباب الزرقاء فاشار الى اهمية بناء قاعدة شبابية واعطاء المناطق حقها من الاندية وعدم تواجدها في منطقة واحدة لان هذا يعيق مسيرة الحركة الرياضية والشبابية اضافة الى التعاون المستمر مع مديرية التربية والتعليم التي ابدت كل الاستعداد من اجل تقديم الخدمات للجان المختلفة لابراز هوية الزرقاء الرياضية والثقافية وتعميم المسابقة الثقافية على مدارس المحافظة والتي تتناول معلومات قيمة عن الزرقاء

وتقرر ان تعقد اللجنة اجتماعها المقبل في نادي الامير علي بن الحسين للصم والبكم في السابع عشر من الشهر المقبل لتدارس ما وصلت اليه مختلف اللجان

السباح البريطاني فوستر يسجل رقما جديدا في ٥٠ مترا حرة

سجل السباح البريطاني مارك فوستر رقما قياسيا جديدا في سباق ٥٠ مترا سباحة حرة عندما سجب ٢١.٦٠ ثانية اثناء اللقاء الذي اقيم في شيفيلد بانجلترا ضمن بطولة كاس العالم للسباحة.

وبهذا يكون فوستر قد حطم الرقم العالمي السابق لهذا السباق والذي سجله الامريكي ستيف كروكر في اذار الماضي وبلغ ٢١.٦٤ ثانية.

وجاء السباح الروسي الكسندر بوبوف الفائز بذهبية اولمبياد العام الماضي في المركز الثاني بعد ان وصل نهاية السباق في ٢٢.١٠ ثانية تلاه الصيني خيو جيومينج الذي سجل ٢٢.٤١ ثانية

وفازت الالمانية فرانسيسكا المسبك (١٤ عاما) بالمركز الاول لسباق ٥٠ مترا فراشة و ١٠٠ متر حرة وفي سبق ٥٠ مترا فراشة سجلت المسبك ٢٩.٢١ ثانية اما في سباق ١٠٠ متر حرة فقد سجلت ٥٣.٩٧ ثانية

وفاز السباح النيوزيلندي الشاب دايتون لوبر بالمركز الاول لسباق ١٠٠ متر فراشة وسجل ٥٣.٥٥ ثانية

وفازت الاسترالية سوزان اوبيل بسباق ٢٠٠ متر فراشة وسجلت دقيقتين و ٩.٦٧ ثانية

نتائج دوري كلية عمان

ضمن دوري كلية عمان بكرة القدم فاز فريق الصادر على فريق المدرسين بالركلات الترجيحية ٥/٤ بعد تعادل الفريقين في الوقت الاصلي. تميز في المباراة د. صادق خريوش والاستاذ ايمن البيطار.

ويأتي هذا الدوري الداخلي ضمن استعداد الكلية لدوري كليات المجتمع.

تتويج مارادونا افضل لاعب في الارجنتين

توج نجم كرة القدم دييجو مارادونا افضل لاعب في الارجنتين بالرغم من انه كان صنفا في قضية مخدرات منذ اقل من عامين

وبدا مارادونا في ابهى صورة لدى تسلمه الجائزة الكبيرة جروندونا رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم في حفل العشاء الذي اقيم مساء الاربعاء.

اندرلخت يتأهل الى الدور نصف النهائي

تأهل اندرلخت الى الدور نصف النهائي من مسابقة كاس بلجيكا في كرة القدم اثر فوزه يوم الاربعاء على جنيل من الدرجة الثانية ١/٧ في مباراة مبكرة ضمن الدور ربع النهائي

كذلك تأهل فليبيم الذي فاز على مضيفه سيرينغ من الدرجة الثانية ١/صفر

تصفيات كاس العالم

فوز سكوتلندا وايرلندا واليونان

من مباراة اسكتلندا ومالطا

فاز منتخب كرة القدم السكوتلندي على منتخب مالطا ٣ صفر في تصفيات المجموعة الاوروبية الاولى للتأهل للادوار النهائية لكاس العالم التي ستقام في الولايات المتحدة صيف عام ١٩٩٤

اقيمت المباراة في جلاسجو وامام جمهور بلغ حوالي ٣٥,٥٠٠ مشاهد يوم الاربعاء احرز نجم سكوتلندا الي مكويست الهدفين الاول والثاني لبلاده في الدقيقتين ١٥و٦٨ من المباراة التي دانت السيطرة التامة فيها لسكوتلندا

وقبل ست دقائق من صفارة النهائية اضاف بات نيفن الهدف الثالث والاخير لسكوتلندا التي حققت اول فوز في هذه التصفيات

وقد اضاع منتخب سكوتلندا عدة فرص كما انه اهدر ركلة جزاء من الشوط الاول

بهذا الفوز اصبح رصيد سكوتلندا اربع نقاط من فوز وتعادلين واصبحت في المركز الثاني مع ايطاليا وتتصدر سويسرا المجموعة برصيد سبع نقاط

وتحتل مالطا ذيل القائمة ولها نقطة واحدة من خمس مباريات لعبتها في هذه التصفيات.

وفازت ايرلندا على البانيا ٢/١ في تصفيات كاس العالم لكرة القدم التي ستقام ادوارها النهائية في الولايات المتحدة صيف عام ١٩٩٤

اقيمت المباراة في تيرانا امام جمهور بلغ نحو ١٧,٠٠٠ مشاهد يوم الاربعاء

احرز جيم ملجيلتون والان مكنونالد.

هدفي منتخب ايرلندا في الدقيقتين ١٥و٤١

وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة احرز الالباني التين راكالي الهدف الوحيد لمنتخب بلاده وانقذ تومي رايت حارس مرمى ايرلندا فريقه من هدف مؤكد عندما تصدى بنجاح لركلة جزاء احتسبها الحكم البلغاري فاسيلين بولجاروف لالبانيا في الدقيقة ٧٧

كما اضاع اللاعب الالباني سليمان ديمولاري فرصة ذهبية للتهديف عندما سدد الكرة الى خارج المرمى الخالي

اقيمت المباراة في اطار المجموعة الاوروبية الثالثة التي تضم اسبانيا وايرلندا والدنمرك وليتوانيا ولاتفيا بالاضافة الى البانيا وايرلندا الشمالية

وبهذا الفوز اصبحت ايرلندا الشمالية في المركز الثاني للمجموعة برصيد ست نقاط بفارق نقطة واحدة عن اسبانيا التي تحتل الصدارة

اما البانيا فانها في المركز الاخير برصيد ثلاث نقاط

وعززت اليونان من فرصتها للتأهل لنهائيات كاس العالم لكرة القدم لاول مرة عندما فازت ٢ صفر على لوكسمبورج في تصفيات المجموعة الاوروبية الخامسة.

اقيمت المباراة في العاصمة اليونانية امام جمهور بلغ ٤٠,٠٠٠ مشاهد يوم الاربعاء

بدأت اليونان بالسيطرة منذ البداية ونتج عن ذلك الهدف الاول لها الذي سجله فاسيليس ديميترياس في الدقيقة ٣٠ من ركلة جزاء احتسبها الحكم الفيلم بول كوخ حارس مرمى لوكسمبورج بعرقلة لاعب من اليونان

واحرز اليوناني تاسوس ميتروبولوس الهدف الثاني لمنتخب بلاده في الدقيقة ٦٥ بمساعدة زميله فاسيليس كاربيليس

واهدر لاعب لوكسمبورج جي هيلير افضل فرصة للفريق بلاده عندما لم يحسن تسديد الكرة في الدقيقة ٤٤ من المباراة

بهذا الفوز اصبحت اليونان على راس المجموعة برصيد سبع نقاط من اربع مباريات تليها روسيا برصيد نقطتين من مباراتين فقط.

اما لوكسمبورج فما زالت في ذيل القائمة لانها لم تحرز اي نقاط لهزيمتها في المباريات الثلاث التي خاضتها حتى الان



من مباراة اليونان ولوكسمبورغ

تنشيطية السكواش

عدس وطبلت والاخوين صوفان لدور الاربعة

بلغ الرباعي يزيد عدس ويزيد صوفان ووائل طبلت ويسار صوفان الدور قبل النهائي لبطولة السكواش التنشيطية. وذلك على ختام مباريات دور الثمانية التي اقيمت امس وجاءت نتائجها على النحو التالي:

- فاز يزيد عدس على وائل طبلت (...) ويزيد صوفان على محمد ... للقاء (٢/٣). ويسار ... طه (٣/صفر). ووائل ... عبدالرؤوف (٣/صفر).

... الساعة (٥.٣٠) مساء ... مباريات الدور قبل النهائي. حيث يلتقي يزيد عدس مع يزيد صوفان في اللقاء الاول. فيما يجمع اللقاء الثاني وائل طبلت مع يسار صوفان. بحيث يصعد الفائزان الى المباراة النهائية.

● نهائي الاشبال

حقق اللاعب بدر عبدالرؤوف بطولة الاشبال تحت سن (١٢) بعد فوزه في المباراة النهائية على احمد العرموطي بنتيجة (٣/٢). فيما حل اللاعب علاء حرب في المركز الثالث على فوزه على علاء الوزني (٣/٢).

بيكر يفوز على لوكونت في بطولة شتوتجارت للتنس

تأهل الالماني بوريس بيكر بطل ويمبلدون الاسبق للدور الثاني في بطولة شتوتجارت للتنس لكن بشق الانفس.

فقد تعين على بيكر المصنف الاول في البطولة خوض ثلاث مجموعات خلال ساعتين و٣٤ دقيقة قبل ان يفوز على الفرنسي هنري لوكونت ٦/٤ و ٦/٧ و ٦/٣ في الدور الاول للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٢.٥ مليون دولار يوم الاربعاء.

وقد فاز بيكر بالمجموعة الاولى خلال ٣٨ دقيقة تقريبا دون صعوبة تذكر الا ان لوكونت تألق في المجموعة الثانية وفاز بها بعد ان نجح في حل عقدة التعادل لصالحه

الا ان بيكر اللاعب الرابع على مستوى العالم وبطل ويمبلدون ثلاث مرات تمكن من الانتصار في المجموعة الثالثة وضمن مكانا في الدور الثاني الذي سيلاقي فيه التشيكي كينيث كارلسون الذي فاز على الاسباني خافير سانشيز ٦/٤ و ٦/ صفر.

وفي بقية مباريات الدور الاول فاز السويسري مارك روسيه على السويدي يوناس ستنسون ٦/٧ و ٦/٣. وفاز الاسترالي والي ماسور على الالماني بيرند كارباخر ٦/٤ و ٧/٥ و ٦/٣. وفاز الهولندي ريتشارد كراتشيك المصنف الخامس على الاسباني سيرجي برلجيرا ٦/٢ و ٦/٣.

واصبح التشيكي بيتر كوردا المصنف الثاني في البطولة اول لاعب يتأهل لدور الثمانية عندما فاز على الروسي الكسندر فولكوف ٦/٤ و ٦/٢ و ٦/٤ في اولى مباريات الدور الثاني.

وفاز الاوكراني الشاب اندريه ميدفيديف على السويدي ماجنوس لارسون بانسحاب الاخير بسبب مرضه.

نافراتيلوفا تتأهل للدور الثاني في باريس

حققت الامريكية المخضرمة مارتينا نافراتيلوفا لاعبة التنس الثالثة على مستوى العالم انتصارا جيدا في اول مباراة تلعبها في باريس منذ اربعة اعوام وتأهلت للدور الثاني في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس داخل الصالات المغطاة

فقد فازت نافراتيلوفا (٣٦ عاما) المصنفة الثانية في البطولة على الالمانية كاتيا اوليكلاوس ٦/١ و ٦/٣ في الدور الاول للبطولة يوم الاربعاء

وبعد المباراة قالت نافراتيلوفا «انني متعبة بحق فهذه هي المرة الاولى التي العب خلالها في ثلاثة بطولات متتالية في ثلاث قارات مختلفة. في طوكيو وشيكاجو وباريس.

وتأهلت التشيكية يانا نوفوتنا المصنفة الرابعة للدور الثاني بعد ان فازت على الفرنسية ساندرين تستود ٦/٢ و ٦/٢

وفازت الفرنسية باسكال بارادي ماتون على الجورجية ليلا ميسخي المصنفة الثامنة ٦/٣ و ٦/١

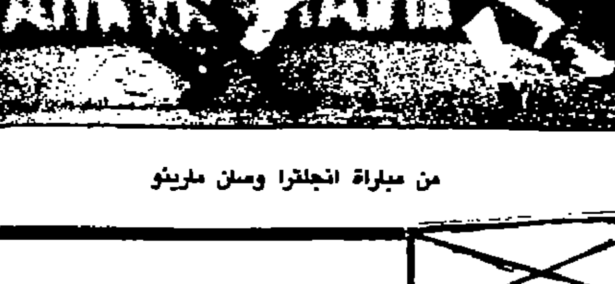
وفازت اليوغسلافية مونيكا سيليش اللاعبة الاولى في العالم والبطولة على النمساوية جوديث ماليسنر ٦/٣ و ٦/٤ في الدور الثاني للبطولة وكانت سيليش قد فازت على نافراتيلوفا في نهائي بطولة شيكاجو يوم الاحد

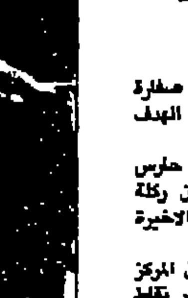
وقالت سيليش التي لم تكن في افضل صورها امام ماليسنر «اليوم لم اكن على ما يرام فان تعب السفر شيء يصعب احتماله».

وفازت الفرنسية نتالي توزيا على البلجيكية دومينيك مونامي ٦/ صفر و ٦/٢.
وفازت الفرنسية ماري بيرس المصنفة السادسة على الهولندية نيكول مونز يلجرمان ٦/٣ و ٦/٤

انجلترا تسحق سان مارينو في تصفيات كأس العالم







من مباراة انجلترا وسان مارينو

سحق منتخب كرة القدم الانجليزي سان مارينو ٦/ صفر في تصفيات المجموعة الاوروبية الثانية للتأهل لنهائيات كاس العالم التي ستقام في الولايات المتحدة صيف عام ١٩٩٤.

اقيمت المباراة في ستاد ويمبلي بالعاصمة البريطانية امام جمهور كبير بلغ نحو ٥١,٠٠٠ مشاهد يوم الاربعاء.

واحرز ديفيد بلات نجم منتخب انجلترا ولاعب يوفنتوس الايطالي اربعة اهداف لفريقه في الدقائق ١٣ و ٢٤ و ٦٧ و ٨٣ من المباراة. واحرز كارلتون بالمر الهدف الخامس للمنتخب الانجليزي في الدقيقة ٧٨.

وقبل اربع دقائق من صفارة النهاية اضاف ليس فرديناند الهدف السادس والاخير لانجلترا.

وقد انقذ لويجي بنيديتي حارس مرمى سان مارينو مرماه من ركلة جزاء نفذها بلات في الدقائق الاخيرة من المباراة.

وبهذا اصبحت انجلترا في المركز الثاني للمجموعة برصيد خمس نقاط بفارق نقطتين عن النرويج صاحبة المركز الاول. وتالي هولندا وبولندا في المركزين الثالث والرابع برصيد ثلاث نقاط لكل منهما تليهما تركيا برصيد نقطتين ثم سان مارينو في المركز الاخير حيث لم تحرز اي نقاط بسبب هزيمتها في المباريات الان.

الدنيا بالكاريكاتير!

يقدمها: جلال الرفاعي

نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم أن تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.

أفكار ورسومات القراء

بدي أروح على ديوان الخدمة المدنية أسجل الولد..!!
يلحق ياخذ الدور لما يكبر..!!
جهاد كمال العوراني
من البارحة

غريب... شو ماله؟
كل اللي حكيتله إياه إني بدي أجازة وبس
دكتور
زاهر موسى رزق
الوحدات

ايهاب جازي

إلحقوني.... أنا عربي بغرق ومعاي مصاري كثير
زاهر موسى رزق
الوحدات

ممنوع المرور من هنا
ارجعي من حيث أتيت
الطريق إلى السلام
فاخر موسى رزق
الوحدات

واسطة
الوظيفة
محمود الرفاعي
عاطلون عن العمل

البطالة
الجامعة
التوجيهي
المرحلة الثانوية
العاشر
التاسع
الثامن
السابع
السادس
الخامس
الرابع
الثالث
الصف الثاني
وإبتدا... وإبتدا المشوار وآه ياخوفي من آخر المشوار
طالب في الصف الأول
محمد الرفاعي



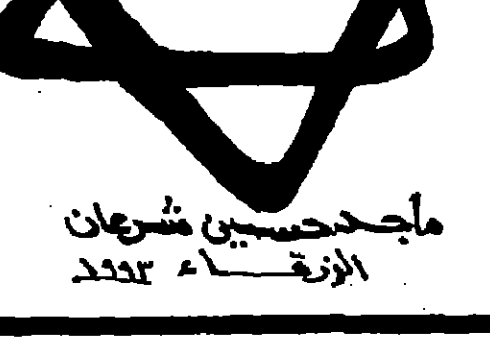


الاسم: ....

التعليق: ....

فاز بجائزة احسن رسام الاخ زاهر موسى رزق
نرجو منه مراجعة القسم المالي صباح يوم الاثنين القادم لاستلام جائزته.













السعودية قلقة

لندن - رويتر - ذكر مصدر خليجي ان المملكة العربية السعودية قلقت بقلق الانباء بشأن ضرائب الطاقة التي اقترحها الرئيس الاميركي بيل كلينتون لكنها لم توجه اي تهديدات.

وقال المصدر وهو على دراية بالفكر السعودي ان الرياض تسعى الى اجراء حوار مع الدول الغربية بشأن قضايا واردات النفط والضرائب.

والسعودية هي اكبر مصدر للنفط في العالم والعضو الرئيسي في منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك».

وقال المصدر ان موقف السعودية لا يزال هو موقفها الذي اعلنه هشام ناظر وزير النفط السعودي في كلمة مهمة في هيوستون بولاية تكساس في العاشر من شباط الحالي.

وكان ناظر انذاك صارما في انتقاده لفكرة فرض رسوم على واردات النفط لكنه اعرب عن قلق عام بشأن اي اجراءات قد «تقوض تجارة النفط العالمية».

كلينتون يدعو لخفض الانفاق على مركبة «فريدم» الفضائية

واشنطن - رويتر - تدعو خطة الرئيس بيل كلينتون الاقتصادية التي اعلنها امس الاول الى اعادة تصميم وتحديث المحطة الفضائية الامريكية فريدم التي بلغت تكلفتها ٣٠ مليار دولار والتركيز على الاستثمار التكنولوجي.

وقال مسؤولون في الحكومة الامريكية ان خطة كلينتون بتخصيص ٢٠٣ ملايين دولار للتصميم الجديد للمحطة الفضائية خلال السنة المالية القادمة تمثل اقل من عشرة في المئة من المبلغ الذي تسلمته وكالة الفضاء الامريكية للمحطة خلال السنة المالية ١٩٩٣ البالغ ٢،١ مليار دولار.

وتشمل ارقام الرئيس كلينتون استثمارات تكنولوجية ايضا الا ان هذه الارقام لم توضح في المستندات التي نشرها مكتب الادارة والميزانية الحكومي.

ريغان يحذر كلينتون من نسف فرصة الانتعاش الاقتصادي

نيويورك - رويتر - ناشد الرئيس الامريكي الاسبق رونالد ريغان الرئيس الجديد بيل كلينتون عدم نسف فرصة الانتعاش الاقتصادي التي اشار الى ان هناك دلائل على وجودها.

وقال ريغان في مقال نشر امس الخميس في صحيفة نيويورك تايمز بعد الكلمة التي القاها كلينتون امام الكونغرس واوضح فيها ابعاد خطته الاقتصادية انه احجم عن التعليق على الادارة الجديدة حتى تتسلم مقاليد السلطة بشكل كامل وتتضح سياساتها.

وقال ريغان باسلوبه الشعبي الذي حبب فيه الناخبين خلال فترتي رئاسته ان كلينتون يريد ان يرفع الضرائب على الناس الذين ادوا اداء حسنا خلال الثمانينات.

وتساءل الرئيس الاسبق عما اذا كان للنجاح السابق مبررا للعقاب او الحرج.

معلنا خطته «المؤلمة» لانعاش الاقتصاد وخفض عجز الميزانية

كلينتون يقترح اكبر رفع للضرائب في تاريخ اميركا

خفض الانفاق الدفاعي ورفع اسعار الطاقة والحد من استيرادها

الجمهوريون ينتقدون، وحملة شرسة لاقناع الاميركيين بالخطة

• كلينتون يتحدث اليوم امام الكونغرس حول خطته الاقتصادية.

واشنطن - الوكالات - يستعد الرئيس الاميركي بيل كلينتون لخوض معركة شرسة من اجل اقناع الاميركيين بان الوقت قد حان لدفع مزيد من الضرائب. وخفض العجز في الموازنة، بما يسمح بخلق فرص عمل جديدة. ويؤكد المراقبون ان هذه المهمة تبدو صعبة في الكونغرس كما في سائر انحاء البلاد وان على كلينتون ان يقنع الاميركيين بها للحصول على تأييدهم لها.

واكد الرئيس الاميركي في خطاب القاه امام مجلسي الكونغرس ليلة امس الاول بحضور زوجته هيلاري على ضرورة ارساء ما وصفه بتوجه جديد للولايات المتحدة، معلنا عن احدى اكبر الزيادات في الضرائب يشهدها الاميركيون، ومتعهدا بتقليص العجز في الميزانية بما لا يقل عن ١٤٠ مليار دولار من الان وحتى عام ١٩٩٧.

واضاف ان خطته الاقتصادية لن تروق للجميع، فلا احد يحب زيادة الضرائب، ولكن لا يمكننا ان نستمر في تجاهل الحقيقة.

فرض ضرائب جديدة

واقترح كلينتون استحداث ضريبة جديدة على الطاقة وزيادة بما بين ٣١ و٣٦ في المئة لسقف الضرائب المفروضة على الذين يتجاوز دخلهم السنوي ١٨٠ الف دولار وزيادة بنسبة ١٠ بالمئة في الضرائب على المداخيل التي تتجاوز ٢٥٠ الف دولار في السنة.

كما اقترح زيادة بنسبة تتراوح بين ٣٤ و٣٦ بالمئة في السقف الضريبي على ارباح الشركات التي يتجاوز دخلها السنوي الخاضع للضرائب عشرة ملايين دولار وزيادة الضرائب على ٢٠ في المئة من المتقاعدين الميسورين.

وعبر النواب والشيوخ عن ترحيبهم باقتراحات كلينتون عبر التصفيق.

وطلب ايضا من الكونغرس اعتماد خطة لانعاش الاقتصاد «تكلف اكثر من ٣٠ مليار دولار» وتهدف الى استحداث اكثر من نصف مليون وظيفة على المدى القريب معظمها في قطاعات البنية التحتية.

ورغبة منه في ان تكون الحكومة وخصوصا البيت الابيض مثالا للاميركيين اعلن تجميد الرواتب لعام واحد في الوظائف العامة مقترحا زيادة هذه الرواتب اثر ذلك بوتيرة ادنى من مستوى التضخم.

وينبغي ان يقر الكونغرس هذه التعديلات قبل ان تصبح نافذة ويتوقع ان تدور معركة محتدمة حول التدابير المثيرة للجدل وفي مقدمتها الضرائب.

وفي ما يتعلق بالعجز وصف كلينتون خطته بانها «احد اكبر خفض للعجز واكبر تغير في اولويات الدولة في تاريخنا».

وقال انه سيقدم ١٥٠ اجراء لخفض النفقات وخصوصا في ميزانية الدفاع. لكنه اكد ايضا ان القوات المسلحة الاميركية ستبقى «الافضل تدريبا والافضل تجهيزا» في العالم.

تحذير مخيف

ووصف بعبارات مخيفة ما يمكن ان يحدث اذا لم تتحرك الولايات المتحدة لخفض العجز في الموازنة الذي بلغ في نهاية ايلول الماضي ٢٩٠ مليار دولار ويتوقع ان يكون اكثر من ٣٠٠ مليار دولار للسنة المالية الحالية.

وقال «اذا لم نفعل شيئا الان فلن نتعرف على هذا البلد بعد عشر سنوات» متوقعا ان يبلغ العجز ٦٢٥ مليار دولار سنويا وان تبلغ الديون العامة ٨٠ في المئة من الناتج الوطني الخام.

واكد الرئيس الذي تراجع عن وعوده بعدم زيادة الضرائب على الطبقات المتوسطة ان ٩٨،٨ في المئة من الاميركيين لن يعرفوا اي تغيير في ما يتعلق بضريبة الدخل. وفي ما يتعلق بالعائلات التي يقل دخلها عن ٣٠ الف دولار سنويا قال ان التدابير الجديدة لن تكلفها شيئا عمليا نظرا للتدابير الهادفة الى التعويض عن اثر الضريبة على الطاقة.

الشركات الاجنبية

وتوجه كلينتون الى الشركات الاجنبية في الولايات المتحدة قائلا ان عليها ان تدفع الضرائب المتوجبة عليها لاميركا» عبر تطبيق اكثر صرامة للقوانين مؤكدا على رغبته في «تنشيط التجارة الدولية» على اسس منصفة وساق على سبيل المثال التوصل الى نتيجة ايجابية، في مفاوضات اتفاقية العامة للتجارة والتعرفة الجمركية «غات».

وقال وسط تصفيق القاعة «منذ زمن طويل ثلاثة عقود على الاقل، لم يقم رئيس بوضع الاميركيين امام التحدي.. ليس عبر استهلاك ثروة اليوم وانما عبر الاستثمار من اجل ثروة اكبر في الغد».

واعترف الرئيس ان ليس لديه اية اوهام حول صعوبة المهمة محذرا الاميركيين من ان مجموعات الضغط لن تضيع لحظة واحدة للعمل على تعطيل برنامجه.

والواقع ان هذه المجموعات بدأت عملها فعلا اذ ان معظم التدابير التي وردت في برنامج كلينتون كانت معروفة منذ بضعة ايام.

وسواء تعلق الامر بمنظمات المتقاعدين وهي منظمات ذات نفوذ واسع ابدت استياءها من ان تطال الضرائب ٨٥ في المئة من المتقاعدين الميسورين بدلا من ٥٠ في المئة او بشركات الطاقة التي تعارض فرض ضريبة على الطاقة مرورا بمنظمات الموظفين الذين ستجمد رواتبهم سنة كاملة فان برنامج كلينتون قد يتعرض لنيران غزيرة.

والمواجهة نفسها لن تكون اسهل داخل الكونغرس نفسه حيث سينصرف النواب والشيوخ طوال الاشهر المقبلة الى التمحيص في كل التدابير قبل البت بها من خلال التصويت. وقال السناتور روبرت دول «الرئيس يقترح ونحن نقرره».

ويتمتع الديموقراطيون بغالبية مريحة في مجلسي النواب والشيوخ الا ان نظام التصويت نسبي جدا والنواب يعتمدون غالبا سياسة مستقلة تتوافق مع مصالحهم الانتخابية.

وسيكون من الصعب بصورة خاصة الوقوف الى جانب ضريبة الطاقة من قبل النواب والشيوخ الذين سيخوضون انتخابات للاحتفاظ بمقاعدهم عام ١٩٩٤. وكما عبر عن ذلك السناتور السابق بول تسونغاس عن ماساتشوستس فان «معظم اعضاء الكونغرس يفكرون في اعادة انتخابهم ولا يهتمون بما سيقوله التاريخ».

ومعنى ذلك ان كلينتون سيكون على الارجح بحاجة الى دعم الجمهوريين. لكن هؤلاء اوضحوا على الفور ان على كلينتون الا يعتمد عليهم. وحذر روبرت دول البيت الابيض من ان برنامجه يتضمن الكثير من الضرائب والقليل من خفض النفقات. وقال ان الديموقراطيين الذين وضعوا مثل هذا البرنامج هم الذين يجب ان يقروه.

وفي النهاية فان المخرج الوحيد لكلينتون هو الاعتماد على المواطنين الاميركيين لكي يضغطوا على نوابهم. ويبدو ان الرئيس الذي يستعد لهذا البرنامج منذ فترة طويلة لم يشأ اضاعة لحظة واحدة فهو قد انتقل اعتبارا من امس الخميس الى سانت لويس «ميسوري» لشرح برنامجه للمواطنين.

وسيكون على كلينتون لكي يكسب تأييد الاميركيين ان يكون مقنعا جدا بحيث يقتنعون معه بالاسباب التي حملته على التراجع عما قطع من وعود للطبقة الوسطى من انه لن يحملها المزيد خلال حملته الانتخابية.

وتشير الاستطلاعات التي اجريت خلال الايام الاخيرة الى ان قسما من المعنيين لا يتقبلون هذا التحول بسهولة. وهو امر اعترف به الرئيس نفسه عندما قال «ان احدا لا يحب زيادة الضرائب».

وتبدو حملة كلينتون الان في مثل صعوبة الحملة التي مهدت له طريق البيت الابيض العام الماضي مع فارق بسيط هو ان الوعود لن تكون كافية هذه المرة.

وانتقد اعضاء الكونغرس الجمهوريين الزيادة في الضرائب التي اعلنها كلينتون قائلين ان تخفيض الانفاق الاتحادي كفيل بخفض العجز في الميزانية.

خفض الانفاق الدفاعي

وتضمنت الخطة الاقتصادية التي كشف عنها الرئيس الامريكي بيل كلينتون خفضا مقترحا يصل الى ٨٨ مليار دولار في الانفاق الدفاعي على مدى الاعوام الاربعة القادمة وحتى السنة المالية ١٩٩٧.

وقال كلينتون في خطابه انه يجب اعادة بناء القوات المسلحة لمواجهة التهديدات الجديدة في فترة ما بعد الحرب الباردة لكن ذلك لا يستبعد امكان اجراء خفض في الانفاق.

وقال كلينتون «قد نشك جميعا في حجم الخفض ولكني اقول لكم انني سابذل ما دمت رئيسا كل ما في وسعي حتى يظل الرجال والنساء الذين يخدمون تحت العلم الامريكي افضل قوة قتالية مدربة والافضل استعدادا والافضل تدريبا في العالم وكل واحد فيكم عليه ان يتعهد بذلك».

واضاف كلينتون قوله «لا زال لدينا مسؤوليات حول العالم فنحن القوة العظمى الوحيدة في العالم ولا يزال الوضع في وقتنا الحالي خطرا وغير مستقر ونحن نتعهد لاصحاب الزي العسكري بان نضمن توفير كل ما يحتاجه الامن القومي وحماية مصالحهم وتلبية احتياجاتهم».

وقال مسؤولون في وزارة الدفاع ان الخفض الذي يتجاوز ما ورد في اخر خطة دفاعية للرئيس السابق جورج بوش يشمل ٦٠ مليار دولار من مخصصات البرامج العسكرية و١٨ مليار دولار من «تعديلات» في الرواتب وما لا يقل عن عشرة مليارات دولار نتيجة لاخطاء حدثت في فترة رئاسة بوش في تقييم تكاليف الاسلحة.

ضريبة الطاقة

واقترح الرئيس الامريكي ضريبة ذات قاعدة عريضة على الطاقة قال مسؤولون ان من شأنها ان تخفض استيراد النفط بواقع ٣٥٠،٠٠٠ برميل يوميا وان تقلص العجز في الميزان التجاري بواقع ١٨ مليار دولار بحلول عام ٢٠٠٠ وان تزيد ايرادات الحكومة بواقع ٧١،٤ مليار دولار على مدى الخمس سنوات القادمة.

وسينتج عن الارتفاع في اسعار النفط والغاز الطبيعي والكهرباء نتيجة الزيادة في الضرائب انخفاض في الاستهلاك. لكن حكومة كلينتون اكدت ان الاسعار لن ترتفع بشكل حاد.

وقال احد المسؤولين «انها الضرائب» لن تتسبب في رفع اسعار بشكل حاد كما تعتقدون.

وقال مسؤول في وزارة الطاقة انه بحلول عام ١٩٩٧ فان الاسر الامريكية المؤلفة من اربعة اشخاص ستدفع ١١٨ دولارا سنويا زيادة على ما كانت تدفعه سابقا ولكن هذه العائلات ستدفع ٣٢٠ دولارا زيادة على ما كانت تدفعه سابقا على منتجات اخرى ستزيد اسعارها نتيجة الزيادة في تكلفة الطاقة.

وبحسب تقديرات وزارة الخزانة الامريكية فان الضريبة الجديدة ستضيف ٢،٥ سنت على سعر جالون البنزين ٣،٧٥ ليتر خلال السنة الاولى وحوالي ٨ سنتات بعد ثلاث سنوات.

معارضة الجمهوريين

واتهمت المعارضة الجمهورية الرئيس كلينتون بانه لا يملك «استراتيجية اقتصادية طويلة المدى وبرنامجه الوحيد هو زيادة الضرائب على الاميركيين».

وقال روبرت ميتشل زعيم الجمهوريين في مجلس النواب وهو يقدم الرد الرسمي للحزب الجمهوري على خطاب كلينتون امام الكونغرس «تحدث الرئيس هذا المساء عن عدد من المشاريع الجديدة التي لا بد ان تكلف مبالغ طائلة.. كيف سنوفر هذه المبالغ.. جواب الرئيس هو فرض ضرائب جديدة على الجميع».

واضاف ميتشل «عام ١٩٩٢ عندما كان مرشحا قال كلينتون الضرائب ستفرض على كبار الاثرياء. وعام ١٩٩٣ قال.. اذا كان دخلكم اكثر من ٣٠ الف دولار فان الضرائب ستزاد عليكم».

واشار زعيم الاقلية الجمهورية الى ان حزبه «يصر على ان خفض النفقات خير وسيلة لخفض العجز».

وقال «يجب ان نكون على ثقة بان تحرك الحكومة يساعد النمو الاقتصادي ولا يعيقه».

بعد اعلان خطة كلينتون الاقتصادية

الدولار يحقق مكاسب في اوروبا ويرتفع مقابل الاسترليني والمارك والين

لندن - رويتر - ارتفع الدولار نحو فينيج في بداية التعاملات الاوروبية امس الخميس وزادت الاسعار في بورصات الاسهم ايضا في رد فعل مؤيد بصفة عامة للخطة الاقتصادية التي طرحها الرئيس الامريكي بيل كلينتون.

ويشعر بعض التجار بالقلق من ان تؤدي زيادة الضرائب التي اعلنها كلينتون الى تهديد الانتعاش الاقتصادي الامريكي ولكن اخرين شعروا بالارتياح من ان الاجراءات المقترحة قد طرحت على الاقل في محاولة لمواجهة العجز في الميزانية.

وقال تجار قبل نشر احصاءات اقتصادية في وقت لاحق من الصباح ان من المتوقع ان يواصل الجنيه الاسترليني استقراره مقابل المارك والدولار.

وكانت احصاءات تسربت الى صحف بريطانية قد تكهنت بان يرتفع معدل البطالة في بريطانيا في كانون الثاني بمعدل ابطأ مما كان عليه في كانون الاول.

وقفز الدولار بما يزيد عن فينيج مقابل المارك الالماني وارتفع ازاء الين اثر عمليات شرائه لتغطية مراكز بعد ان شعر المتعاملون ان خطاب الرئيس الامريكي بيل كلينتون لم يتضمن اي مفاجآت.

وكان الدولار خسر كثيرا في اليومين الماضيين مما دفع المتعاملين امس الى تغطية مراكزهم المكشوفة بعد ان سارعوا الى بيع ما بحوزتهم من دولارات. ولكن المتعاملين قالوا ان معظم حركة يوم امس كانت بين البنوك.

وقال محللون ان خطاب كلينتون كان متوافقا مع ما قاله يوم الثلاثاء.

اسـرائيل تسـتعد لهجمـات جديدة يشـنها «حزب الله»

الحريري: الاحتلال رصاصة مسمومة في الجسد اللبناني

قصف موقع للميليشيات في جنوب لبنان

صيدا - القدس المحتلة - اف.ب: تعرض موقع لميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» التابعة لاسرائيل لهجوم صباح امس بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل جنوب لبنان.

واوضح مصدر امني ان مقاتلين مناهضين لاسرائيل هاجموا في الساعة «٦.١٥» موقع الشومرية انطلاقا من منطقة محاذية لـ«الحزام الامني» المحتل. ولم يشر المصدر الى وقوع ضحايا.

واوضح المصدر ان المدفعية الاسرائيلية ردت عبر اطلاق نحو عشر قذائف على وادي الليطاني القريب جدا من الموقع.

وافاد مراسلو وكالة فرانس برس في الجنوب ان طائرات عدة اسرائيلية حلقت صباحا على علو منخفض فوق المنطقة.

من ناحية ثانية اعلن قائد منطقة الشمال الجنرال اسحق موردخاي امس ان اسرائيل تتوقع قيام حزب الله المؤيد لايران بشن هجمات جديدة بعد مواجهات امس الاول التي اوقعت اربعة قتلى واكثر من اربعين جريحا.

وذكرت مصادر عسكرية ان حالة التأهب العامة استمرت في المنطقة الشمالية وكذلك في منطقة «الحزام الامني» الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان.

وقال موردخاي في تصريح للاذاعة ان «هجمات حزب الله في المنطقة الامنية وقريبا من الحدود الشمالية ستتواصل». واضاف ان المنظمة الاصولية منيت الاربعاء بخسارة فادحة عندما نفذت سلسلة من الهجمات في الحزام الامني.

وقال موردخاي ان الذكرى الاولى لاغتيال الامين العام لحزب الله الشيخ عباس الموسوي وجولة وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر التي بدات امس الى المنطقة وقضية المبعدين الفلسطينيين كانت الحافز وراء عمليات الحزب.

وقالت مصادر امنية ان هجمات حزب الله ضد مواقع للجيش الاسرائيلي وميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة له اوقعت امس الاول ١٦ جريحا في صفوف الميليشيا الجنوبية وقتيلين في صفوف حزب الله. وقالت الشرطة اللبنانية ان الرد الاسرائيلي بقصف نحو ثلاثين قرية شمال الشريط الحدودي اوقع قتيلين و ٢٥ جريحا في صفوف المدنيين.

ونقلت صحيفة معاريف اليمينية امس تصريحا لرئيس الوزراء اسحق رابين اتهم فيه ايران بتسليح حزب الله ويدفعه الى مهاجمة اسرائيل

وقال رابين «نعرف منذ بعض الوقت ان الارهابيين حصلوا قبل ستة شهور على صواريخ من طراز ستنجر من ايران وقد استخدم هذا السلاح عشرات المرات منذ ذلك الحين».

وكان رابين استبعد امس الاول قيام اسرائيل بتصعيد عسكري في لبنان ردا على عمليات حزب الله. واكد حينها «هدفنا هو التوصل الى تهدئة الوضع وليس الى التصعيد. ولا ارى في هذه المرحلة سببا لتغيير المسار العسكري الذي اتبعناه خلال الايام الماضية».

على صعيد آخر وصف رئيس الوزراء رفيق الحريري الاحتلال الاسرائيلي لجزء من جنوب لبنان بالرصاصة المسمومة في الجسم اللبناني.

وكان الحريري يتحدث بمجلس النواب امس خلال مناقشة للتوتر المتصاعد في الجنوب اللبناني والذي بلغ ذروته امس الاول عندما قام المقاومون بهجوم واسع النطاق على مواقع لميليشيات «جيش لبنان الجنوبي» المتحالفة مع اسرائيل وقصفت اسرائيل مناطق شمالي المنطقة التي تحتلها في جنوب لبنان مما اوقع قتلى وجرحى واضرارا مادية كبيرة.

وقال الحريري «الاحتلال الاسرائيلي هو بمثابة رصاصة مسمومة في الجسم اللبناني».

وقال «من واجب اللبنانيين جميعا ان يقاوموا هذا الاعتداء وهذا الاحتلال بكل الوسائل».

ودعا الحريري الى دعم الجنوبيين وقال «يجب دعم اهلنا الصامدين المقاومين الذين يتلقون الضربات ويقاتلون ليس فقط عن لبنان ولكن عن الامة العربية جمعاء».

وقال ان الحكومة قررت رصد مبلغ ٦٠ مليار ليرة (حوالي ٣٤ مليون دولار) لدعم صمود اهل الجنوب في ارضهم.



الفرنسيون يتلفون الخضروات المغربية

عمال ميناء الهافر الفرنسي يتلفون عدة اطنان من البندورة والبطاطا المغربية اول امس. وقد شارك في عملية الاتلاف زهاء مائة مزارع فرنسي احتجاجا على منافسة الخضروات الاجنبية لمحاصيلهم.

«الحريري: لست بحاجة الى مزيد من المال»

اتهام رئيس وزراء لبنان بمحاولة جني ارباح من اعادة اعمار بيروت

بيروت - رويتر: يستعد مشروع يكلف ثلاثة مليارات دولار لاعادة اعمار وسط بيروت الذي دمرته الحرب الاهلية التي استمرت ما يزيد عن «١٥ سنة» للانطلاق بعد خلافات استمرت مدة سنتين على هذه المنطقة الخراب.

وقال القطب المالي ورجل البنوك واعمال البناء رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري الذي يقف وراء المشروع الهادف الى اعادة الحياة الى وسط بيروت لرويتر «سابذل كل ما في استطاعتي للبدء باعادة الاعمار هذه السنة».

لكن عندما يوجه الى الحريري سؤال عما اذا كانت احتمالات جني ارباح طائلة من انشاء مبان تحل محل مئات من تلك القديمة التي مزقتها القذائف وحولتها الى ما يشبه صفوفا من الاسنان النخرة المهترئة يظهر بوضوح على وجهه مدى ما يشكله هذا الشك في اهدافه من احساس بجرح في مشاعره.

وقال لرويتر في دارته الفخمة في بيروت «لست في حاجة الى مزيد من الارباح فاعمالي تسير في شكل جيد جدا. اريد ان اعطي فرصة للجميع كي يشتركوا.. ولا حاجة بي الى اية مكاسب مالية».

واضاف يقول «عدم اشتراكي سيكون افضل بالنسبة الي. لكن اذا كان اشتراكي يعطي ثقة للناس فسأشترك».

ويشكل هذا الامر معضلة بالنسبة الى الحريري وعليه قد يتوقف ما اذا كانت بيروت ستستعيد قريبا الدور الذي كان لها قبل الحرب كمركز للاعمال والمال وحياة ليلية في المستوى نفسه تربط ما بين الغرب والشرق الاوسط.

وبدون مساعدة الحريري فان تحقيق مشروع اعادة البناء وهو مشروع مركب ومعقد وشديد الطموح قد لا يرى النور.

لكن حتى الدعم المالي المحدود الذي قدمه للمشروع حتى الان اثار اتهامات من منتقدين قالوا ان اعادة بناء الوسط التجاري في بيروت ليست سوى خطوة اخرى في سعي الحريري الى المال والسلطة.

ورفيق الحريري الذي تقدر ثروته بخمسة مليارات دولار يستطيع من الناحية النظرية ان يتكفل بمشروع اعادة الاعمار وان يبقى له الكثير بعد ذلك. لكن حتى بالنسبة الى الملياردير ذي السنوات الثماني والاربعين من العمر والذي هو محط ثقة العاهل السعودي الملك فهد فان الثمن السياسي سيكون كبيرا جدا.

وقال دبلوماسي غربي «انه ملوم في الحالتين.. ملوم اذا فعل وملوم اذا لم يفعل.. فقليلون هم الناس الذين يثقون برجل غني ثقة تامة».

وحجم المشروع والالية التي يعتمدها لضمان عدم تجميده في نزاعات طويلة في كيفية تطوير الوسط التجاري تشكلان من ناحية اكبر عامل جذب للمستثمرين وهما من ناحية اخرى المأخذ الاساسي عليه من عدد من الملاك والمستأجرين.

وتعرض المشروع كذلك لهجوم من علماء آثار واكاديميين ومهندسين معماريين لم تعجبهم المسودات التي وضعها المشروع لبيروت الجديدة.

وتشمل خطة اعادة الاعمار التي يجري العمل في اعدادها منذ سنتين حوالي ١,٣ مليون متر مربع بينها ٦٠٠,٠٠٠ متر مربع من الاملاك الخاصة المقسمة الى ٢٣٠٠ حصة.

وهناك عدد ضخم يبلغ ١٥٠,٠٠٠ شخص من اللبنانيين المؤهلين لان يشتركوا مباشرة في خطة اعادة الاعمار اما لانهم يملكون اراضي في المنطقة او لانهم كانوا مستأجرين فيها سنة ١٩٧٥ عندما اندلعت الحرب الاهلية.

والمشكلة بالنسبة الى «مجلس الانماء والاعمار» هي كيف يمكن جعل «١٥٠,٠٠٠» لبناني يتفقون على «كيف ومتى» يعاد بناء تلك الخرائب من المتاجر والمكاتب والشقق السكنية والملاهي الليلية.

والحل الذي توصل اليه المجلس هو ببساطة.. عدم اخذ رأيهم في الامر.

دول خليجية تساهم مجددا في هيئة التصنيع العسكري المصرية

ابوظبي - أ.ف.ب. - اكد مسؤول مصري لوكالة فرانس برس ان بلدانا خليجية تنوي اعادة مشاركتها في مشروع مصري كانت انسحبت منه عام ١٩٧٨.

وصرح محمود فهمي رئيس وفد الهيئة العربية للتصنيع في معرض الاسلحة في ابو ظبي ان «الهيئة العربية للتصنيع ستعود من جديد. هناك اتصالات جارية مع بلدان خليجية وسوف تسمعون قريبا اخبارا طيبة».

وكانت السعودية وقطر والامارات العربية المتحدة انسحبت من الهيئة في ١٩٧٨ بعد التوقيع على معاهدة كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية وانشئت الهيئة في عام ١٩٧٥ برأسمال بلغ مليار دولار تقريبا.

وقال فهمي ان الانسحاب لم يؤثر على الانتاج مضيفا ان الهيئة تصدر اسلحة باكثر من ٢٠٠ مليون دولار سنويا الى بلدان عربية وافريقية.

سكان الصين.. مليار و١٧٠ مليون نسمة

بكين - ا.ف.ب: اعلن المكتب الرسمي للاحصاءات اليوم الخميس ان عدد سكان الصين البلد الاكثر كثافة سكانية في العالم بلغ في نهاية العام ١٩٩٢ مليار و ١٧٠ مليون نسمة.

مشروعات اماراتية فرنسية بمليارى دولار

ابو ظبي - رويتر - اعلن في ابوظبي امس عن اتفاق لتنفيذ مشروعات تنموية مشتركة بين فرنسا ودولة الامارات العربية المتحدة تبلغ قيمتها اكثر من ملياري دولار وتقام في اتحاد الامارات.

وقال بيان مشترك بين قيادة القوات المسلحة للامارات وشركة «جيات» للصناعات الفرنسية تلاه المتحدث العسكري للامارات جمال السويدي ان قيمة هذه المشروعات تمثل اكثر من ٦٠ في المئة من قيمة صفقة الدبابات الفرنسية لوكلير التي اعلن عن بيعها للامارات يوم الاحد الماضي.

وينص عقد هذه الصفقة على بيع ٣٩٠ دبابة وعربات ملحقة بها بقيمة تزيد عن ٣,٥ مليار دولار على ان يطبق على العقد نظام الصفقات المتبادلة.

وينص هذا النظام الذي بدأت دول مجلس التعاون الخليجي تطبيقه على عقود مشتريات الاسلحة على اعادة استخدام ٦٠ في المئة من قيمة العقد في مشروعات تنموية بدول المجلس.

وقال البيان «ان الطرفين يدرسون حاليا ٢٥٠ مشروعا صناعيا مقترحا في قطاعات عديدة من بينها صناعات تتعلق بصفقة الدبابات وفي مجالات للمرافق العامة والصناعات الكيماوية والمعدنية والطبية والصناعات الخفيفة والخدمية».

واضاف «انه سيتم مشاركة القطاع الخاص والبنوك بالامارات في هذه المشروعات على اساس ان هذه المشروعات مشتركة بنسبة ٥١ في المئة للامارات و٤٩ في المئة للجانب الفرنسي».

وقال بيير شيكا رئيس مجلس ادارة جيات خلال المؤتمر الصحفي «اننا هنا للتواجد على المدى الطويل» ودعا الشركات الاجنبية للحضور الى الامارات والمشاركة.

واضاف انه تم انشاء مكتب للشركة في ابوظبي في العام الماضي وانه سيجري اتصالات مع رجال الاعمال المحليين والبنوك بالامارات لبحث مشاركتهم في المشروعات.

اخبار غير سياسية

اكتشاف علاج واعد لمكافحة «الايدز»

بوسطن - رويتر: يقول باحثون بقيادة طالب دراسات عليا انهم عثروا على ما قد يكون نقطة ضعف الفيروس المسبب لمرض الايدز مشيرين الى اكتشافهم مزيجا من العقاقير التي توقف انتشار المرض.

لكن الباحثين حذروا من أن عملهم الواعد لا يزال في مراحله الاولية وانه لا سبيل الى معرفة ما اذا كان العلاج سينجح مع البشر قبل ان تنتهي بعضون سنوات قلائل تجارب بشرية مكلفة من المقرر ان تبدأ بحلول تموز القادم.

الا ان الدراسة التي نشرت بمجلة نيتشر (الطبيعة) العلمية البريطانية في عددها الصادر امس وعقد بشأنها مؤتمر صحفي مفصل في بوسطن يبدو انها تحمل بين طياتها املا كبيرا في العثور على وسيلة لمعالجة مرض نقص المناعة المكتسب المميت الذي لا يوجد له علاج معروف.

مبيد «البيوميل» يسبب تشوهات للاطفال

لندن - بترا: طلب المجلس البلدي في مدينة لنكولن ببريطانيا من وزارة الزراعة والاغذية ومصائد الاسماك وقف استعمال مادة «البيوميل» التي تستعمل في مجال القضاء على الحشرات الزراعية وذلك بعد وجود علاقة بين رش هذه المادة على المحاصيل الزراعية وولادة بعض الاطفال بدون عيون وبعضهم بعيون صغيرة جدا.

وقالت صحيفة الاوبزيرفر ان لجنة البيئة بالمجلس طلبت ايضا من اتحاد المزارعين ان يتوقف كذلك عن استعمال هذا المركب الكيماوي وذلك ريثما يتقرر انه مأمون الاستعمال.

وكان نائب منطقة لنكولن المحافظ ريتشارد بودي والذي كان يشغل منصب رئيس اللجنة الزراعية بمجلس العموم قد طالب الحكومة في عام ١٩٨٧ بضرورة تنظيم استعمال المبيدات الحشرية وقال في حينه ان المبيدات التي نستخدمها تعتبر من اقوى المبيدات في العالم والمشكلة انه لا توجد لدينا ارادة سياسية وعلى الناس التنبه لذلك.

ازدياد حالات الانتحار بين الشباب في هونغ كونغ

نيويورك - بترا: قالت مجلة نيوزويك الاميركية ان هناك تزايدا مستمرا في اقدام الاطفال والشباب في سن المراهقة في هونغ كونغ على الانتحار.

وقالت انه ومنذ بداية العام الدراسي في شهر ايلول الماضي اقدم خمسة عشر تلميذا على الانتحار كان اخرهم تلميذة يبلغ عمرها ١٤ عاما حيث القت بنفسها من الطابق الثاني والعشرين.

وقالت المجلة ان حالات الانتحار في هونغ كونغ في عام ١٩٩١ كانت ثلاث حالات فقط.

وقالت انه وبالرغم من انخفاض عدد حالات الانتحار مقارنة بالدول الصناعية الا ان الارتفاع المفاجيء في حالات الانتحار في هونغ كونغ قد اثار عملية البحث عن الروح في تلك البلاد.

حقنة على شكل قلم لمرضى السكري

لندن - بترا: طورت احدى الشركات البريطانية حقنة جديدة على شكل قلم ليستطيع مرضى السكري حقن انفسهم بها عند الحاجة.

وقالت صحيفة «الصنداي تايمز» ان هذه الحقنة تكون معباة مسبقا باحد اكثر انواع الانسولين شيوعا وتكون في علب تتكون من خمس حقن ومرشد سهل لكيفية الاستعمال.

وستوفر هذه الحقنة الوقت والاخطاء التي قد تقع عند تعبئة الحقنة من علبة الانسولين اضافة الى انها تمكن المريض من استعمالها بنفسه بدلا من الذهاب الى الطبيب.

هرب خمسة سجناء في بريطانيا

مانشستر/ انجلترا - رويتر: بدأت الشرطة البريطانية عملية مطاردة ضخمة بحثا عن خمسة سجناء فروا من قاعة محكمة وقالت الحكومة اليوم الخميس انها تحقق في كيفية وقوع ذلك.

وقالت وزارة الداخلية البريطانية ان السجناء فروا امس الاول من محكمة مانشستر في شمال انجلترا.

وتتم محاكمتهم لتورطهم في اعمال شغب وقعت عام ١٩٩٠ في سجن سترانجوايز في مانشستر تمكن خلالها السجناء من السيطرة على جزء كبير من السجن طوال ٢٥ يوما.

دراسة فقدان الذاكرة عند الكبار

نيويورك - رويتر: اعلن باحثون الليلة قبل الماضية تشكيل مجموعة لدراسة فقدان الذاكرة عند كبار السن وكيفية محاربتها قائلين ان النسيان ليس من الاعراض الطبيعية للشيخوخة

ومن بين المجالات التي ستدرسها المجموعة الطريقة التي يتذكر بها المخ والاسباب التي تؤدي الى تدهورها عند معظم الناس وليس كلهم والادوية التي قد تستخدم لابطال هذه العملية.

وبالاضافة الى ذلك ستجري اختبارات حول ما يستطيع الاشخاص القيام به لتفادي فقدان الذاكرة. وسيتضمن ذلك برامج للنشاط البدني والرياضة العقلية، بهدف الحفاظ على نشاط المخ.

وقدمت مؤسسة تشارلز ادانا ٨,٤ مليون دولار للمجموعة. وقد خصصت المؤسسة ٢٥ مليون دولار لدراسة المخ وامراضه.

ابو مازن يبحث في موسكو قضية المبعدين وتعثر عملية السلام

موسكو - وفا - التقى السيد محمود عباس «ابو مازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في موسكو النائب الاول لوزير خارجية روسيا حيث تم استعراض اخر تطورات قضية المبعدين والمستجدات التي ادت الى تعثر المحاولات الرامية الى استئناف المسيرة السلمية.

وعرض ابو مازن على المسؤول الروسي عددا من الاقتراحات التي من شأنها خلق ظروف افضل لمساعدة راعيي مؤتمر السلام.

٧٤ بالمئة من الاميركيين يؤيدون برنامج كلينتون لتحسين الاقتصاد

واشنطن - رويتر - اظهر استطلاع اعلنت نتائجه امس الخميس شبكة اي. بي. سي. التلفزيونية ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون حصل على تأييد قوي كرد فعل اولي لخطته لتحسين الاقتصاد الاميركي من خلال زيادة الضرائب وخفض الانفاق.

فقد جاء في الاستطلاع الذي اجري على ٣٥٠ شخصا تابعوا كلمة كلينتون امام الكونجرس التي نقلها التلفزيون ان ٧٤ في المئة ايدوا الاقتراحات التي طرحها بينما عارضها ١٨ في المئة.

وسئل المشاركون في الاستطلاع عما اذا كان نصيبهم من العبء عادلا فرد ٧٧ في المئة بالايجاب وقال ٢٠ في المئة انه لا يتسم بالعدل.

وطرح الاستطلاع سؤالا اخر حول تأثير هذه المقترحات على تحسين اوضاعهم المالية فقال ٤٣ في المئة انها لن تؤثر عليها على الاطلاق بينما قال ٣٦ في المئة انها ستؤثر عليها قليلا وقال ١١ في المئة انها ستؤثر عليها بدرجة كبيرة وقال ثمانية في المئة انها ستؤثر عليها بدرجة هائلة.

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى محمد خليل الهندي واولاده وعائلة الهندي بمزيد من الحزن والاسى وفاة ابن خاله المرحوم

احمد عبدالله جبر (ابو عبد الله)

من دير ايوب

الذي اغتالته يد الغدر والجريمة اول امس في مدينة اكرن / اوهايو - الولايات المتحدة عن عمر يناهز ٤٣ عاما. هذا وسيشيع جثمانه الطاهر في مسقط رأسه رام الله في الضفة الغربية يوم الاحد ٩٣/٢/٢١.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشائر المومنية في الاردن والخارج المرحومة

الحاجة فاطمة فندي عقلة المومني

ارملة المرحوم يوسف المفلح المومني ووالدة عبد ربه وعبود

الذي وافاها الاجل المحتوم يوم الخميس الموافق ٩٣/٢/١٨ وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد عبين الكبير الى مثواه الاخير. تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم فلاح اليوسف المومني في بلدة عبين لمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مازن وايمن عبد القادر وعلي النادي وفاة المرحوم الغالي

شريف عبد القادر ابو عيد

والد اصدقائهم

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة البراهمة في طلوزة / نابلس فقيدها المرحوم

مطلق حافظ الحمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم ٩٣/٢/١٧ عن عمر يناهز ٦٥ عاما. تقبل التعازي في منزل نجله علي حافظ الحمود الكائن في صويلح الحي الغربي قرب جامع الشيخ احمد.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

ينعى آل عويس وآل حمد وآل عطاالله واقرباؤهم وانسباؤهم من سلوان/ القدس والاردن والمهجر وفاة الفاضلة

الحاجة فاطمة عيسى حمد

ارملة المرحوم الحاج علي سليمان عويس

التي وافتها المنية في سلوان/ القدس فجر امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وتم دفنها الى مثواها الاخير هناك امس

يحدد موعد العزاء في عمان بعد عودة الاهل من القدس

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي حاجة فاضلة

اصحاب وموظفي (الشركة التجارية الفلسطينية) ينعون بمزيد من الاسى والحزن

المرحومة الحاجة منيرة

ارملة المرحوم الحاج عبد العفو عمر العالول

ويتقدمون من آل العالول الكرام بأصدق مشاعر العزاء راجين المولى عز وجل ان يرحم الفقيدة ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمة الله

تعزية ومواساة

دائرة العلاقات العامة في جريدة الدستور تتقدم من الزميل خالد المبيضين وآل المبيضين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم المرحوم

الحاج محمود يوسف جابر المبيضين

(ابو خالد)

ضارعين للعلي العزيز ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة العمري في حرثا وانحاء المملكة بجزيل الشكر والامتنان لكل الاخوة والاصدقاء كل في موقعه وشخصه الرسمي وغير الرسمي لمواساتها بفقيدها المرحوم

الشيخ علي محمد سالم العمري

سواء بالاشتراك بتشييع الجنازة او الحضور شخصيا الى بيت العزاء او بالنشر بالصحف او بارسال البرقيات ضارعين الى الله ان لا يريكم مكروها بعزيز وان ينالهم حسن الجزاء بحسن صنيعهم. والله لا ينسى من فضله احدا.

عرس شهيد

آل البرغوثي في فلسطين والاردن والوطن العربي يزفون نبأ استشهاد بطل من ابطال الحجارة.

الشهيد غسان عبد الهادي البرغوثي

الذي روى بدماءه الطاهرة ثرى فلسطين الحبيبة، حيث استشهد بطلنا في مسقط رأسه كفر عين / رام الله وهو يدافع عن وطنه اثر المواجهات العنيفة مع قوات الاحتلال الغاشم.
عهدا لشهيدنا البطل ان نبقى على الدرب سائرون .. تقبل التهاني في مقر رابطة آل البرغوثي في الشميساني ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم وبعد الساعة الثالثة مساء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الكلوب والرشدان بمزيد من الحزن والاسى وفاة عميد عشيرة الكلوب المرحوم

الحاج عبدالرحمن مصطفى الرشدان

«ابو زياد»

والد كل من زياد ومصطفى وهشام وزيد
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد السلط الكبير الى مثواه الاخير في مقبرة العيزرية.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم في مدينة السلط حي الجدعة وفي عمان اعتبارا من يوم الاثنين ولمدة يومين في منزل ولده هشام الكائن في تلاع العلي اسكان الجمارك فوق حضانة مارجا قرب سوق القادسية وللنساء في منزل ولده مصطفى الواقع في المدينة الرياضية شارع الزمخشري بعد معهد الادارة.
برقيا عمان ص.ب ٩٢٥٣١٣

نعي فاضل

ينعى اهالي طيرة دندن عامة وآل عبدالقادر خاصة فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالواحد احمد خالد عبدالقادر

«ابو حسين الطيراوي»

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النصر - حي الامير حسن ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى اسماء، ايات، دعاء، ريما، كرم، ماجده، منار، مي، ميادة، هبه المرحوم

والد

زميلتهم فداء الحاج نايف الحسن زايد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي والد مبعد

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى حركة المقاومة الاسلامية «حماس» الشيخ احمد حسين الشامي

والد الشيخ المبعد عبدالله الشامي احد قادة المبعدين عن حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين.. الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ١٦/٢/١٩٩٣م في الاراضي المحتلة.. سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون
حركة المقاومة الاسلامية «حماس» فلسطين
المكتب الاعلامي

نعي شهيد

آل الجزار والهندي وابو حمدي وابو زهيه وعموم عشيرة زيد في قلقيلية والاردن والخارج يزفون الى الامتين العربية والاسلامية استشهاد ابنهم الشهيد البطل

سليم عبداللطيف الجزار

الذي استشهد دفاعا عن ثرى فلسطين في مخيم عسكر/ نابلس عن عمر يناهز ١٨ عاما وذلك يوم الاربعاء ١٧/٢/١٩٩٣م.
تقبل التعازي في جمعية قلقيلية للتنمية الاجتماعية الكائنة في جبل الحسين مقابل وزارة الصحة، وذلك يومي الجمعة والسبت ٢/١٩ و ١٩٩٣/٢/٢٠.

نعي شهيد

لجنة المبعدين الفلسطينيين تنعى ببالغ الحزن والالم الشهيد المناضل

خالد محمود دلول صلاح

المبعد عن وطنه والذي امضى ١٨ عاما في سجون الاحتلال الصهيوني ووافاه الاجل بعد حياة حافلة بالعطاء والنضال في سبيل تحرير فلسطين وقضايا شعبه وامته العربية.
ويتقدمون من اله وذويه باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة عهدا للشهيد المناضل ان نظل على درب الثورة حتى النصر والتحرير.
المجد والخلود لشهدائنا الابرار

نعي سيدة فاضلة

اسرة البنك العربي في الاردن والخارج ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره المرحومة

ختام ابو زايد

شقيقة زميلهم السيد محمود شيران ابو زايد.
ويتقدمون من آل الفقيدة بأحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.
وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

تنعى عشائر البوارنه في الاردن عموما وآل الحليق خاصة وانسباؤهم عشائر السوالمه والقيسيه فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة ثريا

«ام زهير»

زوجة الحاج عارف البوريني ووالدة زهير ومظهر وزكية وعبدالله وصباح ومحمد خير وميسون وعبدالسلام
التي انتقلت الى رحمته تعالى وشيع جثمانها الى مثواه الاخير امس.
تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج يوسف البوريني (ابو حسين) الكائن في جبل الجوفة - شارع القادسية وللنساء في منزل ابنها زهير في نفس الموقع.

نعي شهيد

الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ينعى بكل فخر واعتزاز احد قادة الجبهة البارزين الشهيد البطل

خالد محمود دلول صلاح

عضو مؤسس في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين
وعضو المؤتمر الوطني الخامس للجبهة

والمبعد عن وطنه والذي امضى ١٨ عاما في سجون الاحتلال الصهيوني ووافاه الاجل بعد حياة حافلة بالكفاح والنضال في سبيل تحرير فلسطين وقضايا شعبه وامته العربية.
عهدا للشهيد ان نظل على درب الثورة والنضال حتى تحرير كامل التراب الوطني الفلسطيني.
المجد والخلود لشهدائنا الابرار

نعي رفيق مناضل

قيادة وكوادر واعضاء ومقاتلي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ينعون بفخر واعتزاز رفيقهم الشهيد القائد

خالد محمود دلول صلاح

عضو مؤسس في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين
عضو المؤتمر الوطني الخامس للجبهة

والمبعد عن وطنه والذي امضى ١٨ عاما في سجون الاحتلال الصهيوني. وامضى حياته مناضلا في سبيل تحرير فلسطين وقضايا شعبه وامته العربية.
عهدا للشهيد ان نظل على درب الثورة حتى تحرير كامل التراب الوطني الفلسطيني.
المجد والخلود لشهدائنا الابرار

نعي شهيد

لجنة متابعة قضايا الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الصهيوني تنعى بمزيد الحزن والاسى الشهيد المناضل

خالد محمود دلول صلاح

المبعد عن وطنه والذي امضى ١٨ عاما في سجون الاحتلال الصهيوني والذي قضى حياته مناضلا في سبيل تحرير فلسطين وقضايا شعبه وامته العربية.
ويتقدمون من اله وذويه بأحر التعازي.
عهدا للشهيد ان نظل على درب الثورة حتى النصر والتحرير.
المجد والخلود لشهدائنا الابرار

نعي فاضلة

ينعى الحاج نايف عبدالفتاح الجبالي واولاده شقيقته الحاجة

آمنه عبدالفتاح

زوجة المرحوم الحاج شريف عويسات في باقة الغربية ١٩٤٨.
تقبل التعازي في الرصيفة الجنوبي قرب مزرعة عصفور للدواجن.
انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

تنعى عشائر خضير بني صخر وفاة المرحوم

فارس سالم البشير

حيث انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ١٣ عاما. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ارينبه الغربية الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل والده الكائن في ارينبه الغربية قضاء الجيزة.

طوبا لمن اخترتهم يا رب

قبول تعاز

بعد عودة الاهل من بيرزيت - الضفة الغربية يتقبل آل مسلم وقسيس واقرباؤهم وانسباؤهم التعازي بوفاة الفقيد الغالي

سلامة بشارة قسيس

(ابو بشار)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بيرزيت يوم الاثنين ١٩٩٣/٢/٨ عن عمر يناهز ٥٥ عاما. تقبل التعازي في نادي بيرزيت بالقرب من فندق تايكي - بالشميساني. يومي الجمعة والسبت (٢/١٩ - ٩٣/٢/٢٠) اعتبارا من الساعة الرابعة بعد الظهر.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شهيد

عزمي الخواجا الامين العام لحزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني وجميع رفاقه قيادة وكوادر واعضاء يشاطرون آل صلاح وآل عطيوي اعتزازهم باستشهاد ابنهم البطل المناضل

خالد محمود دلول صلاح

عضو المؤتمر الوطني الخامس للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

والمبعد عن وطنه والذي امضى ١٨ عاما في سجون الاحتلال الصهيوني. والذي وافاه الاجل بعد حياة حافلة بالنضال في سبيل تحرير فلسطين وقضايا شعبه وامته العربية.
ويتقدمون من آله وذويه بأحر واصدق التعازي.

نعي شهيد

آل صلاح وآل عطيوي واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والشتات ينعون الى الشعب الفلسطيني والامة العربية شهيد الثورة الفلسطينية القائد البارز الشهيد

خالد محمود دلول صلاح

عضو مؤسس في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين
عضو المؤتمر الوطني الخامس للجبهة

والمبعد عن وطنه والذي امضى ١٨ عاما في سجون الاحتلال الصهيوني ووافاه الاجل يوم امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضاها مناضلا في سبيل تحرير فلسطين وقضايا شعبه وامته العربية.
وسيشيع جثمان الشهيد من مسجد ضاحية الحاج حسن بعد صلاة اليوم (الجمعة) الى مقبرة سحاب.
تقبل التعازي ابتداء من مساء اليوم (الجمعة) ولمدة ثلاثة ايام في منزل الشهيد خالد دلول الكائن قرب مسجد ضاحية الحاج حسن - هاتف ٧٤٦٦١٥.

نعي فاضلة

تنعى اسرة البنك الاردني للاستثمار والتمويل بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة،

الحاجة فاطمة عبد القادر عبيد (ام رضا)

زوجة المرحوم مصطفى امين حماد

والدة زميلهم السيد بسام حماد مدير دائرة المحاسبة المركزية التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٢/١٧ سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم أهلها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عرابة - جنين - تنعى عشيرة لحلوح في الضفتين والخارج وبمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم

المرحوم محمد علي الحاج اسعد لحلوح

ابو علي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم من جامع العرب .. تقبل التعازي للرجال في منزل ولده علي الكائن في الزرقاء - قرب جامع العرب وللنساء في منزل المرحوم قرب منزل ولده علي.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

الرمثا آل الزعبي في الرمثا والخارج ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدتهم المرحومة

الحاجة حمده سعود حسين الزعبي

والدة الاستاذ احمد سطام وعبد السلام
التي وافتها المنية مساء يوم الخميس ١٨ / ٢ / ١٩٩٣ عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانها الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد ابوبكر الصديق - الحي الشمالي. تقبل التعازي للرجال في بيت ولدها احمد وللنساء في بيت ولدها عبد السلام. تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته.
برقيا آل الزعبي - الرمثا

إنا لله وإنا إليه راجعون

الحسين وعرفات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التحرير الفلسطينية وفيصل الحسيني رئيس اللجنة التوجيهية للوفد الفلسطيني لمفاوضات السلام والدكتور صائب عريقات عضو الوفد الفلسطيني لمفاوضات السلام والطيب عبدالرحيم السفير الفلسطيني في عمان.

عرفات يلتقي مسؤولين فلسطينيين

عمان - رويتر - اجتمع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس مع السيدين فيصل الحسيني وصائب عريقات لبحث تاثير ازمة المبعدين على عملية السلام.

وحضر الاجتماع مسؤولون من منظمة التحرير.

المبيضين

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الانسان وبالالتزام في المواثيق والمعاهدات الدولية مشيدين جميعهم بما حققه الاردن من ديمقراطية صادقة لحمتها محبة الشعب للقائد ومحبة القائد للشعب والاخوة الصادقة التي توثقت بين سائر المواطنين على اختلاف مشاربهم ومعتقداتهم.

وقال لقد حاضر سمو الامير الحسن في محافل دولية كثيرة مبشرا ومشجعا على العناية والاهتمام بحقوق الانسان ومراعاتها في كل الظروف كما حرص سموه على ان يشرح دلخلها للشعب الاردني عظم المسؤولية التي يواجهها هذا الشعب في سبيل المحافظة على الديمقراطية وقد جاءت توجيهات سموه ونصائحه في هذا المجال نورا ساطعا اضاء للشعب الاردني طريق مستقبله ووسيلة تعايشه مع ديمقراطيته الجديدة.

وتحدث عن استقلالية السلطة القضائية فقال ان المحاكم في المملكة على اختلاف انواعها ودرجاتها حريصة كل الحرص على تطبيق القانون وحسن التعامل مع جميع المواطنين على السواء عند تعاملهم مع هذه المحاكم مشيرا الى الدور الذي يقوم به قضاؤنا والذي يشكل خطوة جليلة في سبيل التقدم ورعاية حقوق الانسان.. فالمحكمة لا تميز بين شخص واخر مهما كانت جنسيته ومهما كان معتقده السياسي والديني فالقضاء في بلدنا كما اراده جلالة الحسين هو الركن العتيد الذي يرتكز عليه كل صاحب حاجة والمتقاضون امام العدالة سواء.

وفي نهاية الاحتفال تسلم السيد وزير العدل درع منظمة العفو الدولية/ مكتب عمان هدية الى سمو الامير الحسن تقديرا لجهوده الخيرة المعطاءة في مجال الدفاع عن حقوق الانسان كما تسلمت السيدة صوفيا درعا اخر باسم مكتب عمان.

ووزع السيد الوزير في نهاية الاحتفال دروع المنظمة على المتبرعين لانشاء مكتب للمنظمة في الاردن.

الحسين يستقبل

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

بتحقيق المزيد من الرفعة والتقدم.

وانعم جلالة الملك الحسين على الفريق اول شميم علام خان بوسام الاستحقاق العسكري من الدرجة الاولى.

وحضر اللقاء المشير الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان المشتركة والسفير الباكستاني لدى المملكة.

ممارسات خليجية

تتمة المنشور على الصفحه الاخيرة

ويتعرضون لها لاسباب اقل ما يقال عنها انها بعيدة عن الحكمة.

وقالت الصحيفة.. اننا نحن العرب تستثار حميتنا القومية والدينية الاسلامية فنتراكض الى ارجاء الدنيا الاربعة وندفع الملايين لانقاذ جياع العالم الا اننا ويا للغرابة نمارس بوعي او بدون وعي تجويع اقرب اقربائنا ونرفع في وجوههم لافتات الطرد والابعاد متناسين تماما كل ما تفرضه علينا واجبات ديننا وقوميتنا من فروض صلة الرحم ومتناسين كل ما علمتنا اياه اجيال ابائنا واجدادنا العرب من الشهامة والنخوة العربية.

ليبيا

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لها كافة الدول وعلى ما اتخذته من اجراءات لتوقيع معاهدة منع انتاج وتخزين واستعمال الاسلحة الكيماوية والبيولوجية».

واضافت ان طرابلس «التزاما منها بالقرار العربي عدم التوقيع على المعاهدة المذكورة الا بتوقيع جميع دول المنطقة على اتفاقية منع انتشار اسلحة الدمار الشامل تؤكد مجددا ضرورة التزام دول العالم منع انتشار اسلحة الدمار الشامل مما يسهم في تأمين السلم والامن الدوليين».

وقد رفضت اكثرية الدول العربية توقيع معاهدة حظر الاسلحة الكيميائية طالما ان اسرائيل لم توقع اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية.

البحرية الاميركية

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

لكن تمركز حاملة طائرات في اسرائيل يمكن ان يثير معارضة الدول العربية في وقت تتحرك فيه واشنطن لاستئناف محادثات السلام العربية / الاسرائيلية.

وقال مسؤول دفاعي اميركي «هذه الفكرة بحثت في السابق وساشعر بالدهشة اذا نفذت».

وقال بيريز لاحد الصحفيين اثناء يوم من المحادثات مع اعضاء الكونغرس انه لا يعرف شيئا عن اقتراح تمركز حاملة طائرات بصفة دائمة في حيفا الا انه اشار الى ان البحرية الاميركية لها الحرية بالفعل في استخدام الميناء.

وامتنع بيريز عن الافصاح عما اذا كان يؤيد مثل هذا التمركز الدائم قائلا انه يريد دراسته اولا.

وذكر تقرير لصحيفة بالتيمور صن ان مؤيدي الفكرة في الكونغرس يشعرون انها ستثبت استمرار الدعم الاميركي لاسرائيل وتتطلب عددا اقل من حاملات الطائرات للتناوب في هذه المنطقة الرئيسية بالقرب من الشرق الاوسط والخليج ويوغوسلافيا.

وقالت الصحيفة ان السناتور اينوي ابلغ مسؤولين اسرائيليين خلال زيارة لاسرائيل هذا الاسبوع بانها ستحصل على المال لجعل ميناء حيفا مقرا دائما لجزء من الاسطول السادس.

وقال بيريز ان اعضاء الكونغرس حرصوا خلال محادثاتهم معه على «التأكد من ان اسرائيل تدرك الصعوبات الاقتصادية التي يمر بها الكونغرس».

محاكمة غورباتشوف

عمان - بترا - بدأت في موسكو امس محاكمة ميخائيل غورباتشوف اخر رئيس للاتحاد السوفياتي السابق بتهمة مساهمته في انهيار الاتحاد.

وفي خبر التقطه قسم الرصد بوكالة الانباء الاردنية قالت اذاعة صوت روسيا من موسكو ان شخصيات تمثل الراي العام في روسيا رفعت هذه القضية ضد غورباتشوف.

من المتوقع ان تنتهي جلسات الاستماع الى المحاكمة غدا السبت.

موسكو تقترح انشاء سوق مشتركة بين مجموعة الدول المستقلة

موسكو - أ ف ب - افادت وكالة الانباء ايتار تاس ان رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردين اقترح امس انشاء نظام جديد للعلاقات الاقتصادية والتجارية في اطار مجموعة الدول المستقلة يشكل سوقا مشتركة بين هذه الدول.

وشدد رئيس الوزراء الذي كان يتكلم خلال الاجتماع الاسبوعي للحكومة الروسية على «اهمية تطوير العلاقات الافقية بين المنتخبين في الدول الجديدة على اساس مبادىء اقتصاد السوق».

وافادت وكالة انترفاكس ان تشيرنوميردين طلب ان تعتمد العلاقات التجارية بين الشركاء في مجموعة الدول المستقلة الاسعار العالمية وطلب من وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية التي يرأسها سيرغي غلاسييف «ترتيب» العلاقات التجارية في اطار مجموعة الدول المستقلة.

وراى فلاديمير ماشتشيتس رئيس اللجنة الروسية للتعاون الاقتصادي مع مجموعة الدول المستقلة ان العلاقات بين الدول الاعضاء «تعرقلت خلال العام ١٩٩٢ بسبب الحرب الجمركية والمصرفية التي شنتها» الدول الاعضاء في المجموعة على بعضها البعض.

ونقلت وكالة ايتار تاس عن ماشتشيتس قوله ان «روسيا خسرت بسبب المشاكل في العلاقات بين الدول في المجموعة» حوالي الفي مليار روبل «٤ مليارات دولار» في حين ان لجمالي الناتج المحلي في روسيا وصل في العام الماضي الى ١٥ الف مليار روبل».

واعلن ان روسيا قد طبقت على شركائها في مجموعة الدول المستقلة اسعارا تساوي ستين في المئة من الاسعار العالمية في حين ان الدول الاعضاء الاخرى طبقت على روسيا اسعارا تساوي ٧٠ في المئة

اللوزي

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ويزينها ويغنيها ويهيىء لها النجاح دور كل مواطن ونهوضه بنصيبه من المسؤولية والانتماء والعطاء.

والقى العين نجيب الرشدان رئيس مركز دراسات الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان كلمة قال فيها ان حقوق الانسان التي كفلتها شريعتنا الغراء بالامر بالعدل والمساواة وحفظ كرامة الانسان واكدتها الشرعية الدولية لحقوق الانسان والعهود والمواثيق الدولية الاخرى تتطلب توعية المواطنين باحكامها لان الاحاطة بالمشكلة وابعادها يساعد على حلها ومعالجتها معالجة صحيحة لذلك يستحسن ان نسعى الى ادخال حقوق الانسان في مناهج التربية والتعليم.

والقى العين امين شقير احد المؤسسين للمنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن كلمة قال فيها .. قبل ثلاث سنوات وفي مثل هذه الايام صدر قرار باجازة للمنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن.

واضاف ان هذه الاجازة التي بدت كخطوة اولى متواضعة على طريق تكريس ارتقاء هذا الوطن الغالي وشعبه الاصيل الى مستوى للمجتمعات والامم المتقدمة والمعنية بحقوق الانسان التي تتابعت.. فكرمها جلالة الملك الحسين حين اعلن عن تبنيه الجاد والحاسم لعدد من التوجهات .. المركزية والنهضوية حين اعلن ايمانه بان الحرية والديمقراطية وحماية حقوق الانسان وعلى المستويين الوطني والقومي.. هي ضمانات لسلامة المسيرة .. وحوافز للنهوض والتقدم والرقي .. وهي فوق كل هذا وذاك زمن جديد .. حين تتمثل هذه التوجهات بمؤسسات مستقرة ومتطورة وتسير دوما الى امام.

وفي نهاية الاحتفال قام السيد احمد اللوزي راعي الاحتفال بتقديم الدروع للمؤسسين في المنظمة المرحوم المحامي سليمان الحديدي والعين نجيب الرشدان وحاكم الفايز ويوسف الحيان ويوسف البرجي.

وقف

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

جدا لان من الممكن ان تجد هذه الدول نفسها ذات يوم خاضعة لقرارات تتخذها المجموعة الاقتصادية الاوروبية من جانب واحد».

وقال الوزير ان المغرب الذي يقيم علاقات «متميزة» مع دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية سيحق له ان يطالب بقانون مختلف» عن القوانين المطبقة على الدول الاخرى في جنوب المتوسط.

وخلص الفيلالي الى القول «ينبغي على المجموعة الاقتصادية الاوروبية ان تدرك ان من واجبها تغيير سياستها حيال المغرب لانه البلد الاكثر قربا من اوروبا لجهة اقتصاده ودبلوماسيته الداخلية».

واشنطن تطالب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقالت مصادر دبلوماسية ان الوزير الاميركي سيضع اللمسات الاخيرة على مشروع لحل قضية المبعدين خلال زيارته لدمشق يرتكز على جدول زمني لعودتهم.

وفي هذه الاثناء قالت مصادر فلسطينية مسؤولة في عمان ان منظمة التحرير الفلسطينية على استعداد للتوصل الى اتفاق حول وضع جدول زمني لاعادة المبعدين على مراحل بحيث لا تتعدى فترة ستة اشهر.

وفي مخيم مرج الزهور بجنوب لبنان اعلن المبعدون انهم مستعدون لتليين موقفهم في حال تخلي اسرائيل في المستقبل عن سياسة الابعاد.

٤ شهداء

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقالت عائلة الشهيد ابو قمصان ان ابنهم تناول الطعام مع اثنين من اصدقائه في منزل العائلة. وخرجوا بعد ذلك لايصال احدهم الى منزله الذي يبعد قرابة ٥٠٠ متر عن منزل الشهيد.

ويضيف والد الشهيد لمراسل «فرانس برس» بعد عشر دقائق سمعنا صوت اطلاق نار، ولم نهتم بالامر كثيرا فهذا شيء عادي كثيرا ما يحدث هنا. وعندما تأخر خالد ظننا انه قرر قضاء الليل عند اصدقائه». فيما يقول مصطفى صرصور والد الشاب محمد الذي اصيب بجراح خطيرة جراء اطلاق النار عليه ان الحاكم العسكري اتصل به تليفونيا، وطلب منه الحضور «لان ابني مصاب مع خالد ابو القمصان، وعندما وصلنا الى هناك علمنا ان خالد قد استشهد فيما نقل ابني الى مستشفى تل هشومير لخطورة اصابته».

ونقلت جثة الشهيد الى مقبرة غزة حيث دفن تحت حراسة عسكرية مشددة، وهددت السلطات الاسرائيلية ذويه بنقله الى معهد الطب الشرعي لتشريحه ما لم يتم دفنه بالسرعة القصوى.

واكد مصطفى ابو القمصان والد الشهيد، وامين سر جمعية المجمع الاسلامي في غزة وهو يبكي بحرقة ان الشبان الثلاثة لم يكونوا مطلوبين لسلطات الاحتلال. وان ولده والشاب الجريح لم يسبق لهما الاعتقال من قبل.

في غضون ذلك شهدت الاراضي المحتلة امس اضرابا شاملا تضامنا مع قطاع غزة المحتل واحتجاجا على تزايد الممارسات الارهابية للفرق الخاصة الاسرائيلية، في حين استمر حظر التجول مفروضا لليوم الخامس على التوالي على مدينة الخليل وطال الحظر قرى سعير وحلحول والشيوخ.

وكان الحظر قد فرض على المدينة في اعقاب اطلاق النار على سيارة مستوطنين اسرائيليين في احد احياء المدينة يوم الاحد الماضي مما ادى الى اصابة مستوطن وزوجته بجراح.

ومنذ عملية اطلاق النار لم يتمكن سكان المدينة من مغادرة منازلهم في حين يشكو معظمهم من نقص في الادوية والغذاء.

وفي اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس قال الطبيب احمد النتشة من مدينة الخليل «انه شيء رهيب اننا نعاني من نقص شديد في الغذاء» واضاف «انه عقاب جماعي غير مبرر».

من ناحية اخرى احتجزت السلطات الاسرائيلية الدكتور ابراهيم اليازوري امين علم المجمع الاسلامي لمدة ست ساعات، قبل ان تصحبه قوة عسكرية الى مقر المجمع لتفتيشه وقالت مصادر في المجمع لمراسل «فرانس برس» ان الجنود قاموا بتحطيم الابواب وتمزيق اللوحات داخل المبنى كما اقدموا على مصادرة العديد من الوثائق والملفات الخاصة بالمجمع. ويأتي اقتحام المجمع في اطار الحملة الاسرائيلية الرامية لضرب المؤسسات التي تقول السلطات الاسرائيلية انها مؤيدة لحركة (حماس).

واغلق الجيش الاسرائيلي امس مركزا لمعالجة ادمان المخدرات في الضفة الغربية المحتلة يلجأ الى وسائل «اسلامية» لمعالجة المدمنين كما افاد متحدث عسكري.

وتم اعتقال ١١ شخصا يعملون في هذا المركز الواقع قرب مسجد النبي موسى جنوبي اريحا خلال عملية مداهمة للجيش.

واكد الشيخ اسماعيل الجمال المسؤول عن مساجد اريحا ان المركز يشكل مأوى للعديد من المدمنين.

وقال ان «المركز اغلق لمدة ستة اشهر بسبب وجود اشخاص يبحث عنهم الجيش في النبي موسى» واعرب عن الاسف لعدم تمكن اي شخص بعد الان من النوم بداخله.

وقد ابلغ الجيش المصلين بان المسجد سيبقى مفتوحا وان بامكانهم مواصلة الصلاة فيه.

على صعيد آخر نشرت الشرطة الاسرائيلية قوات اضافية لتنظيم دوريات في المناطق الفاصلة بين المستوطنات الاسرائيلية والاحياء الفلسطينية في مدينة القدس المحتلة.

واتخذ القرار اثر مقتل اسرائيلي طعنا يوم الاثنين الماضي في حي «هرمون هانتزيف» الاسرائيلي الذي بني حديثا في القدس الشرقية وتفصله بضع عشرات الامتار عن حي جبل المكبر الفلسطيني.

وهدمت سلطات الاحتلال منزلين احدهما في بيت حنينا ويعود للمواطن ربحي الحاج فراج والاخر في خربة الصرة ويعود للمواطن احمد محمود ابو شهلة.

وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات واسعة في مناطق طولكرم، نابلس، قلقيلية، جنين، غزة والقدس.

نقاش مستفيض

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مما هو منصوص عليه في هذا القانون).

ثم تطرق السادة الاعيان الى الفقرة (ج) من المادة (٢٠)، حيث اقترح العين حمد الفرحان ان يتم تعديل هذه الفقرة فيما يخص مدى المشاركة الحكومية في اي مؤسسة صحفية، مشيرا الى النسبة البالغة ٣٠ بالمئة والواردة في القانون. حيث يجب تعديلها لتخفيف تأثير الحكومة على المطبوعات. واقترح ان تصبح النسبة ٢٠ او ١٠ بالمئة وتم التصويت على النسبتين، ولم ينجح الاقتراح، وبقيت النسبة كما هي في السابق وهي ٣٠ بالمئة.

وبعد ذلك وافق السادة الاعيان على جميع المواد من (٣١) وحتى المادة (٤١) كما وردت من مجلس النواب وتوقفوا امام المادة (٤٢)، حيث دار نقاش حول الفقرة السابعة منها والتي تنص على ان (المقالات او المعلومات التي تتضمن اهانة شخصية لرؤساء الدول العربية او الاسلامية او الصديقة، او رؤساء البعثات الدبلوماسية واعضائها المعتمدين في المملكة) وتساءل بعض الاعيان حول مدى تاثير هذه الفقرة على النقد الموضوعي لسياسات بعض الزعماء او الدول، في حين ابدى السيد محمود الشريف وزير الاعلام رايه مركزا على ان هناك فرقا بين الاهانة الشخصية، والنقد الموضوعي، وتمت الموافقة على هذه الفقرة، بالاضافة الى الموافقة على كامل المادة (٤٢) والتي تتناول المحظورات التي يتوجب على الصحافة تجنبها، كما وردت من مجلس النواب.

وفي نهاية الجلسة، قرر السيد احمد اللوزي رئيس المجلس تعيين موعد الجلسة القادمة يوم الثلاثاء القادم في الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

ولدى نزوله من الطائرة في القاهرة قال كريستوفر انه يأتي الى المنطقة «لاطلاق عملية السلام» من جديد. وقال انه يبدأ هذه الجولة الى الشرق الاوسط ليشدد ويؤكد شخصيا التزام الرئيس بيل كلينتون والولايات المتحدة اعطاء دفع لعملية السلام في المنطقة».

واعتبر ان هناك «فرصا مهمة على الاطراف عدم تفويتها». واضاف «اننا نأتي الى المنطقة لنقوم بدورنا ولمعرفة ما اذا كانت الدول والاطراف الاخرى مستعدة للقيام بادوارها». وقال «لا شك في ان المواضيع التي ستبحث هنا صعبة»، من دون ان يقدم اي ايضاحات.

من جهته اكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى الذي كان في استقبال كريستوفر في المطار ان بين هذه المواضيع «الصعبة» يندرج موضوع المبعدين وقال «علينا جميعا ان نعمل المزيد ليعود المبعدون الى ديارهم قريبا جداً».

ومن المقرر ان يجتمع كريستوفر اليوم مع موسى والرئيس حسني مبارك قبل ان يغادر الى عمان.

واشار الناطق باسم الخارجية المصرية الى ان المصريين الذين يأملون شان الاميركيين في استئناف مفاوضات السلام سريعا يسعون الى اعادة «جميع المبعدين خلال اسابيع».

وذكرت صحيفة «الاهرام» المصرية ان الاطراف العربية تخشى ان تغفل اسرائيل بالقرارات ٤٢٥ و ٢٤٢ و٣٣٨ التي تنص على استعادة الاراضي المحتلة ما فعلته في عدم تطبيق القرار رقم ٧٩٩ بعد ان نجحت في تجنب فرض عقوبات عليها.

راي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المنطقة. الامر الذي يتطلب منه الى جانب العمل على تنفيذ ذلك القرار، العمل ايضا على حمل اسرائيل ودفعها الى القيام بسلسلة خطوات من شانها خلق الاجواء المواتية لتحسين فرص تحقيق السلام، بما في ذلك وقف سياساتها الدموية في الارض المحتلة، وتحسين ظروف حياة الفلسطينيين.

ان زيارة وزير الخارجية الاميركي تمثل في حد ذاتها دليلا على استمرار التزام الولايات المتحدة بالعمل على تحقيق السلام، واشارة ملموسة على جدية ادارة كلينتون في مواصلة تلك العملية التي بدأتها ادارة الرئيس بوش. الا ان ذلك كله لن يؤدي في نهاية المطاف الى بلوغ الاهداف المرجوة من وراء عملية التفاوض المباشرة. اذا لم تكن الادارة الاميركية الجديدة تمتلك ما يكفي من العزم والارادة، المقرونة بالمداخلات الجادة، لاستئناف عملية السلام وتحقيق الامال المعلقة على نجاحها.

الاميرة نافعة بنت علي تفتتح جاليري لفنانين عراقيين

عمان - بترا: افتتحت سمو الاميرة نافعة بنت علي مساء امس في جاليري علية المعرض الفني المشترك للفنانين العراقيين محمد فرادي وجبار مجبل.

ويشتمل المعرض الذي يستمر حتى نهاية الشهر الجاري على ٥٠ لوحة مائية وزيتية تمثل مظاهر مختلفة من الطبيعة الجميلة في الاردن والعراق.

وحضر افتتاح المعرض عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي والمهتمين بالحركة الفنية.

الحسين يدعو

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وسبل تعزيزها في مختلف المجالات.

كما جرى بحث الوضع العربي وما يعانيه من ازمات ويواجهه من تحديات وضرورة التصدي للاخطار التي تواجه الامة لتمكينها من الدفاع عن اراضيها وحرياتها.

كما تم التاكيد على وجوب تطبيق قرارات الامم المتحدة دون تمييز وبصورة متوازنة وعادلة وبما يكفل لحقاق الحقوق ونزع الاحباط والتوتر.

ونقل الوزير الضيف الى جلالته تحيات اخيه الرئيس الليبي معمر القذافي وتقديره للمكانة التي يتبوأها الاردن بقيادة وتوجيهات جلالة الملك الحسين.

وحمل جلالة الملك الحسين الوزير الضيف تحياته العطرة وتمنياته للرئيس الليبي ولشعب ليبيا الشقيق بتحقيق المزيد من الرفعة والتقدم.

وحضر اللقاء سيادة الشريف زيد ابن شاكر رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية والسفير الليبي لدى المملكة.

وكان السيد المنتصر قد قال في تصريح صحفي ان زيارته للاردن تأتي في اطار جولة لعدد من دول المنطقة لتبادل الاراء حول القضايا العربية والوضع العربي الراهن.

الدينار العراقي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عدم سحب اموالهم من البنوك.

ونقلت صحف عن احمد حسين السامرائي وزير المالية العراقي نفيه ان الحكومة تعتزم المساس بالودائع الخاصة.

وقال السامرائي ان الناس لهم كل الحق في السحب والايداع وانه لن يحدث تخفيض في قيمة الدينار.

وزير الداخلية

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

مستقلة/ ان لديه «مئات الاسئلة سيطرحها على الوزير».

وذكر درعي ان ليس لديه شيء يخفيه وانه سيمتثل لما يطلبه منه رجال الشرطة. ومنذ البدء بالتحقيق اكد درعي مرات عدة انه ضحية دسائس ترمي الى تلويث سمعته.

ويمضي النائب عن شاس يائير ليفي القريب من درعي منذ اسبوع عقوبة بالسجن خمس سنوات لاختلاسه اموالا خصصت لمؤسسات مرتبطة بحزبه. كذلك يخضع وزير الاتصالات السابق رافائيل بنحاسي من حزب شاس ايضا لتحقيق تجريه الشرطة لاسباب مماثلة.

الحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

قضية المبعدين وبين قضية المفاوضات.. ان هناك استبعادا لقضية حقوق الانسان وقضية اللاجئين. وقضية المبعدين شكل من اشكال الابعاد الذي عرفته القضية الفلسطينية في البعد الانساني منذ علم ١٩٤٨ والذي علنى منه الاردن كدولة مضيفة.

واكد سموه بهذا الصدد ان تحضير الاردن للمشاركة في قمة حقوق الانسان في حزيران القادم في العاصمة النمساوية فيينا هو جزء لا يتجزأ من التحضير للملف الانساني الذي سيقدم لادارة الرئيس الاميركي كلينتون الذي اعلن مرارا وتكرارا اهمية حقوق الانسان ومسار الديمقراطية باعتباره مبدأ لا يتجزأ.

وفيما يلي نص المقابلة..

● سؤال: صاحب السمو.. تقومون بزيارة عمل لفرنسا هذه الزيارة في اي اطار يمكن ادخالها؟

- جواب: في اطار المساحة الثقافية التي وصفها الكاتب ادوارد سعيد في «انها اهم في هذه المرحلة الانتقالية في هذا العالم المضطرب.. من المساحة السياسية لانني اعتقد اولا في اطار الاسلام واوروبا.. ثانيا في اطار الامن والتعاون في البحر الابيض المتوسط. ثالثا في اطار ازالة التباين.. وهنا اخص بالذكر التباين الاقتصادي والاجتماعي الذي لا يزيل بطبيعة الحال التناقض السياسي في مضمون او خلفية الصراع العربي الاسرائيلي بابعاده التاريخية والعاطفية.. ولكن في هذه الابعاد من المهم جدا ان نخاطب العواصم الاوروبية والمدن الاوروبية في ضرورة التحرك الاوروبي نحو التعاون الاقليمي.

● سؤال: كيف ترون بنية هذا التعاون.. اسس هذا التعاون.

- جواب: الاسس التي نبحث عن تطويرها في اطار المؤسسة المعروفة.. مؤسسة العالم العربي.. في اطار زيارتي الاخيرة لالمانيا على سبيل المثال مؤسسة فريدريك ايبرت. في اطار التعامل مع المؤسسات النظيرة في اسبانيا او في النمسا هو اولا الاطار غير الرسمي للمؤسسات الفكرية ومؤسسات الدراسات.. ثانيا احياء الحوار العربي الاوروبي في ما وجدته من ترحيب في السوق الاوروبية عند الحديث عن التعاون العربي الاوروبي الذي يأخذ شكل التعاون الاقليمي.. المغرب العربي.. المشرق العربي والمناطق المتجاورة او المتعاضدة.. ويضم الى ذلك الحوار بطبيعة الحال تركيا وايران وعلى سبيل المثال الجمهوريات الجديدة المستقلة والمناطق المستقلة في الاتحاد السوفياتي سابقا.

● سؤال: كلمة عن الوضع الاردني الداخلي مشروع الديمقراطية في الاردن سائر حتى الانتخابات في تشرين الثاني المقبل ويلاحظ ان التعددية الحزبية في الاردن سارية هي الاخرى ولكن اليس هناك من مخاوف لدى السلطة الاردنية من ان تعاد تجربة الجزائر مثلا؟

- جواب: نحن نؤمن بالتنوع الذي يثري في اطار الديمقراطية وحكم القانون.. في اطار ديمقراطية المؤسسات ونعتقد ان القيم الديمقراطية ستؤدي بالضرورة الى توسيع وتنويع الصرح الديمقراطي الذي يخدم الاستقرار ولا يخرج عنه.

● سؤال: وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر يزور المنطقة هذا الاسبوع والهدف الاساسي هو اعادة مفاوضات السلام التي يعوقها في الوقت الحالي مسألة المبعدين الفلسطينيين.. الاردن هل موقفها يفصل بين قضية المبعدين وبين قضية المفاوضات.

- جواب: كما تعلم هنالك استبعاد لقضية حقوق الانسان وقضية اللاجئين. وقضية المبعدين شكل من الاشكال الابعاد الذي عرفته القضية الفلسطينية في البعد الانساني منذ عام ٤٨ والتي عانت منه الاردن كدولة مضيفة كما تعاني لبنان.. وهنا اود ان اؤكد ان تحضير الاردن للمشاركة في قمة حقوق الانسان في حزيران في فيينا العاصمة النمساوية هو جزء لا يتجزأ من التحضير للملف الانساني الذي سيقدم لادارة الرئيس كلينتون الذي اعلن مرارا وتكرارا اهمية حقوق الانسان ومسار الديمقراطية وهنا اود ان اؤكد ان هذا مبدأ لا يتجزأ.

● سؤال: ماذا تنتظرون من الادارة الامريكية الجديدة بالتحديد؟

- جواب: نتوقع اعادة تقييم لمسار السلام اكان الثنائي منه او المتعدد على اساس ايجاد التداخل والتكامل بين العناوين المطروحة. وهنا اود ان اذكر كذلك في ان هنالك التكامل ما بين قضايا اساسية كشراء الاسلحة ٨٠ مليار منذ ازمة الخليج من مصادر غربية وبين قضية المديونية وبين قضية حقوق الانسان فاعتقد ان قضية التقييم يجب ان تكون قضية تبحث عن هوية اقليمية لمنطقة الشرق الاوسط بمفهومها الواسع واعتقد ان هنالك استعدادا لدى حكومات المنطقة في ان ينتقلوا من ثنائية العلاقة المفضلة الى التعاون الاقليمي فيما لو كان هنالك ايحاء خارجي يلتقي مع طموح شعوب هذه المنطقة لتصبح بجدارة اقليما كسائر اقاليم العالم.

● سؤال: تداعيات ازمة الخليج برأي سموكم الى متى ستظل مهيمنة ومخيمة على الاجواء العربية؟

- جواب: لا يوجد مبرر على الصعيد الشخصي في ان تستمر هذه العلاقات المضطربة بين دول المنطقة وبعينها كعرب حقيقة في ان نرى استمرار او الحديث عن استمرار مفاوضات ما يسمى بالسلام العربي الاسرائيلي على خلفية الفرقة العربية الحالية واعتقد ان المسالة مسألة وقت ولكن اود ان اذكر انه كلما اضعنا هذا الوقت كلما ازدادت شقة الفرقة والفتنة وكلما ازدادت علينا احتمالات اختراق منطقتنا.. وبلقنة او لبننة.. على خلفية عرقية ومذهبية.. هذه المنطقة الحساسة من العالم.

وكالة الانباء الفرنسية قالت ان قداسة البابا يوحنا بولس الثاني استقبل امس سمو الامير الحسن وبحث معه عملية السلام في الشرق الاوسط والوضع في المنطقة.

وخلال لقاء استغرق حوالي نصف الساعة بحث البابا وسمو ولي العهد «الحوار بين الاسلام والمسيحية والتعاون مع الكنيسة الكاثوليكية في المنطقة والمساعدة الانسانية».

وقد اجتمع سموه مع «وزير خارجية» الفاتيكان المونسنيور جان لوي توران.

وذكر مصدر في الفاتيكان ان لقاء سمو الامير الحسن مع البابا يدخل في اطار نشاط دبلوماسي مكثف للفاتيكان يتعلق بالوضع في الشرق الاوسط.

افاق

الفرصة الحقيقية

وليد ابو بكر

بالرغم من الانهيار الذي تشهده امتنا، فان موقفا واحدا يتم الاصرار عليه، يمكن ان يشكل اول درجة في سلم الاحترام الذي نتمنى ان يعود الى هذه الامة، لقد جربنا التنازل بعد التنازل، ونحن نامل في شيء من الرحمة تجاه قضايانا، فثبت لنا اننا نطالب بتنازل جديد بعد كل تنازل جديد، بحيث اصبح الامر دون حد يقف عنده، وصرنا نتصور اننا لو تنازلنا عن حقنا في الوطن، وفي تقرير المصير، بشكل قاطع، لطولبنا بان نتنازل عن الملاجىء التي يمكن ان نجد فيها ظلا.

لكننا لم نجرب بعد موقف الاصرار الواعي، لا ذلك العناد الذي يولد من الجهل، وانما ذلك الاقتناع بان الحد الاقصى من الصبر قد انجز، وان الوقفة التي تراجع، لا بد منها، من اجل اجتياز ما تبقى من الطريق.

واذا كنا لا نشكك في جدوى عملية السلام اذا سارت في طريق صحيح، يحكمه الاعتراف بالحق الشرعي الذي تعترف به الشرعية الدولية، الا ان ما يمكن ان يلاحظ على حكومة رابين، قولا وعملا، يجعل الامل في تحقيق السلام المقبول يصغر يوما بعد يوم، مما يستلزم مراجعة حقيقية لتطلعات هذا الامل.

لقد بات القتل حدثا يوميا في سياسة حكومة العمل التي وعدت بتحقيق السلام، كما أن ما تقوله حتى في حدوده القصوى، يصر على عدم التخلي عن الارض المحتلة بكاملها، حتى للحكم الذاتي، ثم تجيء عمليات هدم البيوت التي تحرمها كل الشرائع، لتؤكد ان عملية الابعاد الجماعي لم تكن مجرد حدث عابر، وانما هي جزء من سياسة، تنفي كل ما بشر به حزب العمل من تفعيل للعملية السلمية.

وتحتج حكومة رابين، كما يحتج كل مسؤول في الحكومة او المعارضة، بوجود (السكاكين التي تعتدي) دون ان يفطنوا الى العدوان الاساسي، المتمثل في الاحتلال. وحين يصدر بيان مجلس الامن، الذي يهين المجلس ذاته، يتصرف رابين كحاكم لهذا المجلس، حين (يقرر) ان ملف المبعدين قد اغلق في الامم المتحدة، ثم يؤكد ان المفاوضات السلمية سيتم استئنافها، وسياتي اليها كل العرب.

ويبدو ان اللحظة التي تستلزم الموقف، وتطالب بالتمسك به، مهما كانت الوعود، ومهما كان التهديد، هي لحظة الحوار مع وزير الخارجية الامريكي الذي يزور المنطقة الان. والموقف يتصل بقضية المبعدين على وجه التحديد، وهي القضية التي يفترض ان يفهم الوزير جيدا انها ميزان حقيقي لجدية الحوار، والتي يجب ان يسمع فيها بوضوح: لا عودة الى المفاوضات قبل عودة المبعدين جميعا، لان هذه العودة تعيد شيئا من الاحترام الى المنظمة الدولية.

ان التردد، والخوف من ضياع الفرصة، والتنازل، كلها امور ستضيف الى الاستخفاف بنا استخفافا اخر، لن يوصلنا الى حق، وانما سيطالبنا بالمزيد من التنازل. اما الموقف الحاسم، فلن نخسر بسببه شيئا، لان التفاوض لا يكون الا بنا، والعملية السلمية لا تتم الا بحضور اطرافها الاساسية جميعا.

والحديث عن فرصة قد تضيع، حديث قديم جدا، وقد آن الاوان ان نخلق لانفسنا احتراما، هو الذي يجعل الفرصة حقيقية.

الهدوء يسود كابول لاول مرة منذ شهر

باكستان تواصل وساطتها بين المتحاربين الافغان

خلافات رئيسية حول شرعية مجلس الشورى والانتخابات

كابول - اف ب: واصلت بعثتا السلام الباكستانيتان الموجودتان في كابول امس الخميس جهودهما لانتزاع وقف رسمي لاطلاق النار بين فصائل المجاهدين المتنازعين في حين ساد العاصمة هدوء شامل تقريبا للمرة الاولى منذ شهر.

ومساء امس الاول دارت معارك متقطعة حول السفارة الروسية في جنوب غرب كابول بين قوات وزير الدفاع احمد شاه مسعود وقوات حزب الوحدة الشيعي.

واكد ناطق باسم وزارة الدفاع ان الحزب الاسلامي الاصولي الذي يعمل بالتنسيق مع حزب الوحدة قام بمحاولات عدة لربط قواته بالقوات الشيعية المتمركزة على مقربة من السفارة الروسية الا ان الوحدات الحكومية افشلتها.

وتم اجلاء جميع دبلوماسيي السفارة في اب الماضي خلال المعارك السابقة بين فصائل المجاهدين المتنازعة على السلطة.

وساد الهدوء شبه التام العاصمة الافغانية قطعته بعض الانفجارات بعد ظهر امس للمرة الاولى منذ بدء الهجوم الذي تشنه قوات مسعود في ١٩ كانون الثاني الماضي. واكتظ البازار بالمتسوقين.

وتوجد في العاصمة الافغانية بعثتان باكستانيتان للسلام. الاولى يترأسها الرئيس السابق لجهاز الاستخبارات الباكستانية حميد غل والاخرى زعيم الجماعة الاسلامية القاضي حسين احمد. وتعتبر الجماعة المنظمة السياسية الدينية الرئيسية في باكستان.

ونجحت البعثتان في انتزاع وعد بهدنة مؤقتة من الفصائل المتنازعة. وتقومان بجولات مكوكية بين المقاتلين للتوصل الى نقاط توافق ووقف المواجهات.

وقال حسين احمد لوكالة فرانس برس انه لا تزال هناك خلافات جدية في وجهات النظر بين اطراف النزاع.

واضاف ان نقطة الخلاف الرئيسية هي شرعية مجلس الشورى الذي انتخب في كانون الاول الماضي برهان الدين رباني رئيسا لمدة عامين. ولا يعترف قلب الدين حكمتيار زعيم الحزب الاسلامي بشرعية هذا المجلس ومعظم اعضائه من الجمعية الاسلامية بزعامة رباني.

وتابع ان هناك عائقا اخر يتمثل بطلب حكمتيار باجراء انتخابات عامة في مهلة ستة اشهر.

وذكر مصدر مطلع انه يجري البحث في صيغة توافقية تبقي رباني لمدة عام مع لقب رئيس مؤقت على ان تجرى الانتخابات بعد ذلك.

مطالبا بمنح اليابان عضوية دائمة بمجلس الامن

غالي يدعو الى انشاء امم متحدة جديدة لمواجهة تحديات ما بعد الحرب الباردة

طوكيو - أ ف ب: دعا الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي شعوب العالم من طوكيو امس الى انشاء «امم متحدة جديدة» يمكنها مواجهة التحديات لفترة ما بعد الحرب الباردة.

وشرح غالي في خطاب مؤثر امام جامعة الامم المتحدة في طوكيو ان الهيئة الدولية التي قامت قبل نصف قرن اصبحت اليوم «على مفترق طرق».

وقال «ان توزيع المسؤوليات حاليا داخل نظام الامم المتحدة ادى الى الازدواجية والغموض» مضيفا ان «هدفه الرئيسي هو الوصول الى بنى اكثر بساطة وعقلانية».

وشدد غالي على ضرورة «قيام امم متحدة جديدة في الوقت الذي يطلب فيه من الهيئة الدوليتان تبني نظاما جديدا في العالم» مشيرا الى ان مثل هذه العملية تتطلب «صبرا وحكمة وخيالا سياسيا». الا ان غالي لم يتطرق بالمقابل الى احتمال اصلاح مجلس الامن وهو الامر الذي ترغب فيه طوكيو بشدة.

وتحدث الامين العام عن التحديات التي يتعين على العالم ان يواجهها على ابواب القرن الواحد والعشرين فاشار الى المشاكل الاقتصادية والاجتماعية وحقوق الانسان ومخاطر «التجزئة» المتزايدة في الدول والمشاكل المتعلقة بالبيئة.

ودعا غالي من اجل حل هذه المشاكل الى التعاون اكثر فاكثر بين الامم المتحدة والمنظمات المالية الدولية كالبنك الدولي او صندوق النقد الدولي كما دعا الى تعزيز صلاحيات محكمة العدل الدولية.

وقال «على جميع الدول الاعضاء في الامم المتحدة ان تقبل قضاء محكمة العدل من الان وحتى العام الفين». ودعا الى «اعتماد ثقافة لحقوق الانسان» في العالم.

وحول المسألة الشائكة المتعلقة بصلاحيات الدول ازاء الامم المتحدة شدد غالي على ضرورة «ايجاد توازن بين وحدة وسيادة الدولة ومتطلبات العالم التي تتشابك مصالحه اكثر فاكثر» مبررا نشاطات الامم المتحدة في الصومال «حيث لا يمكن للمساعدة الخارجية ان تنتظر موافقة الحكومة».

واشار غالي ايضا الى عملية الامم المتحدة في كمبوديا التي تشارك فيها اليابان مذكرا بانها ترمي الى «عودة هذه الدولة كيانا مستقلا».

وقال غالي الامين العام انه يجب ان تمنح اليابان عضوية دائمة في مجلس الامن وان تشارك في مزيد من عمليات حفظ السلام في شتى انحاء العالم.

وقال في مؤتمر صحفي ان حصول طوكيو على العضوية الدائمة سيجعل الهيئة الدولية اكثر ديمقراطية كما سيساعد قيام اليابان بدور اكبر في عمليات حفظ السلام على احباط انتقادات بالتحيز توجه الى الهيئة الدولية.

واجاب بطرس غالي بعد ان سئل عن محاولة اليابان الحصول على عضوية دائمة «من المؤكد ان قيام اليابان بدور اكبر في «المجلس» سيكون لصالح الديمقراطية في المجلس نفسه وفي الامم المتحدة باكملها».

وقال انه من الضروري ان تمثل قوات الامم المتحدة العديد من الدول لتفادي التعرض الى اي انتقاد يتهم الامم المتحدة بتفضيل دولة او مجموعة دول.

الشلل اصاب ميناء الدار البيضاء

الرباط - رويتر - قال مسؤولون نقابيون ان الاضرابات اصابت ميناء الدار البيضاء بالشلل وعرقلت خدمات القطارات امس وقد بدأ اكثر من ٥٠٠ من البحارة والعاملين بارصفة الميناء ونحو ١٤،٠٠٠ بالسكك الحديدية اضرابا لمدة ٤٨ ساعة مطالبين بزيادة الاجور.

بيجوفيتش يدعو كلينتون لاسقاط الامدادات من الجو

سيول: كوريا الشمالية اقتربت من انتاج اسلحة نووية

سيول - رويتر: نقلت وكالة يونهاب المحلية للانباء عن وزير التوحيد الكوري الجنوبي تشوي تشول قوله امس ان كوريا الشمالية قد تتمكن في غضون شهور من انتاج اسلحة نووية.

ونقلت الوكالة عن الوزير قوله اثناء اجتماع للجنة برلمانية «قد تنتج كوريا سلاحا نوويا بغضون شهور قليلة او فترة تتراوح بين عام وعامين».

ونقل عن تشوي قوله ان كوريا الشمالية تستخدم المسألة النووية لكسب الوقت حتى تتوصل الى استراتيجيات جديدة ضد كوريا الجنوبية حيث ستتولى حكومة جديدة السلطة الاسبوع القادم.

وكرر القول بان العلاقات الكورية لن تتحسن دون التوصل الى تسوية بشأن المسألة النووية.

كافي يعلن تصميم الجزائر على استئصال الارهاب

الجزائر - اف ب: اكد رئيس المجلس الاعلى للدولة مجددا امس تصميم الدولة على «استئصال الارهاب» في الجزائر.

وكان علي كافي يتحدث الى اعضاء المجلس الوطني للمجاهدين المجتمعين في العاصمة الجزائرية.

يذكر ان الجزائر تشهد منذ السبت الماضي موجة جديدة من الاعتداءات التي ينفذها اسلاميون ضد قوات الامن.

رئيس وزراء الجزائر يزور فرنسا

باريس - اف ب: وصل رئيس الوزراء الجزائري بلعيد عبدالسلام الى باريس امس في زيارة رسمية تستغرق يومين تقول وزارة الخارجية الفرنسية انها تهدف «لدفع الحوار» بين باريس والجزائر.

وتأتي زيارة عبدالسلام وهي اول زيارة يقوم بها الى الخارج منذ تعيينه رئيسا للحكومة الجزائرية في تموز الماضي في الوقت الذي تتواصل فيه اعمال العنف الدائرة بين «الاصوليين» الاسلاميين وقوات الامن.

مجلس الامن يندد باعاقة قوافل الاغاثة في البوسنة والهرسك

واشنطن - من محمد دلبح - وكالات الانباء:

ندد مجلس الامن الدولي مساء امس الاول بالاطراف المتصارعة في البوسنة والهرسك لاعاقتها قوافل الاغاثة، وأمر بتوزيع المعونات الانسانية فورا دونما انقطاع، كما حث جميع اطراف الصراع على تزويد المفوضية العليا لشؤون اللاجئين بضمانات امنية جديدة.

ويقول مسؤولون اميركيون بأن الولايات المتحدة تبحث حاليا استخدام الطائرات لالقاء امدادات الطعام الى اقاليم البوسنة والهرسك التي تحاصرها القوات الصربية وتمنع اتصالها بالخارج.

وكان الزعماء المسلمون في البوسنة طالبوا مرارا بمثل هذه الخطوة حيث اصبحت الان اكثر الحاحا منذ ان بدأت الميليشيات الصربية بتأخير وصول قوافل الاغاثة التي تشرف عليها الامم المتحدة الى القرى المسلمة يوم الاحد الماضي.

وقد وضعت خطوة حكومة البوسنة المسلمة بمنع توزيع مواد الاغاثة الى شرقي البوسنة والعاصمة سراييفو ضغوطا على الولايات المتحدة للتحرك للقيام بدور اكثر نشاطا.

ويقول مسؤول اميركي على اطلاع بالوضع.. بالتأكيد لقد اصبح موضوعا للبحث الجاد خاصة في الايام الاخيرة وذكرت صحيفة واشنطن بوست امس ان وزارة الدفاع الاميركية تدرس الان ما اذا كان يمكن استخدام الطائرات العسكرية الاميركية حيث يتوجب على هذه الطائرات التحليق على علو منخفض وفي مرمى نيران الاطراف المتحاربة.

ويبدو ان هناك خلافات حتى الان لم تحسم بعد في اوساط المؤيدين والمعارضين لاستخدام الطائرات العسكرية الاميركية في هذا الاطار ونسبت الواشنطن بوست الى احد المدنيين بوزارة الدفاع قوله ان استخدام التقنية بايصال المواد الغذائية هي على قدر عال من الجودة وان كميات جوهرية من المواد الغذائية يمكن ان تصل بهذه الطريقة. غير ان مسؤولا عسكريا كبيرا اعرب عن حماس اقل وقال: «انها اقل الخيارات المرضية» وقال ان القاء مواد الاغاثة من طائرات النقل سي - ١٣٠ فوق السكان قد تذهب الى المكان الخطأ».

وفي سراييفو قال مسؤولون في الامم المتحدة امس ان الميليشيا الصربية سمحت لقافلة اغاثة من المنظمة الدولية توقفت اياما عند نقطة عبور في شرق البوسنة بالتوجه الى بلدة جورازدة المحاصرة.

ولكن باري فروير القائد بقوة الامم المتحدة في سراييفو قال ان القافلة التي تضم عشر شاحنات توقفت مرة ثانية على بعد كيلومترات قليلة من بلدة روجاتيتشا بسبب جذوع اشجار كبيرة ملقاة على الطريق.

وقال ان عربة ارسلت لاخلاء الطريق امام القافلة التي تحمل ٧٣ طنا من المساعدات الغذائية.

على صعيد اخر قال راديو سراييفو امس ان ضاحيتين استراتيجيتين في غرب عاصمة البوسنة والهرسك تعرضتا للقصف خلال الليل وان الشكوك تحيط بمصير جهود الاغاثة الدولية في البوسنة.

وتحاول القوات الصربية المتمردة التي تحاصر سراييفو السيطرة على ضاحيتي ستوب وازيتش منذ اكثر من اسبوع لهيمنتهما على الطريق المؤدي الى المطار.

وساد الهدوء النسبي وسط العاصمة خلال الليل لكن الراديو قال ان ضاحية دوبرينيا الجنوبية الغربية تعرضت للقصف.

وقال الراديو ان عزت بيجوفيتش وجه نداء الى الرئيس الامريكي بيل كلينتون طلب فيه ان تدرس الولايات المتحدة امكانية اسقاط امدادات الاغاثة من الجو لتصل الى عشرات الالاف من المسلمين المحاصرين في شرق البوسنة.

وقال راديو كرواتيا ان الهدوء خيم على المنطقة المحيطة بزادار المطلة على البحر الادرياتيكي بعد ان تعرضت لقصف المدفعية الصربية امس الاول.

وافادت الانباء الواردة من الامم المتحدة ان فرنسا تنوي تقديم مشروع قرار الى مجلس الامن الدولي ينص على تشكيل محكمة دولية لمحاكمة الاشخاص المتهمين بارتكاب انتهاكات خطيرة لحقوق الانسان في يوغوسلافيا السابقة.

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان النص يطالب الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي تقديم اقتراحات ملموسة في اسرع وقت ممكن حول طريقة تشكيل هذه المحكمة وعملها.

رئيس اوغندا يعلن موافقة جارانج على محادثات سلام مع الحكومة السودانية

الخرطوم - رويتر - قال الرئيس الاوغندي يويري موسيفيني امس ان جون جارانج زعيم الجيش الشعبي لتحرير السودان وافق على التوجه الى كمبالا اليوم الجمعة لاجراء محادثات سلام مع الحكومة السودانية.

وصرح بذلك موسيفيني الذي وصل الى الخرطوم الاربعاء لاجراء محادثات بشأن الحرب الاهلية في السودان الدائرة عند حدود اوغندا في مؤتمر صحفي قبل العودة الى الوطن.

وكانت الحكومة السودانية قد قالت ان المحادثات المتعلقة بانهاء الحرب الدائرة منذ عشر سنوات تأجلت بسبب تخلف جارانج عن الحضور الى مائدة المفاوضات.

وقد عقدت ثلاث جولات من محادثات السلام مع المتمردين الذين يطلقون على انفسهم الجيش الشعبي لتحرير السودان. ولكن حكومة الزعيم السوداني عمر حسن البشير تريد ان تحضر جميع الاطراف المحادثات للتوصل الى اتفاق يحترمه جميع المتمردين.

وقال موسيفيني انه اذا لم تعقد المحادثات في كمبالا فستعقد في نيروبي يوم غد السبت. ويتوسط الرئيس الكيني دانييل اراب موي ايضا بين الحكومة السودانية والجيش الشعبي لتحرير السودان.

العثور على جثة سائحة اميركية بمصر

القاهرة - رويتر - قالت مصادر امنية امس ان الشرطة المصرية عثرت على جثة سائحة اميركية على الطريق الصحراوي بين القاهرة والسويس.

وقالت المصادر ان السائحة دخلت مصر في الخامس من شباط وعثر عليها مقتولة على الطريق بعد يوم واحد. واعتقلت الشرطة عاملا بشركة سياحية في وقت سابق من هذا الاسبوع واعترف بقتل المرأة اثناء سرقتها.

ولم تذكر المصادر تفاصيل اخرى.

موقف

المناخ جيد لمبادرة عربية جديدة

● محمد كعوش

بمناسبة وجود الوزير الاميركي وارين كريستوفر في المنطقة من الواجب مناقشة نقطتين كمقدمة لاستئناف المفاوضات في واشنطن. النقطة الاولى هي قضية المبعدين والاصرار على تنفيذ قرار مجلس الامن ٧٩٩ تطبيقا كاملا دون تجزئة. والنقطة الثانية موضوع بداية رفع الحصار عن الشعب العراقي لان بغداد التزمت بقرارات مجلس الامن، وقد حققت الكثير في هذا السبيل على ارض الواقع، ولان اتهام العراق بعدم تطبيق قرارات مجلس الامن سيظل شعارا اميركيا ازليا. لكي تظل واشنطن في مواجهة مع العراق باسم الامم المتحدة لتحقيق اهداف سياسية اميركية ليس لها علاقة بازمة الخليج..

وكذلك، بمناسبة وجود الوزير الاميركي وارين كريستوفر المطلوب اعتماد لغة عربية موحدة ومشتركة كي لا يستهين الوزير الاميركي بالجانب العربي من الازمة.. ولكي لا يردد في المستقبل ما ردده كيسنجر..

والمرجو، بهذه المناسبة، من الدول العربية التي وقفت ضد العراق بسبب ازمة الكويت، ان تبدأ بخطوة عملية باتجاه المصالحة وراب الصدع، اذا كانت هذه الدول قد اتخذت موقفها فعلا من اجل الكويت، لانني لا اعتقد ان الجيش العراقي موجود الان في الكويت، واظن ان الجميع استمع الى طارق عزيز وهو يقول ان العراق طوى ملف فصل الكويت.

لذلك، المطلوب دعم جهود الاردن، وجهود منظمة التحرير في سبيل تنقية المناخ العربي وايجاد ارضية جديدة لمصالحة عربية واتفاق ووفاق عربيين، بعد جو التمزق والتشرذم والعداء الداخلي الذي ساد البلاد العربية..

اعتقد ان الفرصة سانحة الان لدعم جهود الاردن في هذا السبيل، ودعم مبادرة رئيس منظمة التحرير من اجل خلق جو صحي لمصالحة عربية.

العالم في صور

الصور خاصة بـ «الدستور» من AFP

مظاهرة فلسطينية امام الامم المتحدة في فينا

مجموعة من الفلسطينيين الذين تظاهروا امس امام مبنى الامم المتحدة في العاصمة النمساوية فينا تضامنا مع المبعدين في جنوب لبنان.

الطالبات لا يردن طلابا بينهن





قامت زهاء مائتي طالبة من كلية سمرفيل التابعة لجامعة اوكسفورد في بريطانيا امس بتكميم افواههن احتجاجا على قرار مجلس العمادة بوقف الحظر عن دخول الطلاب الذكور الى هذه الكلية وهو الحظر المعمول به منذ (١١٤) عاما وقد قرر المجلس تاجيل تنفيذ القرار حتى عام ١٩٩٥

لحظة الوداع

ام تبكي ابنتها خلال جنازتها اول من امس في بلدة بور بولي في هنغاريا. وكان قطار في البلدة قد صدم حافلة طلاب مدرسة فتوفي (١١) طفلا منهم.

كلينت ايستوود يحصد الجوائز

الممثل والمخرج كلينت ايستوود في مشهد من فيلم (لا غفران) الذي اخرجه ومثله. وقد حصل ايستوود على تسع جوائز اوسكار الاول من امس كافضل ممثل وافضل مخرج.

نظارة الكترونية

فتاة يابانية تضع على عينيها اول نظارة الكترونية في العالم امس. والنظارة من صناعة شركة نيكون اليابانية ومزودة باجهزة الكترونية دقيقة تستطيع مقاومة الاشعة فوق الحمراء بمجرد ضغط زر صغير في طرف النظارة. وستبدأ نيكون في تسويق هذا الانتاج اعتبارا من نيسان القادم وثمن النظارة الواحدة (٤٠٠) دولار فقط.











انتخابات في السنغال

الرئيس السنغالي عبدو ضيوف اثناء حملته الانتخابية امس في بلدة كولاك الى الجنوب من داكار، حيث رشح نفسه لولاية ثالثة وينافسه في الانتخابات التي ستجري بعد غد سبعة مرشحين اخرين.

المخدرات في روسيا

الشاب الروسي اوليغ من سكان موسكو يحقن في ساعده زرقة مخدرات بينما ينتظر زميلاه دورهما. وتقول الصحافة الروسية ان الادمان على المخدرات ارتفع بمعدلات قياسية في المدن لدرجة ان سعر الغرام الواحد يبلغ ثلاثة دولارات وهو مبلغ كبير في روسيا.

لولو بريجيدا

الممثلة الايطالية جينا لولو بريجيدا برفقة الممثل والمخرج الفرنسي الان ديلون بعد ان قلدها الرئيس فرانسوا ميتران وساما رفيعا

كرنفال البندقية

متنكرتان تشاركان في مهرجان كرنفال البندقية السنوي تسيران قرب برج الجرس في ميدان سان ماركو اول من امس

تحليل اخباري

هل ينجح كريستوفر؟

● كتب مازن حماد

لم تكن الدبلوماسية الاميركية في اي وقت من الاوقات، منذ انطلاق عملية السلام الخاصة بالشرق الاوسط في مدريد قبل اكثر من عام، مرتبكة وعائمة مثلما هي عليه الآن. وليس هناك في جعبة وارن كريستوفر خلال جولته الحالية خطة محددة ينقلها، او افكار جديدة يستطيع من خلالها اختراق جدار العقبات السميك الذي بنته اسرائيل في وجه اولى جولاته.

ورغم تلميحات متتالية من واشنطن حول رغبة الولايات المتحدة في «التمرد» على خطوط اسرائيلية حمراء جديدة بدأت ترتسم على الساحة السياسية في المنطقة، فان كريستوفر يجد نفسه يتحرك في دائرة ضيقة للغاية رسمتها اسرائيل حوله عبر ابعادها الاربعمائة فلسطيني الى «مرج الزهور» في لبنان، وكذلك من خلال التحذيرات التي اطلقها يوسي بيلين وكيل الخارجية الاسرائيلية من ممارسة واشنطن اي ضغوط على اسرائيل.

ويمكن الاستدلال على الارتباك الذي يطبع الدبلوماسية الاميركية في الشرق الاوسط، من بيان صدر عن الخارجية الاميركية ويحمل صفة التهديد والتحذير للمتفاوضين من جهة، ويلوح بتخلي الولايات المتحدة عن جهودها للتوصل الى تسوية، من جهة اخرى. فقد قال البيان ان كريستوفر سيعود الى بلاده ومعه تحليل لحقيقة التزام الاطراف بقطع خطوات جادة الى الامام والحد من تباعد وجهات النظر، وانه على ضوء هذا التحليل سيقرر الرئيس كلينتون «طبيعة مشاركة الولايات المتحدة في المفاوضات الجارية».

فهل يعني هذا الكلام ان واشنطن استجابت للتحذيرات الاسرائيلية وقررت عدم الضغط مكتفية بعرض «المشاركة» اذا رضيت الاطراف بذلك؟ ام انه يعني ان الولايات المتحدة قررت ان تنسحب من رعايتها لعملية السلام اذا اكتشف كريستوفر عدم توفر اي امكانية لتحقيق تقدم؟ وهل يمكن الاستنتاج من كل ذلك ان واشنطن تخلت عن دورها «كوسيط نزيه» مثلما كان يطلق بوش وبيكر على هذا الدور... خصوصا وان النزاهة تقتضي الضغط على اسرائيل لا على العرب، لان العرب قابلون بكل الأسس التي قامت عليها عملية السلام، بينما تعمل اسرائيل على اثارة الغبار في وجه كل محاولة جادة للتوصل الى سلام حقيقي يتطلب منها ان تلتزم بالقرار رقم ٢٤٢ الذي ينص على الانسحاب من الاراضي المحتلة.

مثل هذه الاسئلة تثير مخاوف مشروعة من غسل واشنطن يديها من العملية السلمية واعتبار رحلة كريستوفر «الفرصة الاخيرة» لاحياء المسيرة المتعطلة بسبب قضية المبعدين.

وعلى الرغم من ان الادارة الاميركية تعتبر العرض الاسرائيلي الخاص باعادة مائة من المبعدين، وتخفيض مدة ابعاد الباقين من سنتين الى سنة «ايجابيا»، الا انها تدرك انه غير كاف لموافقة الاطراف العربية وخاصة الطرف الفلسطيني، على استئناف المفاوضات التي كان من المقرر ان تعقد هذا الشهر.

وهذا الادراك يتكشف على ضوء تقارير صحفية تفيد بان وزير الخارجية الاميركية قد يسعى لحل قضية المبعدين من خلال مشروع لاعادتهم في اطار جدول زمني، يوفر للفلسطينيين خصوصا ارضية القبول بالعودة الى المفاوضات، وبالتالي استئناف العملية السلمية.

وهكذا فان مواصلة التفاوض حول مستقبل الشرق الاوسط مرتبط بمدى رغبة اسرائيل في تحقيق ذلك ومدى استعداد او قدرة الولايات المتحدة على ممارسة دورها كراع للعملية. ومما لا شك فيه ان وشنطن لا تعتبر ملف المبعدين مغلقا، مثلما اعتبرته اسرائيل، لكن علامات «الملل» من تباين المواقف، تصدر عنها بين الحين والاخر، في الوقت الذي تركز فيه الادارة الاميركية بكثافة غير عادية على الشؤون الاقتصادية، حيث يخصص كلينتون معظم وقته لقضايا الضريبة والدخل القومي والانفاق العام، مطالبا الاميركيين برفع «سيوفهم» لخوض حرب اقتصادية تحسن اوضاعهم الداخلية.

قبل ان يبدأ كريستوفر جولته في المنطقة، اعطت الخارجية الاميركية لهذه الجولة صفة استكشافية قائلة انه لا يتوقع ان يتم الاتفاق اثناءها على موعد لاستئناف المفاوضات، وان مثل هذا الموعد قد يعلن بعد فترة قصيرة من انتهاء الجولة. تفيد هذه العبارة بان الولايات المتحدة لا تعتبر ما تحقق على صعيد قضية المبعدين حتى الان، كافيا لاستئناف المفاوضات، والا كانت الخارجية قد اصرت على ضرورة الاتفاق على الموعد خلال الجولة على اساس ان قضية المبعدين وليس اي شيء آخر هو الذي يعرقل الاتفاق على ذلك الموعد.

وهذا ما يفيد ايضا بان كريستوفر القادم لـ «الاستماع» كما قالت الخارجية، سيحاول ان يقنع الاطراف المتفاوضة بالتوصل الى صيغة جديدة لحل قضية المبعدين، وهي صيغة تعني بالضرورة «تنازلات» اسرائيلية جديدة على صعيد هذه القضية. وفي حالة اصرار اسرائيل على عدم تقديم اي شيء اضافي، بعد عرضها اعادة مائة مبعد، فان ذلك سيكون بمثابة افشال متعمد ومعلن للمسيرة السلمية، يحتم على الراعي الاميركي ان يتحمل مسؤولياته ويدين على الملأ المسلك الذي ادى الى هذا المأزق.

اما اذا اختارت الولايات المتحدة معالجة الاقتصاد دون معالجة السلام في منطقتنا والاذعان لما قررته اسرائيل بتأكيد اغلاق ملف المبعدين، فان اي مفاوضات ذات طبيعة جدية لن تعقد، وستهب على الشرق الاوسط رياح تطرف عاتية لن يرتفع بعدها ولفترة طويلة قادمة، صوت معتدل واحد.

فيما بدأ كريستوفر جولته بزيارة القاهرة

واشنطن تهدد بتعديل اسلوب مشاركتها في عملية السلام

القاهرة / واشنطن ـ رويتر، أ.ف.ب: وصل وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر الى القاهرة امس في بداية جولة في الشرق الاوسط لبحث عملية السلام.

ومن المقرر ان يلتقي الوزير الاميركي اليوم مع الرئيس المصري حسني مبارك.

وكان كريستوفر قد وصف جولته في الشرق الاوسط بانها جولة لتقصي الحقائق وليست جولة دبلوماسية مكوكية لاعادة المحادثات بين العرب واسرائيل الى مسارها.

على صعيد آخر اعلن مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية امس الاول ان واشنطن مقتنعة بان المفاوضات العربية الاسرائيلية هي السبيل الوحيد لتحقيق السلام في الشرق الاوسط ولكنها قد تصرف عنها اهتمامها اذا رأت ان الاطراف المعنية نفسها غير مصممة على ذلك.

وبلهجة رصينة وعبارات منتقاة بدقة متناهية قبل بضع ساعات من توجه وزير الخارجية الى المنطقة حذر المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن هويته من ان هذه الجولة ربما تؤدي الى مراجعة السياسة الاميركية.

وقال ان كريستوفر «سيعود ومعه تحليله الخاص الذي سينقله الى الرئيس (بيل) كلينتون. وعلى ضوء هذا التحليل لحقيقة التزام الاطراف بقطع خطوات جادة الى الامام والحد من تباعد وجهات النظر في المفاوضات سيحدد الرئيس ما باستطاعتي تسميته طبيعة مشاركة الولايات المتحدة في المفاوضات الجارية».

واضاف «اننا على استعداد لمواصلة القيام بدورنا ولعب دور الشريك الكامل اذا ابدت الاطراف من جهتها التزامها الجاد بعقد السلام».

ويذكر ان ادارة الرئيس السابق جورج بوش التي اطلقت عملية السلام كانت تصف الدور الاميركي بدور «الحكم المحايد» او «القوة الدافعة».

وتجنب المسؤول الاميركي تحديد مدى مشاركة الولايات المتحدة وخاصة ما اذا كان دبلوماسيون اميركيون سيجلسون الى طاولة المفاوضات خلال جولات المحادثات الثنائية بين الاسرائيليين والعرب.

وامتنع ايضا عن القول ما اذا كان القصد المبطن للولايات المتحدة من تحذيرها هذا هو التهديد بجعل نفسها في حل من عملية السلام في حال اظهرت بعض الاطراف المشاركة سوء ارادة بشكل فاضح.

وقال «اود التأكيد على ان هدف الولايات المتحدة لم يتغير.. نحن نعتبر هذه المفاوضات بمثابة الوسيلة لايجاد حل عادل ودائم وشامل مبني على قراري الامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨».

وتابع يقول «ولكن على العالم باسره ان يعي الثمن والنتائج التي ستترتب على المنطقة اذا لم تتقدم الاطراف. واذا اخليت الساحة للمتطرفين فان ذلك سيكون له نتائج خطيرة على الجميع في المنطقة».

ويرى المراقبون ان هذا التحذير موجه بشكل مباشر الى الفلسطينيين الذين اعربوا عن معارضتهم استئناف المفاوضات طالما لم يعد الى الاراضي المحتلة حوالي ٤٠٠ فلسطيني ابعدتهم اسرائيل الى لبنان منذ شهرين.

واعترف المسؤول الكبير ان هذه المسألة «زادت الوضع تعقيدا» ولكنه كرر موقف واشنطن التي تعتبر ان التسوية التي توصلت اليها مع اسرائيل من اجل عودة الفلسطينيين على مراحل وقبلها مجلس الامن مؤخرا هي عنصر ايجابي.

ويذكر في هذا السياق ان منظمة التحرير الفلسطينية التي توجه المفاوضات بدون المشاركة فيها مباشرة تساندها من حيث المبدأ ولكن المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني الى المفاوضات حنان عشراوي اعتبرت التسوية الاميركية الاسرائيلية غير كافية وان كانت حظيت بترحيب رئيس مجلس الامن.

وقال المسؤول الاميركي ان الفلسطينيين «اكدوا لنا مجددا التزامهم الجاد بهذه المفاوضات وسيلتقي وزير الخارجية الفلسطينيين وجها لوجه لتحديد موقفهم في هذا المجال».

كما اقر بان تصاعد العنف في اسرائيل والاراضي المحتلة حيث لجأ الجيش الاسرائيلي اخيرا الى الصواريخ المضادة للمدرعات لتدمير منازل الفلسطينيين هو «تطور سلبي» لا يشجع على الاعتدال.

كريستوفر يناقش في دمشق مشروعا لحل المشكلة

المنظمة مستعدة لقبول اتفاق لجدولة عودة المبعدين

■ الرنتيسي: سنتخذ موقفا جديدا اذا تخلت اسرائيل عن سياسة الابعاد

عمان/ مرج الزهور ـ بيروت ـ أ.ف.ب: قالت مصادر فلسطينية مسؤولة ان منظمة التحرير الفلسطينية على استعداد للتوصل الى اتفاق حول وضع جدول لاعادة المبعدين على مراحل.

ويرتكز مشروع الاتفاق على وضع روزنامة لعودة المبعدين على دفعات بحيث لا تتعدى فترة ستة اشهر حسب ما اكدت المصادر نفسها في الوقت الذي بدأ فيه وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر جولة في المنطقة مساء امس في القاهرة.

واشار المصدر الى ان عرفات طرح موضوع الاتفاق المقترح امام الرئيس المصري حسني مبارك امس الاول.

واضاف المصدر نفسه ان الفلسطينيين على استعداد للمشاركة في المفاوضات الثنائية العربية الاسرائيلية لدى استئنافها في واشنطن في نيسان المقبل اذا نجح كريستوفر خلال جولته بانتزاع التزام اسرائيلي صارم بتطبيق الاتفاق وفق المدة الزمنية المحددة.

وبحسب مصادر فلسطينية فان المنظمة ترغب بان تكون الروزنامة المطروحة لاعادة المبعدين مقرونة بتوجه نحو اعادة الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الذي انقطع في حزيران سنة ١٩٩٠.

كذلك ترغب المنظمة في الحصول على ضمانات اميركية من غير الضروري ان تكون علنية من ان اسرائيل لن تلجأ بعد اليوم الى اجراءات الابعاد بحسب ما اضاف المصدر نفسه.

وهذه المطالب التي ستساعد المنظمة على تبرير قبولها بتسوية هذا الامر ارسلت الى الادارة الاميركية عبر اعضاء من الوفد الفلسطيني المفاوض.

ويشير المصدر نفسه الى ان مثل هذه الاجراءات تشكل مكسبا للفلسطينيين من شأنه ان يسهل عودتهم الى طاولة المفاوضات في الوقت الذي تشهد فيه الاراضي المحتلة هيجانا شعبيا من جراء عمليات الطرد.

لكن مصادر دبلوماسية غربية تستبعد ان تبادر الادارة الاميركية الى فتح حوار مع منظمة التحرير اذ ان من شأن خطوة من هذا النوع ان تثير غضب اسرائيل وتؤدي بالتالي الى استمرار تعليق المفاوضات.

من جهته حذر محمد نزال ممثل حركة المقاومة الاسلامية حماس في الاردن التي ينتمي اليها معظم المبعدين المنظمة من قبول «اي حل اخر غير تطبيق قرار مجلس الامن ٧٩٩» الذي ينص على عودة جميع المبعدين فورا الى الاراضي المحتلة.

وقال نزال في تصريح لوكالة فرانس برس ان قبول المنظمة لاية تسوية في هذا الشأن «يعني تراجعا كبيرا في شعبيتها في اوساط الفلسطينيين في الداخل والخارج كما سيجعل الوضع السياسي للمنظمة في وضع حرج للغاية».

واعرب نزال عن امله في «ان لا تلجأ الدول العربية لفرض حلول» على المبعدين.

وفي مخيم مرج الزهور في جنوب لبنان اعلن المبعدون انهم مستعدون لتليين موقفهم اذا تخلت اسرائيل في المستقبل عن سياسة الابعاد.

وقال المتحدث باسمهم عبدالعزيز الرنتيسي في تصريح صحافي انه ليس من الوارد القبول بتسوية طالما لا تزال اسرائيل مستمرة في سياسة الابعاد. لكنه المح الى استعداد المبعدين لاتخاذ موقف جديد اذا الغت اسرائيل قرارات الابعاد والتزمت نهائيا بعدم اللجوء الى مثل هذه الاجراءات.

على صعيد آخر قال مصدر دبلوماسي غربي في بيروت امس الاول ان وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر سيضع اثناء زيارته لدمشق السبت المقبل اللمسات الاخيرة على مشروع لحل قضية الفلسطينيين المبعدين يرتكز على جدول زمني لعودتهم عرضته اسرائيل وضمنته الامم المتحدة.

واوضح المصدر ان الهدف هو قبل كل شيء تفكيك مخيم مرج الزهور في جنوب لبنان حيث ما زال يقبع ٣٩٦ فلسطينيا. واضاف ان الامر يتعلق بـ «نزع الورقة من ايدي المتطرفين والمعترضين على عملية السلام وبالتالي تدعيم موقف الوفد الفلسطيني الذي يسمح له بالمشاركة».



احد المبعدين ينفخ بالونا كتب عليه رسالة الى عائلته واطلقه في الفضاء

ويقضي مشروع الحل الذي يبقي العديد من نقاطه قيد الدرس بان ترفع اسرائيل من خلال اللجان العسكرية التي شكلت لدرس ملف المبعدين عدد الذين سيسمح لهم بالعودة فورا الى ديارهم وتخفض مدة ابعاد الاخرين من سنة الى ستة اشهر. يذكر ان عدد الذين سمحت لهم اسرائيل حتى الان بالعودة هو ١٠١ مبعد.

وقال المصدر ايضا ان اسرائيل ستقدم جدولا زمنيا للمغرب الذي يتولى حاليا رئاسة مجلس الامن الدولي. واضافت ان من الممكن ان ينقل ما تبقى من المبعدين الى المغرب بواسطة اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

وتوقع مصدر فلسطيني مطلع ان يعود نصف المبعدين اي حوالي ٢٠٠ منهم فورا. واوضح انه تم البحث في نقل اخرين الى اماكن اخرى خص بالذكر منها مدينة العريش المصرية في شبه جزيرة سيناء قبل استبعاد ذلك بسبب رفض القاهرة. واضاف ان المحادثات حول هذه النقطة مستمرة.

وتمارس واشنطن ضغوطا على لبنان كي يلين موقفه حيال مسألة المبعدين بنقلهم الى الخارج عبر المنطقة التي يشرف عليها الجيش اللبناني.

واوضح مصدر حكومي في بيروت ان لبنان مستعد للقبول شرط ان توافق الاطراف العربية المعنية على مشروع الحل.

وقال مصدر مطلع ان هذه الاطراف ستعقد اجتماعا في دمشق بعد جولة كريستوفر التي ستنتهي في ٢٥ شباط.

واعتبر ابراهيم غوشة المتحدث باسم حركة المقاومة الاسلامية حماس التي ينتمي اليها معظم المبعدين ان زيارة كريستوفر محاولة «لترتيب المفاوضات المقبلة بعيدا عن قضية المبعدين».

واضاف غوشة الذي يشارك منذ الاثنين الماضي في مؤتمر عربي لدعم المبعدين يعقد في بيروت «ان الطريقة الوحيدة للتعامل مع المبعدين هي في اعادتهم باسرع وقت الى اهلهم ووطنهم».

أضواء

من يفتح ملف المعارضة!!

● طاهر العدوان

الحديث والكتابة عن القضية الفلسطينية لا يقل صعوبة عن المواقف والقرارات التي تجد القيادة الفلسطينية او العربية نفسها ملزمة باتخاذها والسير على نهجها، ذلك لان قضية فلسطين لا تتعلق بمشكلة نظام ولا هي مشكلة اجتماعية او اقتصادية. انها تتعلق بمصير وطن له مكانته في قلب الوطن العربي، وتتعلق بارض لها قدسيتها عند العرب والمسلمين والمسيحيين، وتتعلق بشعب طرد من ارضه وقراه ومدنه وهو لا يزال ماثلا في منافيه الممتدة على مساحة رقعة الارض.

من السهل قول كلمة (لا) في اي جانب من جوانب قضية فلسطين لكن من الصعب قول كلمة (نعم)، والقابلون والرافضون كانوا دائما صنوين لا يفترقان على الدرب الطويلة للمسيرة المريرة والصعبة والقاسية.

لقد تحمل القابلون دائما ثمن قبولهم، لكن لم يقل لنا تاريخ القضية بان الرافضين تحملوا اي شيء خاصة اولئك المسكين بمسيرة شعوب وتنظيمات واحزاب وفكر وثقافة واجتماع.

الم يحن الوقت بعد، لكي تسلط الاضواء على القائلين (لا) الداعين للرفض، المتباهين والمتفاخرين بمواقفهم الثابتة التي لم تتغير منذ الخمسينات؟!!

ألم يحن الوقت لفتح ملف المعارضة الفلسطينية والعربية ومحاكمتها سياسيا وتاريخيا واخلاقيا، لكي نعرف ويعرف معنا الناس اين اخطأت هذه المعارضة في كل مفصل من المفاصل التاريخية، والثمن الذي دفعته القضية ودفعه الشعب نتيجة ذلك؟!! وانا اعني بالمعارضة هنا كل من كان له دور في تحريك الناس للتأثير على القرارات العامة سلبا او ايجابا.

لقد قيل في ادبيات السياسة والنضال ان اقصى اليمين يلتقي دائما مع اقصى اليسار، وعندما يقرر مؤرخ بعد خمسين عاما بان العرب والفلسطينيين اخطأوا في رفض قرار التقسيم فان مواقف الرفض يمكن ان توضع في احكام التاريخ كسبب من اسباب ومسؤولية ضياع وطن وتشريد شعب.

كلمة (لا) احيانا تضر اكثر من كلمة (نعم)، وعلى الرافضين والقابلين ان يتعلموا الجلوس معا والحوار معا ودراسة الامكانات والبدائل والنتائج خاصة اذا كانوا فلسطينيين.

لنتوقف ونتمعن ونتدقق في حقيقة تاريخية، وهي ان كلمة (لا) كانت الرفيق الدائم لمسيرة القضية الفلسطينية، وان كلمة (نعم) الوحيدة كانت لعملية السلام الراهنة، فلماذا تتم مواجهتها بعاصفة من اللاءات التي تشل قدرة اي شعب على التفكير جديا بمصيره بل وتقوده الى معارك تناحرية وانقسامية؟!!!

لماذا لا تكون هذه الـ (لا) محسوبة ومقدسة كما هي الـ (نعم) بدل ان تكون وسيلة اشهار ووسيلة لمكاسب تنظيمية وشخصية قد تندرج في باب تصفية الحسابات لمصلحة قوى اقليمية معروفة.

كلينتون يقيم مضمارا للهرولة بكلفة ٣٠ الف دولار

واشنطن ـ رويتر ـ قال الرئيس الامريكي بيل كلينتون في الوقت الذي يطالب فيه الامريكيون بالاقتصاد في الانفاق انه امر باقامة مضمار للهرولة تصل تكلفته الى ٣٠,٠٠٠ دولار في الفناء الخلفي للبيت الابيض.

ولكنه اكد للصحفيين انه يعتقد ان المضمار يقام بمساهمات خاصة وانه لا يريد ان يستخدم اموال الضرائب.

وكان المكتب الصحفي التابع للبيت الابيض يراوغ من قبل الصحفيين ويتفادى الاجابة على اسئلتهم حول ما اذا كان مضمار خاص يقام لاشهر مهرول في العالم.

وكانت دي دي مايرز المتحدثة الصحفية باسم البيت الابيض قد رفضت ذكر ما اذا كان مضمار بالفعل

صحف خليجية تطالب كريستوفر بالضغط على اسرائيل للسماح بعودة المبعدين

المنامة ـ أ.ف.ب. ـ طالبت صحف تصدر في الخليج وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر الذي بدأ امس جولة في الشرق الاوسط ترمي الى تنشيط مسيرة السلام بممارسة ضغوط على اسرائيل من اجل عودة الفلسطينيين المبعدين.

وكتبت صحيفة «اليوم» السعودية ان العرب مطالبون الان من خلال زيارة الوزير الاميركي بالسعي الى المناداة بضرورة ان تمارس الادارة الاميركية مزيدا من الضغوط على اسرائيل لحملها على احترام الشرعية الدولية واعادة الفلسطينيين الذين ابعدتهم اسرائيل في السابع عشر من كانون الاول الماضي الى جنوب لبنان.

واكدت صحيفة غولف نيوز الصادرة في البحرين ضرورة ان تعي اسرائيل مرة اخيرة ان ليس في وسعها الاستمرار في القيام باي امر تريده وان توافق على تحديد موعد نهائي فورا لعودة المبعدين.

وطالبت صحيفة الشرق القطرية وزير الخارجية الاميركي بان يقنع اسرائيل بالموافقة على عودة المبعدين ووقف القمع الذي تمارسه على الشعب الفلسطيني اذا ما ارادت ان يحصل تقدم في مسيرة السلام.

واتهمت صحيفة المدينة السعودية اسرائيل بانها تعمدت وضع عراقيل في طريق مسيرة السلام لاحراج كل الاطراف الدولية ذات الصلة بقضية السلام والجهود المبذولة لوضع نهاية للصراع العربي الاسرائيلي واضافت صحيفة البلاد السعودية ان اسرائيل هي التي سدت الطريق امام جهود السلام بابعادها اكثر من اربعمئة فلسطيني منتهكة بذلك المواثيق والاعراف الدولية واتفاقيات جنيف ومؤكدة سوء النوايا والاستهتار بالقرارات الدولية.

اما صحيفة الرياض السعودية فتساءلت عن فرص نجاح جولة كريستوفر وقالت بأي لغة يمكن لكريستوفر ان يقنع العرب بالعودة الى المشاركة في مفاوضات السلام ثم هل يمكنه التغلب على الاصرار الاسرائيلي الذي كشف عن تشدد غير مبرر تجاه المبعدين.

ايطاليا توقع اتفاقات عسكرية مع السعودية والكويت

الرياض ـ أ ف ب ـ وقعت ايطاليا هذا الاسبوع اتفاقات للتعاون العسكري مع المملكة العربية السعودية والكويت خلال جولة يقوم بها في المنطقة وزير الدفاع الايطالي سالفو اندو.

وقالت اذاعة الرياض ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع روما يتناول التعاون العسكري والصناعي والفني. واوضح مصدر دبلوماسي ايطالي لوكالة فرانس برس ان الاتفاق يتضمن تشكيل لجنة مشتركة للتعاون العسكري تكلف تحديد مجالات التعاون بين البلدين.

واضاف المصدر نفسه ان ممثلين لشركات الاسلحة الايطالية موجودون في السعودية حيث «يدرسون امكانات تسويق» منتجاتهم.

ومن جهة اخرى وقعت ايطاليا الثلاثاء الماضي مع الكويت اتفاق اطار يرسي «اسس التعاون العسكري».

واكد وزير الدفاع الكويتي علي سالم الصباح في هذه المناسبة ان بلاده «تسعى الى توقيع اتفاق دفاعي مع ايطاليا على غرار الاتفاقات الموقعة مع الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا».

وقالت مصادر مطلعة في الكويت ان اتفاقا دفاعيا بين الكويت وايطاليا قد يوقع في «الاشهر المقبلة».

وبالاضافة الى الاتفاق مع ايطاليا وقعت الكويت هذا الاسبوع مع روسيا اعلان نوايا يمكن ان تؤدي الى ابرام اتفاق دفاعي. ووقع الشيخ علي الصباح ونظيره الروسي الجنرال بافل غراتشيف الوثيقة بالاحرف الاولى.

يذكر ان دول الخليج اعلنت منذ انتهاء حرب الخليج توقيع عقود ضخمة للتسلح مع بعض الدول الغربية.

القوات الفلبينية تحرق «٩» قرى بحثا عن ثوار مسلمين

مانيلا ـ رويتر ـ قالت عضوة مسلمة في مجلس الشيوخ امس ان القوات الفلبينية احرقت تسع قرى اثناء بحثها عن ثوار مسلمين قتلوا ٢٥ جنديا في كمين الاسبوع الماضي.

ونقلت سانتانينا رسول عن حاكم المنطقة جيري صلب الدين قوله ان قوات من مشاة البحرية ارغمت سكان القرى التسع الواقعة بجزيرة باسيلان على النزوح عنها ثم اشعلت النيران في المنازل ولم ترد تقارير عن اصابة احد.

وقالت سانتانينا ان الثوار الانفصاليين لم يستخدموا القرى التسع كمخابيء وحذرت من ان الاجراءات العشوائية التي تتخذها القوات يمكن ان تذكي الصراع في المنطقة.

وقال الجيش امس الاول ان خمسة ثوار لقوا مصرعهم وان امرأة اشتركت في الكمين قد اعتقلت اثناء عملية البحث التي قامت بها ثلاث كتائب من مشاة البحرية ونحو ٢٠٠ شرطي.

وقالت مصادر عسكرية ان مشاة البحرية اكتشفوا ٤٠ مخبأ للثوار وينتظرون الاوامر بمهاجمتها.

انقرة تؤكد:

خلل فني وراء تحطم طائرة اقلت جنرالا

انقرة ـ أ ف ب ـ استبعدت السلطات العسكرية والمدنية التركية نهائيا اي احتمال لتفجير الطائرة التي تحطمت الاربعاء في انقرة مما ادى الى مقتل خمسة عسكريين بينهم قائد الدرك التركي المكلف بمكافحة الاكراد الجنرال اشرف بيتليس.

واعلن وزير المواصلات والاتصالات ياسر توبكو ان «الحادث ناجم عن عطل فني في محركي الطائرة» المروحية بعد اقلاعها واستبعد تماما احتمال «تفجير» الطائرة العسكرية التي كانت تنقل الجنرال المذكور واربعة عسكريين اخرين الى ديار بكر عاصمة جنوب شرق الاناضول ذي الاكثرية الكردية.

الثلوج تشل الحياة في تركيا والعاصفة تستمر «٥» ايام اخرى

انقرة ـ أ ف ب ـ تساقطت الثلوج بكثافة منذ بداية الاسبوع على تركيا وترافقت مع تراجع في درجات الحرارة بمعدل ١٥ درجة اقل مما هو مألوف في الشتاء الذي يعتبر الاكثر برودة منذ تسع سنوات.

وذكرت المراصد الجوية ان تساقط الثلوج سيستمر طيلة الايام الخمسة المقبلة.

وفي انقرة بلغ ارتفاع الثلج اربعين سنتيمترا واغلقت المدارس لمدة يومين «١٨ و ١٩ الجاري». وسدت الثلوج الطرقات في مدن الوسط مما تسبب امس الاول في وقوع اكثر من مئة حادث سير.

الا ان مطارات اسطنبول وانقرة وازمير بقيت مفتوحة امام حركة الملاحة على الرغم من الصعوبات في ازالة الثلوج عن المدارج التي غطاها الثلج.

واغلق مطار ديار بكر صباحا بسبب الثلوج التي استمرت في التساقط واقفلت حوالي خمسين طريقا بسبب تراكم الثلوج.

وفي ارزوروم «شرق» بلغ الصقيع رقما قياسيا ووصلت الحرارة الى اربعين درجة تحت الصفر ليل الاربعاء الخميس.

وفد برلماني روسي يصل الى المغرب

الرباط ـ أ.ف.ب: وصل وفد برلماني روسي برئاسة نائب رئيس مجلس السوفيات الاعلى في روسيا يوري فورونين مساء امس الاول الى الرباط في زيارة عمل للمغرب تستغرق بضعة ايام.

الصين تستبعد اي تنازل بشأن هونغ كونغ

هونغ كونغ ـ رويتر: استبعد وزير الخارجية الصيني جيان جيتشين اي تنازل من جانب الصين بشأن الاصلاحات الديمقراطية التي اقترحها حاكم هونغ كونغ كريس باتن ولكنه ابقى الباب مفتوحا امام مناقشة المستقبل السياسي للمستعمرة مع بريطانيا.

ومع تنامي امال استئناف المحادثات قريبا بعد دخولها في مأزق منذ عدة اشهر نفى باتن التقارير التي ذكرت ان هونغ كونغ لن تشارك في المراحل الاولى من اي مفاوضات صينية بريطانية ووصفوها بانها «شائعة سخيفة».

هكذا من الأصل

ظاهرة غريبة في علوم النبات والحيوان

درس (مونيك بلين) العالم النباتي الشهير، العلاقة الكامنة بين النباتات والحشرات والروابط القائمة بينها، وذلك عن طريق سحب عصارة اوراق مختلفة الانواع ودراستها مجهريا، وتبين ان بعض النباتات لا توفر الغذاء فقط لانواع من الحشرات، بل توفر لها حتى الملجأ، وتساعدها على التكاثر وهذه ظاهرة جديدة وغريبة في علمي الحيوان والنبات.

واذا كانت الغابات الاستوائية تشكل اكثر من خمسين بالمئة من المصادر الجينية على سطح الارضية، فان تلف ويباس وقطع مساحات واسعة من هذه الغابات تؤدي جميعها الى تقلبات خطيرة في المناخ والتوازن الصحي العالمي، كما يمكن ان يحرم كل ذلك البشرية من مصادر هائلة للتركيب العقاقير الطبية المتعددة الاستخدامات.

ويؤكد العلماء الخمسون، بعدما امضوا ما يقارب الشهرين في الغابات الاستوائية، ان اكتشاف الحشرات النباتية - الحيوانية، سوف يظل مصدرا مهما للمزيد من الابحاث المتركزة حول مكافحة الامراض التي تلك بالنباتات الغذائية والغابات وتأثير ذلك على الصحة والمناخ.

فوائد الحليب.. ومضاره!



على الرغم من ان الحليب غذاء لا غنى عنه للصغار والكبار، ومع ذلك فان سلسلة من الانتقادات لا تزال توجه اليه. ويحتوي الحليب على جراثيم طفيفة لا تشكل خطرا على الجسم البشري، ولكنها قابلة لان تعكس الفائدة المتوخاة من الحليب، وهو يحتوي على جراثيم سامة.

والحليب الطازج المعقم والمسخن بين ٧٢ و٨٥ درجة مئوية خلال ما بين ١٥ و٢٠ ثانية والمبرد فيما بعد، من شانه ان يقتل كل الجراثيم السامة. اما الجراثيم البسيطة التي تستمر فمن شانها ان تسهل الهضم.

واذا وضع الحليب المعقم في زجاجات مغلقة، ورفعت درجة حرارته بعد ذلك من ١١٥ الى ١٢٠ درجة، خلال ٢٠ دقيقة، فان ذلك يؤدي الى القضاء على كل انواع الجراثيم السامة والبسيطة على السواء. ولكنه يفقد في هذه الحالة محتواه من الفيتامين B وطعمه الحقيقي، ويعتبر الحليب ذو درجة الحرارة العالية قابلا للحفظ لمدة طويلة. فهو عقم ايضا ولكن ببطء. ثم حقن ببخار ماء يبلغ السخونة (١٥٠ درجة مئوية) لبعض ثوان. ليحفظ فيما بعد في الفراغ. والواقع هذا هو الحليب الذي يمثل افضل الميزات لانه يحافظ على قيمته الغذائية وطعمه على الرغم من تعقيمه. والمقصود بالحليب (مكوناته) الماء والبروتينات والسكريات والشحميات والكالسيوم والمانيزيوم وقليل من الحديد. وهو يحتوي ايضا على الفيتامين (A). ولكن بما انه غير قابل للذوبان الا في الدهون. فمن الطبيعي ان لا يكون موجودا في الحليب الخالي من الدسم.

وهناك بين ١٠ و١٥٪ من البالغين يجدون انفسهم عاجزين عن هضم بروتينات الحليب، خوفا من اضطراب اجهزتهم المناعية، الامر الذي يؤدي الى توالي الالتهابات كالتهاب الاذن والتهاب الانف والحنجرة والتهاب الجيوب الانفية. وقد جعل بعض الاختصاصيين من ذلك الاولوية، واكدوا بانه يكفي ازالة الحليب من غذاء هؤلاء الاشخاص لكي تزول اعراض الالتهاب الحاصل.

ويعتبر الطب الصيني التقليدي ان الحليب مسؤول الى حد كبير عن امراض الاغشية المخاطية، غير ان اي دراسات في هذا المجال، لم تجر من اجل التاكد من مثل هذه النتائج.

اما عدم تقبل اللاكتوز فيتراوح هذا بين منطقة واخرى وبين شرائح من السكان وشرائح اخرى. وهو ناشئ من عيب في صنع اللاكتوز (الانزيم الذي يسمح بهضم الحليب)، مما يؤدي الى تخمر اللاكتوز في القولون الامر الذي يؤدي الى غازات عضوية، والام وانتفاخ البطن وحتى الى اسهالات. اما الشعوب التي تشرب الحليب بانتظام، فلا تعاني من عدم تقبل اللاكتوز، في حين ان اليابانيين الذين لا يتناولونه يعانون من عدم التقبل بنحو ٩٠٪. ولكن يكفي في العادة الزيادة التدريجية والمنتظمة في تناوله لكي تعود الافرازات من جديد ويزول عدم التقبل.

وقد ذكرت احدى الدراسات العلمية الفرنسية ان الحليب يحتوي على الكثير من الرواسب (مواد قاتلة للحشرات، معادن كالرصاص، الخ..) التي يمكن ان تكون سرطانية في حالة الاستهلاك المفرط. ولكن بالطبع كوب واحد لا يؤذي. كما انه لم يتاكد للآن وجود شخص اصيب بهذا المرض لانه تناول كوبا من الحليب.

واخيرا، يعتبر الحليب هو الحياة، وهو حافل بالخصائص الجيدة ومن الخطا حرمان النفس منه. لانه يشجع على النمو. واساسي لاكتمال نمو الدماغ لدى الاطفال، ومعروف ان كوبا من الحليب يساوي اربعة اكواب من اللبن و١٠٠غم من الجبنة البيضاء. وفي حالة وجود تحسس من الحليب، فان حليب الماعز والنعاج هو الاقل اثارة للتحسس.

الاسلحة الكيميائية عند النباتات

● محمد علي بزاري

تملك النباتات انواعا من الاسلحة. منها اسلحة تركيبية - الشوك وكيوتين وغيرهما - واسلحة كيميائية عبارة عن مركبات صلبة وسائلة وغازية نشات عن تفاعلات جانبية تفرعت عن المسار الطبيعي للتفاعلات الايضية. التفاعلات الجانبية تمت بناء على اوامر من الجهاز الوراثي حيث تم بناء انزيمات خاصة عملت على تحويل قسم من مجرى التفاعل للمركبات الوسطية في عمليات الايض الى مصلحة المجهود الحربي، من هنا نرى ان المعارك الكيميائية بين الكائنات الحية هي معارك انزيمية، فالانزيمات لا تقوم بعملية التصنيع فقط بل تقوم بتخزين هذه الاسلحة بصورة سليمة لا تضر بالنبات نفسه كما انها تقوم بعملية اطلاق هذه الاسلحة عند الحاجة. فمثلا نباتات العائلة الصليبية - ملفوف، خردل، قرنبيط - تقوم ببناء زيت الخردل وهو من الزيوت الطيارة شديدة السمية لكثير من الحيوانات كما ان له تاثيرا سميا على النبات نفسه لذلك تقوم الانزيمات بتحويله الى جلايكوسيدات غير فعالة ولكن في لحظة حدوث تلف او خدش بسيط لورقة النبات فان الانزيمات تحلل الجلايكوسيدات وينطلق زيت الخردل من الورقة عاملا على تسميم الاعداء او على الاقل تنفيرها. وكذلك نجد ان بذور بعض النباتات القرنية الاستوائية تحتوي على الحمض الاميني كانافين الذي يشبه لدرجة كبيرة الحمض الاميني ارجنين. الجهاز الانزيمي لكثير من الحيوانات لا يستطيع التميز بين هذين الحمضين لذلك فانه يتم استخدام حمض الكانافين في بناء المركبات البروتينية بدلا من الارجنين فيتكون لدى الحيوان مركبات بروتينية معطوبة تسبب في وفاة الحيوان. اما يرقة خنفس كوستاريكا فلا تتاثر بحمض الكانافين لان الانزيم المسؤول عن نسخ وتكوين حمض الرنا الناقل (t RNA) للاحماض الامينية لا يسمح الا بنقل الارجنين فقط

انواع المركبات المستخدمة: كالاسلحة عند النباتات

لقد تم التعرف على عدة الاف من هذه المركبات الكيميائية عند النباتات الزهرية ولكنها تصنف ضمن ستة اقسام رئيسة اشتقت من الاسيتات او الاحماض الامينية اثناء عمليات الايض وهذه الاقسام هي:-

١- تيربينويدات (Terpenoids) منها مركب الجيرانيول في روائح الازهار

٢- ستيرويدات (Steroids) منها مركب ديجيتوكسجينين يكثر في نبات الديجيتاليس له تاثير سمي على قلب الفقاريات.

٣- اسيتوجينين (Acetogenin) منها مركب الجاكلون الذي يكثر في نبات الجوز الاسود.

٤- فينيل بروبانويدات (Phenyl Propenoids) منها مركب ايوجينول يوجد في زيت نبات القرنفل

٥- الكالويدات (Alkaloids) منها مركب النيكوتين

٦- مركبات اخرى من البروتينات والكبريت مثل مركب الايل جلوسينولات يكثر في زيت الخردل.

ومن اشهر انواع المركبات الثانوية المعروفة للانسان الكافين والكوكايين والافيون والمسكين والمورفين وزيت الخروع وغيرها الكثير وقد استفاد الانسان من هذه المركبات في صناعة ادوية وعقاقير وفي محاربة اعداء محاصيله الزراعية.

الصوف.. للقضاء على الاعشاب الضارة

تنكب قطاعات صناعية واسعة على الاهتمام بشؤون البيئة نظرا للعلاقات الوثيقة بين استقرار البيئة ونظافتها من جهة، والانتاج من جهة اخرى. ومن اجل وقف التاثير الضار للبيئة على الصناعة، قام عدد من الباحثين البريطانيين في شمالي انكلترا بالبحث عن استعمالات اخرى جديدة لمادة الصوف التي تمثل مادة خام طبيعية جدا، اكثر من اي مادة اخرى، حيث يوضع نوع من البساط مصنوع من الصوف الطبيعي غير المنسوج ومفصل بطريقة هندسية، وتبعا لكل حديقة، بهدف السيطرة على الاعشاب الضارة ووقف نموها باقل تقدير. وذلك عن طريق قطع الضوء والماء والاسمدة المغذية من الوصول الى هذه الاعشاب المؤذية.

ومن المعروف زراعيا ان مادة الصوف الطبيعي تتحلل مع مرور الوقت في التربة، وتحتوي على الياف بروتينية تحتوي على النيتروجين والبوتاسيوم والكبريت وعناصر اخرى تساعد على نمو النباتات المفيدة والمنتجة للغذاء. ويحدد علماء البيئة والزراعة الفترة التي يحتاجها الصوف للتحلل، بما بين ثلاث وخمس سنوات. وهو يمتص في المرحلة الاولى ما يعادل ٤٠ بالمئة من وزنه.

وبخلاف البلاستيك، فان الصوف يسمح بتسرب المياه من خلال مسامه الى التربة في الوقت الذي يعمل كحاجز ضد تجفف التربة ويبقيها رطبة اطول فترة ممكنة خلال فترات الجفاف. ودلت الاختبارات على ان للصوف خصائص عازلة تفوق المواد البوليبروبلين والمواد السليلوزية

كما انه يدفئ التربة خلال ايام الصقيع.

وتشمل الابحاث الان انتاج انواع جديدة من اغطية الصوف الطرية تلتصق بالارض مهما كانت متعرجة.

نجاح تجربة الكرة الارضية الزجاجية المصغرة

امضى اربع نساء واربعة رجال ما يقارب السنة ضمن غلاف زجاجي مقفل (Biosphere) في احدى مناطق اريزونا، والهدف اجراء اختبارات على الانسان والحيوان والنبات دفعة واحدة، والنتيجة جاءت غنية بالمعلومات المثيرة اذ بعدما امضى سكان الغرفة الزجاجية المقفلة نحو سنة بشكل متواصل ودون ان يحصلوا على اذن بالخروج. من هذا المختبر الخيالي الكبير، تبين ان الرجال الاربعة والنساء الاربع يتمتعون بصحة جيدة هي افضل مما كانوا عليه قبل دخولهم الغلاف الزجاجي.

وكان رواد المختبر الارضي الثمانية هم عالمي بيولوجيا وثلاثة مهندسين وتقنيا وطبيبا وبولتكنيكيا. وقد امضوا تسعة اشهر في بيئة مجهزة تجهيزا كاملا. تضم عددا من الغابات المصغرة التي تضم آلاف الانواع من النباتات والاشجار اضافة الى مجموعة كبرى من الحيوانات الاليفة والبرية، وبحيرات ومستنقعات ومناطق زراعية خصبة قادرة على تامين حد معقول من الاكتفاء الغذائي المنوع. والذي يحتوي فيتامينات كاملة. كما يمكن التخلص من النفايات بشكل علمي مدروس دون ان يترك ذلك اي آثار سلبية على هذه البيئة والمناخ المقفلين.

ويشبه الغلاف الخارجي للمختبر الاوزون. حامي الحياة على سطح الكرة الارضية، ويشبه المختبر كرة ارضية مصغرة بكل ما فيها من نبات وحيوان وسكان. مع امكانية تواصل وتجديد الحياة، كما كانت قبل موجات التلوث القاتلة والمهددة لكل انواع الحياة. ومن المتوقع ان يستمر الاختبار سنة اخرى، وتصل حصة كل فرد من الاشخاص الثمانية الى ١٨٠٠ وحدة حرارية يوميا، بنسبة ٩ بالمئة من المواد الدهنية مما يمنع حدوث اي زيادة في الكولسترول، وبفضل هذه الحمية الصحية التي هي احد اهداف الاختبار، فقد شخص من ساكني البيت الزجاجي ٢٢ كيلوغراما من وزنه، وتراجعت نسبة الكولسترول عنده من ٢.١٥ غرام في الليتر الى ١.٢٥ غرام. وتعافى من عوارض صحية عدة كان يعاني منها قبل بدء الاختبار، وثبت من هذا الانجاز العلمي الذي يتم لاول مرة عن هذه الدرجة من التكامل والاتساع ان الانسان بامكانه ان يعيش في بيئة جديدة ومعزولة عن البيئة المتعارف عليها

والمثير في هذا الاختبار، ان لا شيء يطرح خارجا، بل تشكل الحياة دورة كاملة حتى النفايات والفضلات يمكن الاستفادة منها في الري والتسميد داخل الكبسولة الزجاجية الكبيرة التي تصل مساحتها الى ١.٢٥ هكتار وحجمها الى ٢٠٠ الف متر مكعب، ولا شيء مستمد من الخارج الا الطاقة الكهربائية وهي بقوة ٣.٧ ميغاوات، وهي تكفي حاجة مدينة صغيرة، ويستهلك معظم هذه الطاقة لتبريد هذا المسكن الكبير المزروع وسط صحراء اريزونا نصف الاستوائية، لانه بدون تبريد يتعرض الرواد الثمانية لعملية طهو مخيفة وسط لهيب الصحراء.

وهذا المختبر الزجاجي اشبه بمجموعة من البيوت الزجاجية المتصلة ببعضها عبر ممرات خاصة مصغرة كما هو حال البيئة الطبيعية في الخارج، في داخلها غابة استوائية تؤمن الرطوبة ونباتات متعددة ومستنقعات، وارض زراعية مكثفة وسريعة النمو و٣٨٠٠ نوع من النباتات والاسماك والحيوانات الاخرى.

اما النجاح الاكبر الذي استنتجه العلماء هو امكانية الحياة داخل مستودعات زجاجية كبرى مقفلة بعد حقنها بكمية من الاوكسجين لمرة واحدة شرط ان تضم الكبسولة نباتات واشجارا وحيوانات ومستنقعات شبيهة بما هو كائن على الارض ولم يخسر المختبر ايا من النباتات والحيوانات باستثناء صنف من العصافير وعدد من النحل وجدت ميتة بجوار الحاجز الزجاجي بعد ليلة شتائية باردة، وقد تعلم الرواد الثمانية كيف يحيون في عالم ذهني جديد، وكان همهم الكبير الحفاظ على نسبة معتدلة من الاوكسجين والغاز كاربونيك، واقامة توازن هوائي تحقق بفضل النباتات والغابات والمستنقعات المصغرة

وقد اشرفت على الحياة داخل كبسولة الزجاج، اجهزة كمبيوتر عدة تراقب الهواء والماء، وهي موصولة بمركز للمعلوماتية المتخصصة في هذا المجال. هدفها مراقبة الادوات في المياه والكربون في الهواء ومن المعروف ان نباتات الفول تزيد من نسبة الغاز كاربونيك وكذلك النمو السريع للخضار مما يترك بقعا في اعلى الكبسولة اما شجر الموز والنباتات ذات الاوراق العريضة، فقد غرست على جوانب الحاجز الزجاجي للتخفيف من حدة اشعة الشمس، كما ان التربة تقوم بعملية تصفية الهواء بطريقة فعالة جدا، وكل المؤشرات تدل على تمديد اقامة الرواد سنة اخرى بانتظار المزيد من المعلومات العلمية والبيولوجية التي تشمل الانسان والحيوان والنبات، وهذا يساعد على معالجة الكثير من المشكلات البيئية في المستقبل

المدفع الفضائي العملاق





من خلال اندفاعاتها عبر طبقات الجو العليا بسرعة تبلغ عشرة امثال سرعة الصوت، سوف تعتمد طائرة وكالة الفضاء الاوروبية على محركات نفاثة فورية التشغيل لحرق الوقود في الهواء. ويريد مهندسو الوكالة الفضائية الان تسخير نفس هذا المبدأ لتطوير مدفع عملاق يستطيع قذف اثقال الى الفضاء بتكاليف رخيصة نسبيا، وسوف يستخدم نظام القذف المستقبلي هذا مسارع تشغيل قوي، يدعى مسارع القوة القصوى، وهو عبارة عن انبوب ضخم يبلغ طوله عدة اميال ويحتوي على مزيج من الوقود ومادة مؤكسدة.

ويوجد عند فتحتي الانبوب مادة قاذفة، وكما هو الحال في البندقية الغازية، يقوم المسارع باطلاق مقذوفاته بسرعة تبلغ نحو ١٠٠٠ ميل في الساعة.

وخلال تسارع المقذوفة في الانبوب، ينزلق مزيج من الوقود والمادة المؤكسدة بين جنبيه ووجهه الداخلي، وتدفع غازات الاحتراق المتمددة المقذوفة الى سرعة رهيبة في الفضاء تتعدى ١٥ ضعف سرعة الصوت.

وقد بدأت بحوث هذا المدفع العملاق في واشنطن، وهي جارية الان في ارجاء العالم.

سيارة من المطاط

بعد ابتكار السيارة المصنوع هيكلها الخارجي من الفيبر وذلك لتخفيف الوزن وتوفير الوقود بدأ في الولايات المتحدة تصنيع سيارة من المطاط وخصوصا مقدمة السيارة ومؤخرتها، وذلك بعدما تبين ان المطاط هو الاقدر على امتصاص نسبة عالية من قوة الصدمات المفاجئة ودلت التجارب النهائية على ان المطاط المتوقع استخدامه على نطاق واسع، خلال بضعة اشهر مقبلة، قادر على امتصاص صدمات عنيفة دون ان يتاثر او يتفتت الى قطع صغيرة، كما هو حال الفيبر والبلاستيك.

ويقول المشرفون على هذه التقنية ان السيارات المصنوعة من الحديد والمطاط بنسب متقاربة الى حد ما، تعتبر حلا معتدلا للكثير من المشكلات اهمها استهلاك الوقود والتخفيف من آثار الصدمات.

امراض المكتب.. اسبابها.. ونصائح لتجنبها

تعتبر اوجاع الراس وتهيج العينين، والاجهاد والتعب، حالات نواجهها باستمرار في حياتنا اليومية، وفيما يلي بعض النصائح للقضاء على (امراض المكتب).

واول فحص يجب القيام به هو دراسة وضع الجلوس في العمل، وخصوصا اذا كان الشخص يعمل امام شاشة، حيث يمكن ان يتعرض لمطاردة الانعكاسات. وهناك اختبار بسيط يمكن ان يساعد على التعرف الى الاضواء المزعجة، وذلك بوضع اليد على مستوى الاهداب عموديا باتجاه الوجه، كما لو ان الشخص يحدق في الافق، ومن ثم عليه ان ينظر الى الشاشة، فاذا كانت الرؤية افضل فمعنى ذلك ان الانعكاس كان يضايقه. وكذلك يمكن تحديد حركات الراس فاذا كان مركز العمل صحيحا، فان الراس يمكنه ان يبقى مستقيما.

واذا كانت الغرفة تحتوي على نافذة، فعلى الشخص ان يضع الشاشة على ٩٠ درجة مئوية بالنسبة اليها، ويجب الحذر من الجلوس مواجها لها. ومن الضروري اسدال الستارة على النافذة في الايام المشمسة، وحصر الاضواء المحيطة الى اقصى حد، وينبغي ان تكون كافية لجعل تفاصيل الاشياء التي تحيط بالشخص ظاهرة، وبالطبع تامين الاضاءة الكافية على الاوراق التي يعمل عليها.

اما الانوار المنبعثة من السقف، فينبغي حصرها الى اقصى حد ممكن، وفي حالة استحالة ذلك فان وضع شاشة شبكية اما مصدر الانوار يبدو مفيدا في اغلب الاحيان، واذا تعذر على الشخص تغيير الانوار يجب ان يغير مركز عمله، لان راحته تستحق منه تغيير اتجاه المكتب بعض الشيء.

المسافة المثالية بين الشاشة والعينين ينبغي ان تكون بين ٤٥ و٥٠سم، وبالنسبة الى قراءة الوثائق يمكن استعمال المكبرات. التي تغني عن الانحناء للتمكن من القراءة، وفي حالة عدم تمكن الشخص من قراءة النص الا مسطحا، فيمكنه ان يساعد عينيه بواسطة مسطرة قراءة، وعندما يريد الاطلاع على وثيقة ما من خلال استعماله الكمبيوتر، يجب وضعه على المسافة نفسها.

واخيرا يجب ضبط نور الشاشة، فاذا كان الموظف يعمل على ملف ما، فان التناقض بين صفحة الورقة وصفحة الشاشة يجب ان يكون في حده الادنى، وهكذا يتجنب رياضة متعبة لعينيه اللتين تقفزان من دون توقف من كثافة ضوئية الى اخرى.

ويجب الاحتراس من مصادر الانوار الباهرة، ولا سيما آلات النسخ، كما ثبت ان الاشعة ما فوق البنفسجية، واذا ما تعرض لها انسان من دون حماية، يمكنها ان تتسبب بالتهاب في النظر.

ومن الضروري التاكد من سلامة النظر بانتظام من خلال استشارة طبيب العيون، خصوصا اذا كان العمل يستدعي من الموظف النظر الى الشاشة وبالاخص اذا كان يشكو من اضطرابات في اللحمية.

اما الضجيج فهو في الغالب مصدر توتر وازعاج، فاذا لم يكن مرتفعا جدا، فلا يحس به الشخص الا عندما يغادر مكتبه او يطفئ الانوار. ولذلك من الضروري العمل في سبيل الحد منه، ذلك بوضع الاجهزة المتسببة بالضجيج في غرفة اخرى ان امكن ذلك، اضافة الى ذلك فان بعض المصانع تبيع مع اجهزتها المتسببة بالضجيج اغطية مخصصة للحد من كثافته. كذلك من المهم اخذ هذا المعيار بعين الاعتبار عندما يختار الشخص جهازه الجديد (آلة طابعة او ناسخة)، وان يقرا بانتباه التعليمات الخاصة بالجهاز المستعمل، اذ ان هناك بعض الاجهزة غير المضبوطة، يمكن ان تسبب اصواتا قاتلة وتحدث اوجاعا في الراس. ايضا يجب ضبط جرس الهاتف عند الحد الادنى، او من الافضل استبدال الجرس بمصابيح تضيء وتنطفئ. ويفضل فحص اجهزة التهوئة بصورة منتظمة، واقامة نوافذ عازلة هي في الغالب مفيدة من اجل الحؤول دون وصول ضجة الشارع.

ومن ناحية اخرى، غالبا ما تكون درجة رطوبة الهواء ضعيفة في المكاتب، ومن هنا خطر حدوث تهيج في الانف والحنجرة. ولتجنب ذلك يمكن وضع كوب ماء الى جانب الراديتور، خاصة اذا كانت عينا الشخص حساستين بصورة خاصة تجاه النقص في الرطوبة. ومن المهم تهوئة المكتب باستمرار تهوئة جيدة وذلك لتلافي نقص الايونات السلبية في الجو. وللحؤول دون انتشار الامراض كالزكام والرشوحات. ويجب التاكد من مجاري التهوئة، لان اساءة صيانتها يمكن ان تكون مصدرا لانتشار الجراثيم والفطريات في كل انحاء المبنى.

اما عن نوعية الاضطرابات التي يشعر بها الموظف الذي يداوم في المكتب واسبابها فهي اوجاع الراس بسبب الانارة غير الملائمة، والاضطرابات البصرية بسبب التوتر الشديد في عضلات العنق والعينين والدخان. اما الاجهاد والروبصة فناتجان عن غرفة مدفئة، وكهرباء ساكنة واصوات عالية جدا، ويمكن ان يكون التعب او الوجبة الدسمة جدا السبب في ذلك النوع، ولذا من الضروري تنويع النشاطات وممارسة الرياضة البدنية. اما سبب الزكام واضطرابات العينين والانف والفم فهو سوء صيانة مجاري التهوئة والتكييف غير المضبوط ونقص في الرطوبة

واخيرا ينصح الشخص بتحريك عموده الفقري بصورة منتظمة كل خمس او عشر دقائق. اضافة الى ذلك يجب محاولة التمطي كل ساعة.



جديد التكنولوجيا

فرشاة اسنان ذكية.. وتلفزيون جيب

تبدو هذه الفرشاة الجديدة من الخارج مثل اي فرشاة عادية اخرى، ولكنها على درجة معينة من الذكاء لدرجة انها تؤشر الى وجوب استبدالها باخرى لانها باتت غير صالحة وغير فعالة.

ومن المؤشرات على ذلك ان لونها يتحول الى بياض شيئا فشيئا في موازاة استخدامها وتستمر كذلك على مدى ثلاثة اشهر، اي طوال فترة صلاحيتها.

اذ بعد ذلك وبعدما يتحول لون الفرشاة كليا يصبح من الضروري استبدالها باخرى.

ومن مميزاتها ايضا انها تجمع بين النعومة والقوة بحيث تستطيع الدخول الى ثنايا الاضراس وتنظيفها كليا من بقايا الاطعمة مسببة التسوس والتاكل والالام، وقدتم في فرنسا صنع قياسات متعددة من الفرشاة الذكية لتناسب الكبار والصغار.

ومن ناحية اخرى، ابتكرت اليابان تلفزيونا جديدا ملونا هو الاول من نوعه في العالم بقياسه الصغير ونقاء صورته وصفاء صوته. ولا يتعدى قياسة (٨.٥سم × ١١.٤سم) وطول قطره ١٤سم. والتحديد العلمي لشاشة التلفزيون (٧٢٠٠٢٣٤) خلية ضوئية، والتقنية المستخدمة لانجاز هذا التلفزيون تذكر بالاجهزة الكبيرة التي تستخدم الكريستال السائل صاحب النشاط العالي في ابراز الصوت والصورة، ويأتي هذا الابتكار الجديد بعد ابتكار مماثل بقياس (١٩×٦٢٤×٦)، ووزنه ٨٧٠ غراما، وقد لاقى رواجا واسعا.

مَع الحياة والناس

ولنعم دار المتقين

● امين شنار

يا لغربته في هذه الذروة السامقة، وقد ارخى الليل سدوله، وغارت نجومه، يفيء الى محرابه، قابضا على لحيته، يتاوه يبكي، يتضرع الى ربه.. ينظر ساهم الطرف، كأنما دنياه طيف.. يلوح له من بعيد أن اتبعني!.. فيزجرها من عل: (الي تعرضت؟ ام الي تشوفت؟ هيهات هيهات! غري غيري.. قد فارقتك فراقا لا رجعة عنه.. فعمرك قصير، وقدرك يسير). ثم يتوجع في حرقة: (آه من قلة الزاد، وطول السفر، ووحشة الطريق!).

ولم يكن ما بعلي - كرم الله وجهه - تنكر للدنيا ولا تنصل من تبعاتها الثقال.. لكنه الفرار الى الله من زخرفها وفتنتها، والاستعانة به - سبحانه - لاقتحام قطع من الليل تزحف مثل الجبال.. سمع - رضي الله عنه - رجلا يذم الدنيا على غير هدى ولا بصيرة.. فقال له: (ان الدنيا دار صدق لمن صدقها، ودار نجاة لمن فهم عنها، ودار زاد لمن تزود فيها). ذلك لانها للآخرة طريق، وكل طريق تستمد اهميتها من غايتها، ثم هي بعد ان تتم مهمتها، هباء.. يقول فيها: (فاذا كان يوم القيامة اتت الدنيا بأحسن زينتها ثم قالت: يا رب! هبني لبعض اوليائك، فيقول الله تعالى لها: اذهبي فانت اهون عليَّ من ذلك.. فتطوى كما يطوى الثوب الخلق وتلقى في النار). ويقول: (الدنيا خلقت لغيرها، ولم تخلق لنفسها). هي لما بعدها، اذ لو خلقت لذاتها لكانت دار خلود. هي لمن احرز ثمرتها، وانتهى بها الى غايتها.. اما من احجم عنها ولم يعمل جوارحه فيها، فأنى يفوز في امتحانها؟. وأما من اغرق نفسه في متاعها، ولم يتخذها للآخرة طريقا، فلسوف تغدو عليه متاهة وجحيما.

يهوله ما يرى من انغماس من حوله في الشهوات.. ولو كان ثمنها الفتنة تفغر لهم فاها؟. يتلفت يمنة ويسرة في فزع، يهمس: (والله كأن القوم باتوا غافلين!) يصيح بهم منذرا: (ايها الناس! انا قد اصبحنا في زمن كنود، يعد فيه المحسن مسيئا، لا ننتفع بما علمنا، ولا نسأل عما جهلنا.. والله لقد رأيت اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم، فما ارى اليوم شيئا يشبههم.. لقد كانوا يبيتون سجدا وقياما...). لكأن ذلك النور الغامر الذي انبجس في الارض ينابيع، لم يبق منه الا شعاع يصارع الظلمات؟؟. ينذرهم في اسى: (الا وان الدنيا قد ارتحلت مدبرة، وان الاخرة قد اتت مقبلة، ولكل واحدة بنون، فكونوا من ابناء الاخرة.. الا من اشتاق للآخرة سلا عن الشهوات، ومن اشفق من النار رجع عن المحرمات، المضمار اليوم، وغدا السباق.. لم ار كالجنة نام طالبها، ولم أر كالنار نام هاربها.. سلوني سلوني، فوالله ما من آية الا وانا اعلم انزلت في ليل او نهار.. ان ههنا - ويشير الى صدره - لعلما، لو وجدت له حملة!).

★ ★ ★

عابر سبيل يتقحم غواشي الليل بذراعيه وبأسه، يغذ الخطى الى منتهاه..

لم يتلبس بغفلة.. ولم يقعد - طرفة عين - عن مبتغاه. يقسم الذهب والفضة على المحتاجين، ثم يكنس بيت المال، ويصلي فيه ركعتين (رجاء ان يشهد له يوم القيامة).

سئل: لم ترقع قميصك؟. قال: (يخشع القلب، ويقتدي به المؤمن).

وسئل: لم تكلف نفسك - في مواجهة الفتن - كل هذا العناء؟ - قال: (لو علمت ان المداهنة تسعني في دين الله لفعلت، ولكان اهون عليّ!).

اما كان صبيا لم يبلغ الحلم، عندما اجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، بصيحة دوت في شعاب مكة: (انا حرب على من حاربت)؟.

اما كان في ريق شبابه، يوم خيبر، عندما قال فيه رسول الله عليه السلام: (لأعطين الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله، ويحبه الله ورسوله، يفتح الله على يديه)؟. واعطاه الراية، وقال له: (امض، ولا تلتفت). وكان، في حداثة سنه، عندما بعثه الرسول صلى الله عليه وسلم قاضيا، ودعا له: (ان الله سيهدي قلبك، ويثبت لسانك) يقول: فما شككت في قضاء، بعد. ومضى، العمر كله، لا يلتفت الى وراء.

وما كان للعجب الى قلبه من سبيل.

يقول ابنه، محمد بن الحنفية: (سألته: اي الناس خير بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم؟. فقال: ابو بكر. فسألته: ثم من؟. فقال: عمر. قلت: ثمن من؟ وخشيت ان يقول عثمان، فأردفت: ثم انت؟. فقال: ما انا لا رجل من المسلمين!).

وسأله رجل عن حاله، فقال: (كيف تكون حال من يفنى ببقائه، ويسقم بصحته، ويؤتى من مأمنه؟). وكان - كرم الله وجهه - يقول: (يهلك في رجلان: محب غال - اي مجاوز للحد -، ومبغض غال - اي شديد البغض).

★ ★ ★

كان ايمانه - رضي الله عنه - حياة تتخلل كل خلجة من فؤاده، وكل حركة وسكنة من جوارحه.. فاذا نطق به لسانه جاء قولا ثاقبا ينبض بالحكمة، ويضوع منه العبير: (شتان ما بين عمل تذهب لذته وتبقى تبعته، وعمل تذهب مشقته ويبقى اجره). المرء مخبوء تحت لسانه. من لم ينجه الصبر اهلكه الجزع. كل وعاء يضيق بما جعل فيه الا وعاء العلم فانه يتسع. افضل الاعمال ما اكرهت نفسك عليه. لو لم يتوعدنا الله على معصيته، لكان يجب ان لا نعصيه شكرا لنعمته. ما اهمني ذنب امهلت بعده حتى اصلي ركعتين. لا يرجون عبد الا ربه، ولا يخافن الا ذنبه. تخففوا تلحقوا، فانه ينتظر بأولكم آخركم، اذا قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكرا لله تعالى لقدرتك عليه. كونوا لقبول العمل اشد اهتماما منكم بالعمل، فانه لا يقل عمل مع التقوى، وكيف يقل عمل يتقبل؟ (انما يتقبل الله من المتقين). ما بين احدكم وبين الجنة او النار الا الموت ان ينزل به، اذ لا عمل - بعد - وانما هو الجزاء.

★ ★ ★

لشد ما برح به الحنين الى الدار الاخرة!.. وما اكثر ما قال، كالمحدث نفسه: (ما الذي يعيق اشقاها؟). اما قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ان اشقى الاولين عاقر الناقة، واشقى الاخرين من يطعنك يا علي)؟.

وما كان في صدره - رضي الله عنه - غل على احد.. كان يقول فيمن حاربوه - يوم الجمل ويوم صفين - (اخواننا بغوا علينا!). ولقد اوصى من معه: (من اعطي الدعاء لم يحرم الاجابة، ومن اعطي التوبة لم يحرم القبول، ومن اعطي الاستغفار لم يحرم المغفرة، ومن اعطي الشكر لم يحرم الزيادة.. عاتبوا اخوانكم بالاحسان اليهم، وردوا شرهم بالانعام عليهم، واحذروا نفار النعم فما كل شارد بمردود!). ومضى الى ربه راجيا، متهللا، قرير عين. (وقيل للذين اتقوا ماذا انزل ربكم قالوا خيرا، للذين احسنوا في هذه الدنيا حسنة، ولدار الاخرة خير، ولنعم دار المتقين).

صحيفة عراقية تحذر من تدفق الاسلحة السوفياتية الى الخارج

بغداد - ا.ف.ب: حذرت صحيفة عراقية امس المجتمع الدولي من خطورة استمرار تدفق الاسلحة الفائضة من جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق الى دول العالم الثالث مؤكدة ان ايران من الدول التي استفادت كثيرا من ذلك.

وحذرت صحيفة القادسية الناطقة باسم وزارة الدفاع من بروز قوى جديدة يمكن ان تكون مؤثرة جدا في السياسة العالمية من جراء عدم السيطرة على ترسانة الاسلحة التي تملكها جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق.

واضافت ان الكثير من دول العالم الثالث تمكنت من ان تحصل على بعض هذه الاسلحة المتطورة ومن بين هذه الدول ايران.

تسلم إيديكي على هالأكل الطيب... من أي مطعم طلبتيه؟!!

تقبل دعوة نواز شريف لزيارة باكستان

الحسين يستقبل الفريق علام خان وينعم عليه بوسام الاستحقاق العسكري

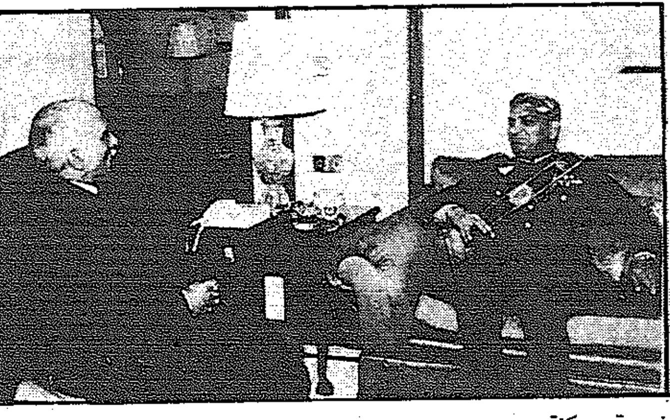
عمان - بترا: استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس الفريق اول شميم علام خان رئيس هيئة الاركان المشتركة الباكستانية والوفد العسكري المرافق له.

وحمل الضيف الى جلالة الملك الحسين رسالة من السيد محمد نواز شريف رئيس وزراء الباكستان اشاد فيها بحكمة جلالته وخبرته المطلوبة لمواجهة التحديات التي تواجهها المنطقة في هذه المرحلة الحساسة.

ورحب جلالته بالدعوة التي تضمنتها الرسالة لزيارة دولة الباكستان ووعد بتلبيتها في اقرب فرصة ممكنة.

وحمل جلالة الملك الحسين الفريق اول شميم علام خان تحياته الحارة وامنياته القلبية للسيد نواز شريف ولشعب باكستان الصديق

البقية ص ١٨



المنظمة العربية لحقوق الانسان تحتفل بذكرى تأسيسها

اللوزي: مسيرتنا الديمقراطية الخيرة ترجمة أمينة لإيمان القائد والشعب

عمان - بترا - رعى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في المركز الثقافي الملكي مساء امس احتفال المنظمة العربية لحقوق الانسان بمناسبة الذكرى الثالثة لتأسيسها.

والقى السيد اللوزي كلمة قال فيها .. ونحن اليوم نحتفل بالذكرى الثالثة لتأسيس المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن .. وانه لمن يمن الطالع ان يأتي احتفالنا مع مبادرة قائد الوطن جلالة الملك الحسين بتأسيس مركز دراسات الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان في الوطن العربي وصدور الارادة الملكية بتشكيل اللجنة التأسيسية لهذا المركز وانه لحدث عربي كبير جليل المعاني عميق الاصداء واسع الابعاد والدلالات خاصة وهو يأتي في هذا الزمن الصعب وامتنا احوج ما تكون فيه الى استيعاب ما تنطوي عليه شرعة حقوق الانسان من معان وامال وما يترتب عليها من نتائج ورؤى مستقبلية.

وقال انه من هنا كان ايمان الحسين الدائم الموصول بأن الانسان اغلى ما نملك وسعى عمره كله ليمنح هذه الحقيقة الخالدة مضمونها ويهيىء لها الوسائل والسبل لتؤدي دورها وتعطي ثمارها في خدمة المجتمع والوطن والامة.. وما كانت مسيرتنا الديمقراطية الخيرة الا ترجمة امينة لايمان القائد والشعب وهي تنمو وتتقدم وجذورها عميقة في تراثنا ومبادىء دستورنا وثوابت الشرعية في كياننا وما بشرت به الثورة العربية الكبرى من اهداف وغايات للفرد والمجتمع.

واضاف ان من نعم الله على هذا الحمى العربي، ان قيض له قيادته الهاشمية الامينة التي امتلكت الرؤية الشاملة للاحداث واستشراف المستقبل.. كما حبا هذا الوطن شعبه العربي الاصيل الواعي المؤمن بمبادىء الثورة العربية ورسالة الامة وسعيها الموصول الى الوحدة والحرية والنهضة الكبرى.

وقال .. لقد التقت ارادة القائد والشعب في مسيرتنا الخيرة الظافرة يسمو بها ويدفعها الى الاعلى والى الامام الديمقراطية وحقوق الانسان

البقية ص ١٨

ابو جابر يجتمع بعمر المنتصر

عمان - بترا: اجتمع الدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية في مكتبه امس بالسيد عمر المنتصر امين اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي والتعاون الدولي الليبي.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والقضايا ذات الاهتمام المشترك اضافة الى الوضع العربي الراهن وضرورة تدعيم التضامن العربي في مواجهة الاخطار والتحديات التي تواجه الامة.

وحضر الاجتماع اعضاء الوفد الليبي المرافق والسفير الليبي في عمان.

مندوبا عن الحسن في افتتاح مكتب «أمنستي»

المبيضين: قيادتنا حريصة على حرية الفرد وكرامته

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد ليلة امس الاول السيد يوسف المبيضين وزير العدل لافتتاح مكتب منظمة العفو الدولية «امنستي» في عمان وتوزيع الجوائز على المؤسسات والشركات التي دعمت انشاء هذا المكتب.

والقى السيد الوزير كلمة في حفل الافتتاح الذي حضره عدد من قادة الاحزاب السياسية والفعالية الشعبية نقل فيها تحيات سمو الامير الحسن وتمنياته بالتوفيق لمنظمة العفو الدولية وللقائمين عليها ولمكتبها في عمان.

وقال ان الاردن بقيادته الهاشمية الشجاعة يراعي في تشريعاته المختلفة حقوق الانسان التي كفلتها الشرائع السماوية والدساتير والقوانين الوضعية وان الحياة الديمقراطية التي اراد جلالة الملك الحسين ان ينعم بها شعبه لهي خير مثال على حرص القيادة والشعب في هذا البلد على تعزيز كرامة المواطن وحفظ حقوقه الاساسية واعطائه حرية التعبير عن الرأي واعتناق المذهب السياسي الذي يريد دونما تجاوز للحدود التي رسمها دستور المملكة وشرعتها قوانينها.

واضاف ان ذلك يتمثل في نزاهة وحرية انتخابات المجلس النيابي الحالي واعادة المفصولين بسبب معتقداتهم السياسية الى وظائفهم وعدم النظر الى ذلك عند التعيين والغاء الاحكام العرفية واقرار قانون الاحزاب السياسية والتعددية السياسية وترخيص عدد من الاحزاب السياسية تطبيقا لاحكام القانون واصدار قانون العفو العام في اواخر عام ١٩٩٢ واخيرا تأسيس مركز دراسات الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان في الوطن العربي.

ان الامل يحدو بجلالة القائد المفدى وحكومته الرشيدة ان يراعي كل مواطن مصلحة الوطن وان يضعها فوق كل اعتبار لترتبط ديمقراطية هذا البلد ارتباطا وثيقا بتحقيق مصلحته وامنه في كل التوجهات والاراء والتطلعات السياسية.

ولقد سمع الاردنيون وقرأوا اراء كثير من المفكرين السياسيين في العالمين العربي بخاصة والدولي بعامة ومنها تقرير منظمة العفو الدولية لعام ١٩٩٢ الذي اشاد بتقدم الاردن في مجال حقوق

البقية ص ١٨

البحرية الاميركية تبحث امكانية تمركز الاسطول السادس في حيفا

واشنطن - رويتر - قال مسؤولون في البحرية الليلة قبل الماضية ان البحرية الاميركية تبحث امكانية تمركز حاملة طائرات وبعض سفن الاسطول السادس الاميركي في ميناء حيفا.

ويروج للفكرة السناتور دانييل اينوي من هاواي وهو رئيس اللجنة الفرعية لمخصصات الدفاع بمجلس الشيوخ واحد اشد انصار اسرائيل.

وقال مسؤولو البحرية ان الضغوط تتزايد من جانب بعض اعضاء مجلس الشيوخ واصحاب المصالح الموالين لاسرائيل في واشنطن من اجل اقرار استراتيجية التمركز الجديدة ولكن لم يتخذ بعد قرار نهائي بهذا الشأن.

وقال احد المسؤولين «هذه مسألة بعيدة عن اي مراحل نهائية .. هناك عوائق ومزايا لمثل هذه الخطوة». وقد ادلى المسؤول بهذا التصريح بينما كان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز يجري محادثات مع مسؤولي حكومة الرئيس بيل كلينتون.

ويتخذ الاسطول السادس من جايتا بايطاليا مقرا له ولكن هذا الميناء ليس مقرا لحاملة طائرات اميركية يتم نشرها دائما في البحر المتوسط على اساس المناوبة من الولايات المتحدة. وتشكل مجموعة السفن المرافقة لحاملة الطائرات قلب الاسطول السادس.

وكان الرئيس كلينتون قد تعهد اثناء حملته الانتخابية في العام الماضي بأن يعزز العلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة واسرائيل .

البقية ص ١٨

وزير الداخلية الاسرائيلي يخضع للتحقيق بسبب ضلوعه بقضية اختلاس

القدس المحتلة - ا.ف.ب: ذكرت مصادر في الشرطة انها استجوبت وزير الداخلية الاسرائيلي اريبه درعي امس اربع ساعات في اطار تحقيق تجريه منذ ما يقارب ثلاث السنوات في ضلوعه بقضية اختلاس.

واضافت المصادر ان درعي / ٣٤ عاما الذي كان يرفض حتى الان الرد على اسئلة المحققين حضر الى مقر قيادة الشرطة في القدس المحتلة وستستمر الاستجوابات بضعة اسابيع.

وقد سلم ملف درعي الذي شغل ايضا منصب وزير الداخلية في حكومة اسحق شامير السابقة في الرابع عشر من شباط العام ١٩٩١ الى مدعي عام الدولة ويتضمن ١٥ اتهاما. ويشتبه خصوصا في انه نقل بطريقة غير شرعية اموالا عامة الى مؤسسات دينية مرتبطة بحزبه شاس/ اليهود الشرقيون المتشددون/.

كذلك ستستجوب الشرطة درعي الذي يتمتع بالحصانة النيابية حول طريقة الحصول على مال لشراء مسكن خاص ولتمويل الحملة الانتخابية لشاس.

وصرح احد المحققين الاربعة لصحيفة يديعوت احرونوت/

البقية ص ١٨

ممارسات خليجية لا تتفق مع الدعوة لتضميد الجراح وتجاوز المآسي

ابوظبي - بترا: قالت صحيفة «الخليج» الاماراتية التي تصدر في الشارقة انه على الرغم من انتهاء ازمة الخليج وقضية الكويت تواصل بعض الدول الخليجية ممارسات لا تتفق مع الدعوة الى تضميد الجراح العربية وتجاوز المآسي الماضية.

وقالت الصحيفة في مقال كتبه الاستاذ احمد الشملان ان اكبر هذه المآسي واخطرها على الاطلاق الاضرار التي لحقت بالقضية الفلسطينية سياسيا والاضرار الاجتماعية والاقتصادية البليغة التي لحقت بالشعب الفلسطيني وعائلاته في الاراضي العربية المحتلة والاردن جراء الاستغناء عن الاعمال التي يقوم بها العمال والموظفون الاردنيون والفلسطينيون والعراقيون في الدول الخليجية.

وقالت صحيفة الخليج.. انه اذا كان الاستغناء عن اعمال هؤلاء قابلا للفهم اثناء الازمة الخليجية فان استمراره الى يومنا هذا لا يستند الى اي تبرير امني او اقتصادي او سياسي.

واضافت الصحيفة تقول.. ان المأساة تكتمل حين تدرك بان من يصيبه عقاب الفصل من الوظيفة هو مجرد مواطن عادي ملتصق بأهل الوطن الخليجيين ناهيك عن ان مثل هؤلاء الذين تطالهم اجراءات الفصل والابعاد بعيدون عن السياسة مما يعني ان المأساة التي يتعرضون لها وتصيب اضرارها اطفالهم انما تصيبهم عشوائيا

البقية ص ١٨

مصرع الفي شخص في غرق عبارة قبالة هايتي

بورت او برنس/ هايتي - رويتر - قالت تقارير اذاعية امس ان ما يصل الى ٢,٠٠٠ شخص يخشى ان يكونوا قد لقوا مصرعهم عندما غرقت عبارة في هايتي وهي تحمل اعدادا تزيد عن حمولتها اثناء عاصفة ممطرة.

ونجا نحو ١٠٠ شخص من بين الفلاحين الذين كانوا ذاهبين الى السوق من الحادث الذي غرقت فيه سفينة نقل البضائع تبتون التي تستخدم كعبارة بين مدينة جيريمي في جنوب غرب هايتي والعاصمة بورت او برنس.

وقد وقع الحادث على ما يبدو مساء يوم الثلاثاء ولكن لم يعرف احد بحجم الحادث حتى ظهر بعض الناجين وبدأت الجثث تطفو بعد ٣٠ ساعة.

وكان معظم الركاب من الفلاحين القادمين الى العاصمة لبيع منتجاتهم.

المحطة الأخيرة

صندوق الملكة علياء المناسبة الافضل للعطاء

● صالح القلاب

شهر رمضان العظيم بات على الابواب، وهذا الشهر منذ ان فرض العلي القدير الصوم على عباده، هو مناسبة لانكار الذات والاحساس بآلام الاخرين ومعاناتهم، والبذل باقصى الحدود، واقصى الحدود تعني حدود الامكانيات ولقد قال سيد هذه الخليقة صلوات الله عليه.. «تصدقوا ولو بشق تمرة».

ومع اقتراب هذا الشهر الفضيل شهر التوبات ومسح الذنوب تنطلق «حملة البر والاحسان» التي ترعاها اميرة الخير وسيدة العطاء سمو الاميرة بسمة، ويشرف عليها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني، وهي مناسبة لأن تمتد الايدي التي يبغي اصحابها مرضاة الله لمسح دمعة يتيم، وسد رمق جائع، وتقديم طرف لمعاق، وقلم لطالب صغير محروم.

ان حكمة الصوم كما جاء في تعاليم الاسلام المقدسة، ان يشعر الانسان مع اخيه الانسان، ان يشعر الغني مع معاناة الفقير، والصحيح مع السقيم، والكبير مع الصغير، والمقتدر مع المعوز، والدفآن مع المقرور والمستقر مع المشرد. وإن حكمة الصوم ان يزهد الانسان في متاع الحياة الدنيا، وأن يعيش في ايام مباركة تنزل فيها القرآن واقتربت السماء من الارض عيشة بسيطة بدون بذخ ولا اسراف.

ولهذا فان الايام المباركة حتى نرضي الله ورسوله، يجب ان تكون مهرجانا للبر والاحسان، وليست مهرجانات ولائم، وتفاخر جاهلي فارغ، واسراف في غير مكانه، واقبال على المآدب يفسد عظمة هذا الشهر الجليل ويملأ اجساد الناس بالامراض القاتلة.

وانني مع اقتراب هذا الشهر الفضيل ادعو الى حملة طاعة وتعبد، بحيث تكون ايام الجمعة في رمضان المبارك مناسبات للبر والاحسان، وتخصيص كل الزائد عن الضروري في هذه الايام الى الفقراء والمعوزين من خلال صندوق الملكة علياء الذي عرفه الجميع بجهوده المعطاءة المدروسة المتجردة «.. وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله، ان الله بما تعملون بصير».

لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكتفي بالقليل.. القليل في شهر رمضان المبارك، وكان يقتصر افطاره على جرعات من الماء وبعض حبات من التمر.. ولنقتد برسولنا العظيم ونكتف في ايام الجمعة بما كان يكتفي به سيد الأنام ونخصص الزائد.. الزائد لـ«حملة البر والاحسان».

انتحار طالب بسبب نتائجه في الثانوية

عمان - الدستور - وضع الطالب محمود (ط) (١٨ سنة) من منطقة الحسينية بالكرك حدا لحياته بعد اخفاقه في امتحان الثانوية العامة بأن تناول مادة سامة.

وقد حاول اهله اسعافه ونقله على الفور الى مستشفى الكرك الحكومي لكنه وصل متوفيا، وتبين أن السم اثر على الجهاز التنفسي والعصبي وبالتالي ادى الى توقف القلب.

ليس لديه ما يخفيه!

باريس - رويتر - قال اريك كوشارد المرشح في انتخابات البرلمان الفرنسي انه ليس لديه شيئا يخفيه.

ولكن يقرن الاقوال بالافعال فقد الصق صورة عاريا كما ولدته امه في جميع انحاء دائرته الانتخابية.

ويخوض كوشارد «٣٣ عاما» الانتخابات مرشحا عن الحزب الاشتراكي الحاكم في دائرة شهدت فضائح للحزب جنوبي باريس. ووضعت على الاماكن الحساسة بالصورة عبارة تقول «انا اشتراكي. ليس لدي ما اخفيه»!

الدستور
تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر
المدير العام: سيف الشريف
رئيس التحرير المسؤول: د. موسى زيد الكيلاني
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الأردنية - الرمز البريدي / الدستور - ٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الأردن
ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan
هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 / TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف إليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة ت ٦٢٣٣٠٩
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الإعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف ٦٣٨٣٢٨